

القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

العدد ٣٦٦ - ١٤٠١ هـ - ١٢ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨١ - السنة العاشرة - العدد ٣٣٨٢ - الكويت
AL-QABAS, Monday, 12 October, 1981, 10th Year, No. 3382 - Kuwait



محلات خزائن

لحوم واجبان

- لتدقيق أشهر أنواع لحم خزان الجاهزة والحضرة وفقاً لأحدث الطرق العالمية
- تشكيلة وفيرة من آخر أنواع اللحم والدجاج والطيور المجمدة والفروج البلدي
- نخبة ممتازة من أجود الألبان والشهيات الدائرية والفرنسية

ت: ٦٥٦٠٣٧

واشنطن: ضمانات مصرية - اسرائيلية باستمرار عملية السلام

مصادر البوليس تؤكد ووزير الداخلية ينفي نبأ الهجوم على منزله

البحث عن شريكين لقتلة السادات

كارتر وفورد يطالبان باعتراض أميركا بالتمتعة

أمريكان سابقان هما جيمي كارتر وجيمس فورد بان تعترف الولايات المتحدة بنظامية التحريض الفلسطينية وأعداء عن اعتقادها بأنه لا يمكن تحقيق تقدم دبلوماسي حقيقي في الشرق الأوسط ، ما لم يتم قبول بنود خطة التحريض .

وأعرب فورد عن اعتقاده بأن الحوار المباشر بين واشنطن والمطبة سيتم لكنه قال أن بعض الشروط ستقبل لقاء اعتراف أميركا بنظامية التحريض الفلسطينية . ووصف كارتر الكثير من زعماء منظمة التحريض الفلسطينية بأنهم معتدون جداً وبمعادون الأعداء والمغف . وأنهى باللائمة على إسرائيل بسبب الجبوت الحالي في المفاوضات وذلك نظراً لاستمرارها في إقامة المستوطنات الجديدة .

وأشار كارتر إلى أن « الفلسفة الرئيسية » التي ارتكبت في اتفاقات « كيب دايبيد » هي الفصل في ربط السعودية والأردن بصورة أعمق في الاتفاق .

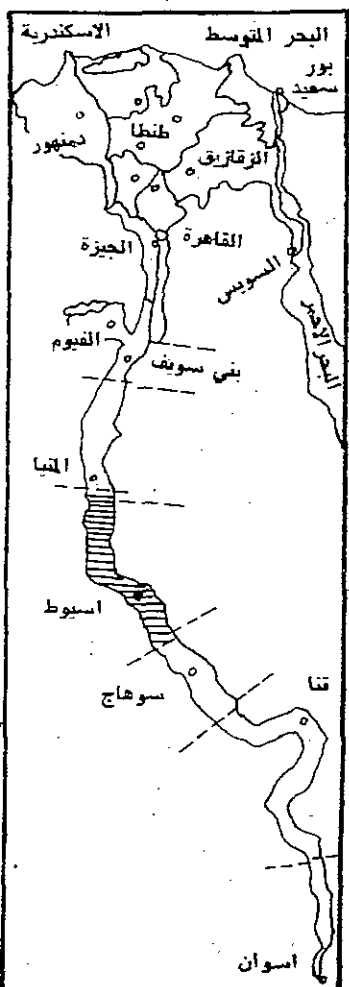
وهاجم الرئيسان الأمريكان السابقان الرئيس الليبي معمر القذافي .

١١٨ قتيلاً في أسبوط وجيوب مقاومة بالمدينة

مسلمون هاجموا مركزي شرطة بالقاهرة ومعهمة بمسجد في شبرا

نفي وزير الداخلية المصري اللواء نبوي اسماعيل أن يكون مسلحون قد هاجموا منزله فيما أعلنت السلطات المصرية أنها تبحث عن شخصين آخرين لها علاقة باغتيال السادات .

المرء اسماعيل وصف أنهساء تحدث عن هجوم تعرض له منزله بهف اغتياله بأنها « أكوبة » . وقال أن احداً من الحراس لم يصب لأن القتل لم يهاجم . وكانت وكالات الأنباء قد أكدت ونقل عن مصادر البوليس المصري أن مسلحين يعتقد بأنهم من المتشددين الاسلاميين حاولوا اغتيال وزير الداخلية وهاجموا مركزين للبوليس على الاقل في القاهرة بعد ساعات من دفن الرئيس أنور السادات . وتكررت مصادر البوليس المصري أن هؤلاء المسلحين قتلوا عدداً غير معروف



مبارك: الوقت مبكر للتقارب مع العرب

أكد السيد حسني مبارك الرئيس المرشح لجمهورية مصر احتفاله بالثلاثين عاماً من تأسيسه مع إسرائيل ، وأعرب عن اعتقاده بأن الوقت مازال مبكراً للحديث عن التقارب مع الدول العربية ، وأشار في حديث مع مجلة « نيوزويك » إلى أن الأحداث أسبوط هي أحداث انتهازية وأن الذين تقفوا سيمالون بحزم شديد . مبارك نفي بشدة التكهنات التي تناور حول احتمالات اتباع مصر سياسة أخرى بعد عودة سيناء بكاملها ، وأشار إلى أن الرئيس الراحل ارسي مباديء في سياسة مصر وأنه يجب أن تتبع هذه المبادئ . وقال مبارك عن سياسة الجديدة : « ليس لدي جديد الآن ونحن في سبيلنا إلى مواصلة السياسة نفسها التي اتبعتها الرئيس

ماذا !

قالت وكالة « الاسوشيتد برس » أن وزير الداخلية المصري الذي في اللحظة الأخيرة مؤثراً صحفياً كان قد دعا إليه عقب هجوم شنه مسلحون على منزله . وأضافت أن الوزير لم يبط نفساً لالقاء المؤثر لكنه أخذ الصحافيين إلى مكتبه وتناول معهم شاي .

كل من اسر ولا تخف

يسر تسجيلات كليوباترا

أن تقدم الفئات نسيم المعيلي

كلمات وأغاني: خاضع بشارة

مركز: رش تونس ت: ٥٤٥١٥٦

لبيع علم التفرغ

كأقتراب مع شواحة دجاج بشارة رئيسي

في التفرغ / تصح لأني عمل / المراجعة / ت

٤٤٣٥١١ - ٤١٤٤٠٨

هل لديك مشاكل

صحية أو كهربائية في صرلاتك ؟ في تفتيلك ؟ في صرلاتك ؟ في تفتيلك ؟

نظام التفتيل في جميع أنحاء الكويت

مطابق المواصفات ذات مائة مائة

٨١٧٧٧٣ / ٨٣٣١٥٢

مركز لبيع الفاليت

لا تترك مرة في عالم أجمع المستقبل

على أرض الكويت

إفنتاح معرض مجوهرات الندي

سوق مركز الدولة شارع فهد السالم / طابق اسبوط اسبوت

اكشنة / أصرف ٤٧ / تلفون: ٤١٧٨٨٦

شركة الشرق الأوسط للتجارة والصناعة

إلى زبائنها الكرام والسادة المقاولين وأصحاب المناجر عن وصول شحنة جديدة من:

الحشب الأبيض الروماني بكافة القياسات

كما يسرنا اعلامكم بأنه متوفر لدينا كميات كبيرة وجديدة من كافة أنواع الحشب الأبيض الكندي والامريكي والتشيلي وكافة أنواع وقياسات ألواح الحشب والمعاكس بالإضافة إلى وصول كميات جديدة من الحديد المجنول الياباني وقياسات مختلفة من ٨ مم - ٤٠ مم

لكافة احتياجاتكم يرجى الاتصال بمكاتبنا بالشوخ الصناعية خلف دور الصحف تجاه فرع بنك برقان

تلفون: ٨٣٥٩٧١ - ٨٣٥٩٧٢ - ٨٣٥٩٤٨

آلات

تقدم تسجيلات الأبراج

عبد العزيز السبيح

وخلتها العاشرة

تلفون: ٩١٧٧٠٣

فريد جمد

سكدير

معرضه الكبير الشامل

مليون الكويت - قاعة التراس بين ٢٢-٢٣ أكتوبر ١٩٨١ بالتعاون مع

جوليف بوشيل سوليسرا

GOLAY BUCHEL QIE SA

تعلن

شركة سفريات الوزان د.م.م

بان السيد

عبد الرحمن قطيشات

قد تفرغ لأعماله الخاصة ولا يمثل الشركة في تعاملاتها مع الغير والشركة غير مسؤولة عن أي تعامل يتم بواسطة المذكور أعلاه . وهذا للعلم

المركز التكنولوجي لدراسات الكمبيوتر

يسر الإدارة أن تعلن عن بدء التسجيل والدراسة في مجموعات جديدة للعام الدراسي ٨٢/٨١ باستخدام

أحدث أجهزة الكمبيوتر المزود بها المركز

برمجة تجارية	COMMERCIAL PROGRAMMING
تشغيل كمبيوتر	COMPUTER OPERATIONS
تسجيل بيانات	DATA ENTRY

وصول خاص للسيارات - أمالكت - محروقة - هدية رئيسية متوفرة

جوليف بوشيل بروت مع عبد الله السلمان / ت: ٥٢١٦٥٠

الملحق مع العدد

حسني مبارك

أعظم من عبد المناصر أم أسوأ من السادات؟

لا حسني مبارك مستعمل على طرح قضية علاقات مصر مع الدول العربية ، كما يتضح من حديثه إلى « نيوزويك » ، ولا الدول العربية مستعملة على فتح الحوار ، حتى مع مصر ما بعد السادات . والوضع الراهن ، قد يكون هو نفسه الوضع الدائم إذ ينتظر كل طرف ، المبادرة من الطرف الآخر إلى ما لا نهاية . وهذا هو الخطأ بعينه .

ومن المفترض ، إذا كان حسني مبارك يعترم الخروج من دوامة العزلة ، أن يضع نفسه قابوساً جديداً يتضمن عبارات ومواقف من ابتكاره هو شخصياً ، وإلا يكتفي بأن يكون « قابوس السادات » هو مرثده الوحيد في البحار الهائجة .

وبالطبع ، لا يتوقع أحد أن يفعل حسني مبارك ذلك بين ليلة وضحاها . غير أننا نأمل في أن يمارس رئيس مصر الجديد أسلوبه الخاص في تحقيق الأهداف التي يؤمن بها ، وليس من الضروري أن يستعمل أسلوب السادات نفسه .

والدول العربية نفسها مطالبة بأن تنظر إلى الوضع الجديد في مصر بمنظار جديد ، وتتبع أسلوباً جديداً في المعالجة . وإننا لا نعرف تهايا ما الذي سيكون عليه حسني مبارك في سنوات حكمه المقبلة ... فقد يكون عظم من عبد المناصر أو أسوأ من السادات . والتجربة القاسية الأخيرة التي كان السادات عبرتها ، أثبتت أن الشعب المصري لا يعظم إلا الحاكم العظيم المعبر عن أعماق وجدان الشعب ، أما أدعياء العظمة فسرعان ما يزلبهم من الطريق .

والمررب ، في معظمهم « مصريون » في توجهاتهم وارتباطهم التقليدي بمصر ... ومصر نفسها عربية في طبيعتها التي لا يمكن تغييرها إلا في حالة واحدة هي ألا تعود مصر هي مصر !

واننا نحيد قيام نوع من الاتصالات غير العلنية في الوقت الحاضر بين السيد حسني مبارك وبعض الدول العربية المؤثرة ، للبحث في الوسائل المأخوذة لهذا المعنى الذي أوجده سياسة التحديت الفارغة ، وأنت إلى انفصال مصر عن محيطها الطبيعي ، العربي - الاسلامي . وللمبحث كذلك في المازق الذي أدت إليه سياسة السادات ، فكيف يدي مصر باتفاقيات كيب دايبيد ، ودفعت بالعرب إلى وضع « فيتو » على السياسة الساداتية .

وإذا كانت مصر غير قادرة على التوصل من اتفاقيات كيب دايبيد ، وهذا أمر مفهوم ، فإن حسني مبارك يستطيع تعديل بعض التوجهات المصرية بحيث تكون أكثر اعتدالاً .

وليتابع حسني مبارك « طريق السلام » ، كما يسببه ، إذا شاء ذلك ... لكنه يستطيع متابعة بأسلوبه الخاص ، وليس بالضرورة بأسلوب السادات . والمخرج المأخوذة هو العمل على العودة إلى نوع من احياء مؤتمر جنيف بمشاركة عربية - فلسطينية - سوفيتية ، مصرية - امريكية - اسرائيلية . (للحدث صلة) .

القبس

مجوهرات

أحجار كريمة - أفريات فضية - فتن إسلامي - جلود للمكاتب

٥١٢٣٦٣ / ٦٩

شارع فهد السالم

كومبوسيل

هو الأفضل .. لاني أضمنه لكم

انظر الصفحة ١٠ - مترجم

تكليف وزارة التخطيط بإعداد دراسة تفصيلية عن السياسة السكانية

كتب حسين سلامة :
طلب مجلس الوزراء من وزارة التخطيط إعداد دراسة مفصلة عن جميع الجوانب المحيطة بالأوضاع السكانية في الكويت . وأكدت مصادر رسمية أن الحكومة جادة في إعداد وصياغة سياسة سكانية خلال العام المقبل . وأضافت بأنه يتوقع أن تكون هذه السياسة ، التي وصفها بأنها أصبحت ملحة للغاية من أهم الإنجازات التي سيتم خلال الدورة البرلمانية المقبلة لمجلس الأمة .
وأشارت هذه المصادر إلى أن أهمية السياسة السكانية المنشودة تكمن في رؤية بعض الثغرات القائمة في التركيبة الاجتماعية للكويت ، والقضاء على هذه الثغرات ضمانا لوجود وضع اجتماعي أفضل يتلاءم مع الظروف المقبلة في المنطقة .

- الدراسة ستكون أساسا لحل قضايا التجنيس والهجرة والعمالة الوافدة
- مجلس الأمة يناقش السياسة المقترحة في دورته الجديدة
- تشكيل فريق عمل بوزارة التخطيط لإعداد الدراسة بدقة وسرعة



• فؤاد ملا حسين

الاستثمارية ، التي تتوقف عليها عملية تنظيم استخدام الأراضي العاملة الوافدة ، خصوصا أنها تؤثر بصورة مباشرة في معدل النمو السكاني في الكويت .

عليها أعداد وصياغة السياسة السكانية ، التي ستحدد مجموعة أمور كثيرة ، من أبرزها قضايا التجنيس ، وقضايا الهجرة وقضايا الإسكان ، وقضايا أخرى تتعلق بالمشاريع الاستثمارية والسياسة الاقتصادية بصورة عامة .

وتبقى قضية واحدة تثير التساؤل ويبقى أي جواب عليها نظريا إلى أن يتم تطبيقه . وهذا التساؤل هو : هل باستطاعة الدولة أن تضع خطة علمية مدروسة لبرامج المشاريع

يختلف كثيرا عن غيرها من الدول نسبة إلى الوضع الاجتماعي الخاص والمميز للكويت .

وستشمل دراسة وزارة التخطيط أيضا على تحليل دقيق لأوضاع اليد العاملة في الكويت سواء الكويتية أو غير الكويتية وجنسيات اليد العاملة الوافدة واجباها حسب هذه الجنسيات .

وستكون هذه الدراسة من أبرز وأهم الدراسات التي أعدها وزارة التخطيط حتى الآن ، لأنه يتوقف

التخطيط أن الدراسة المطلوبة ستشتمل على عدة نواحي لكي تساعد الحكومة في إعداد سياستها السكانية ، إذ أن الأمر لا يقف عند حدود الإحصائيات السكانية ، بل يتعدى ذلك إلى وضع تحليل عن الوضع السكاني يشمل المواطنين والمقيمين على السواء من الناحية الاجتماعية ، بالإضافة إلى تحديد النسب الدقيقة لمعدل النمو السكاني في الكويت موضحا بالخط البياني لهذه المعدلات ، خصوصا وأن معدل النمو السكاني في الكويت

تقنين ومطلي

ضرورة تقييم نظام المقررات بالتأني

بدأت وزارة التربية منذ سنوات قليلة تجربة نظام « المقررات » ، واتسمت بالتجربة تدريجيا لتشمل عددا من مدارس البنين والبنات ، وفي نية وزارة التربية المضي في التجربة قديما تمهيدا لتعميمها تدريجيا على المدارس الثانوية .

لكننا نرجو أن تترتب الوزارة قليلا في التوسع في التجربة ، وأن تقوم بعملية تقييم شاملة لها للتأكد من ملاءمتها لأسلوب الدراسة في الكويت . فليس كل ما يطبق في الخارج من نظم تربوية وتعليمية يصلح للكويت . كما أن ما يصلح للجامعة قد لا يصلح لمرحلة التعليم الثانوي .

يضاف إلى ذلك أن هناك نقطة حيوية ، وهي ما يتردد من أن بعض الجامعات العربية لا تعترف بالشهادة الثانوية العامة (نظام المقررات) ، الأمر الذي يخلق صعوبات أمام خريجي هذه المدارس .

إن تقييم نظام المقررات ضروري الآن ، وفي ضوءه وحده يمكن الاستمرار في التجربة والتوسع فيها ، أو المعدول عنها .

فهد الملي

مؤسسة تجارية بحامة إلى :-

١ - محاسبين :
على المتقدمين أن يكونوا من حملة الشهادة الجامعية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن ٣ سنوات مع الإلمام باللغة الانكليزية .

٢ - أمين صندوق
أن يكون قد أكمل الدراسة الثانوية مع خبرة لا تقل عن ثلاثة سنوات مع الإلمام باللغة الانكليزية .

٣ - سواقين :

على المتقدم أن يكون لديه اجازة قيادة عامة كويتية صالحة .

٤ - مأمور أو مأمورة بدالة :

معرفة اللغة الانكليزية تحندا مع الخبرة لا تقل عن سنتين .

٥ - مندوب جوازات وعلاقات عامة . على المتقدم معرفة اللغة الانكليزية معرفة تامة .

• أن يكون لديه سيارة وخبرة في هذا المجال لا تقل عن ٣ سنوات .

تعنون الطلبات مرفق بها صورة شمسية حديثة إلى صندوق بريد ٩٨ الصفاة .
أو الاتصال ٤٣٨١٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس الطيبة ارحمي إلى راحة راضية مرضية فادخلي في عبادي
وإدخلي جنتي " صريحه الله العظيم "

ينبغي آل أبو علي البيطار
المأسوف على شياها /
مياده أسعد أبو علي
زوجة عبد المطلب حسين أبو علي
التي واختها المنيه صباح يوم الأحد ١١/١٠/٨١ عن عمر يناهز
السنه والشهرين عاماً .
تقبل التعازي للرجال في بيت عبد المطلب أبو علي ، وللنساء
في بيت زوجة عبد المطلب أبو علي الكائنين في حيي شرف
مقابل البنك التجاري أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء
إن شاء الله تعالى واليه المرجع والمآب

طالوب
شركة تجارة ومقاولات كبرى
لديها الشواغر التالية :-
١ - سكرتيرة تنفيذية تجيد الانجليزية
اجادة تامه والطباعة باللفظين
الفرسيه والانجليزية .
٢ - مندوب ومندوبات تسويق هدايا
اعلانية . ويفضل من لديهم خبرة
سابقه بهذا المجال .
المرحمة : ٤٤٦٠٩٦ / ٤٤٦٥٤٣ / ٤٤٦٥١٣

PIAGET
بياجيه
دع قلبك ينادي PIAGET
مزارع يوسف بوسبيحاني - المصمم - ١٩٧٧
شركة بياجيه في الآلة جبهة الاكترونية والتكنولوجيا
شركة مع تصاميم ١٩٧٧ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩

FP7/71d

ارتفاع نسبة العمالة النسائية في حالات تجديد تصاريح العمل

صرحت مصادر إدارة الاستخدام بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بأن نسبة عمال الإنتاج الذين تم تجديد تصاريح عملهم بلغت ٦٥.٩٪ في حين بلغت نسبة المهن الكتابية ٢٠٪، والمهن الفنية والعلمية ٨٪، ومهن البيع ٥.٧٪، ومهن الخدمات ٥.٤٪، وذلك في الربع الثاني من عام ١٩٨١.

وقد بلغت نسبة العمالة النسائية في حالات التجديد ٢٢.٢٪، منها ٥.٥٪ في المهن الكتابية و ٢٨.٦٪ في المهن الفنية والعلمية، و ٩.٤٪ في مهن البيع، و ٣.٣٪ في مهن الخدمات.

وأضافت المصادر أنه لوحظ تزايد نسب توزيع حالات الإلغاء والتحويل داخل القطاع الأهلي حسب المجموعات المهنية بالتقارنة بكل من حالات العمالة الجديدة، أو حالات التجديد، أي أن فرص العمل التي يتم شغلها من داخل سوق العمل الخطية تتركز على ما يتوفر في هذه السوق من العمالة، والتي تقل أو تسمى لشروط مهمل.

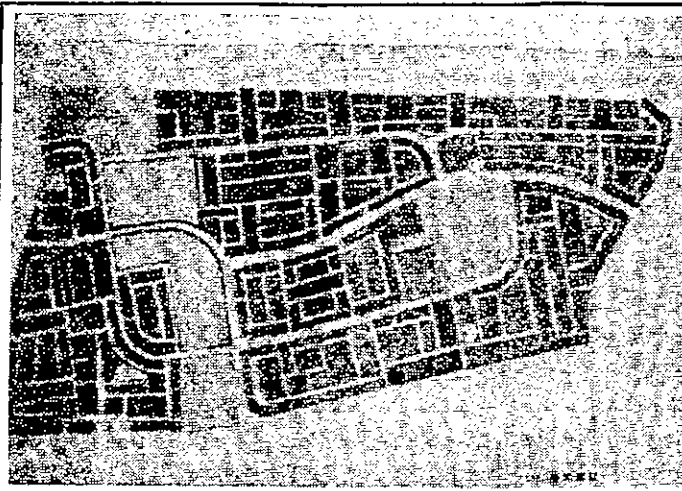
وأضافت المصادر أنه لوحظ تزايد نسب توزيع حالات الإلغاء والتحويل داخل القطاع الأهلي حسب المجموعات المهنية بالتقارنة بكل من حالات العمالة الجديدة، أو حالات التجديد، أي أن فرص العمل التي يتم شغلها من داخل سوق العمل الخطية تتركز على ما يتوفر في هذه السوق من العمالة، والتي تقل أو تسمى لشروط مهمل.

وتضيف بيانات الإلغاء النهائي والمغادرة حسب المجموعات المهنية، ومؤشرا آخر حول أسباب هذه الظاهرة، تحدثت عنها في حالات تجديد التصاريح بالصل، والبقاء في حالات التجديد، وفي حالات الإلغاء النهائي والمغادرة، وفي حالات الإلغاء النهائي والمغادرة، وفي حالات الإلغاء النهائي والمغادرة.

ويلاحظ أن ما يزيد على ٦٠٪ من العمالة الجديدة تقل أعمارها عن ٢٢ سنة، وتتنوع هذه النسبة في الحالات الأخرى في مقابل ارتفاعها في الأعمار التي تزيد عن هذه السن، لا سيما في حالات تجديد التصاريح بالصل، والبقاء في حالات التجديد، وفي حالات الإلغاء النهائي والمغادرة، وفي حالات الإلغاء النهائي والمغادرة.



المهندس حامد شعيب



مخطط منطقة المهيولة التي تسهلها التنظيم.

ليست وحدها التي طرقت الموضوع بل أن جمعية المهندسين كان لها مثل هذه المطالبات، حيث قام وفد منها بزيارة لسو ولي العهد، وقد وعدهم سموه بدراسة الموضوع وتعديل أوضاع فئة المهندسين.

القسم الزراعي

وحول الأراضي المخصصة للتقسيم الزراعي وعدم كفايتها لمواجهة طلبات الراغبين في مثل هذه القسائم، قال رئيس مهندسي البلدية أن الأراضي الزراعية في الوفرة وغيرها صارت قليلة بالفعل، وهناك حصة مكونة من عدة وزارات برئاسة مدير إدارة الزراعة بوزارة الأشغال ومهندسي تحديد أراض مناسبة للزراعة في الجنوب الغربي من الشقيا.

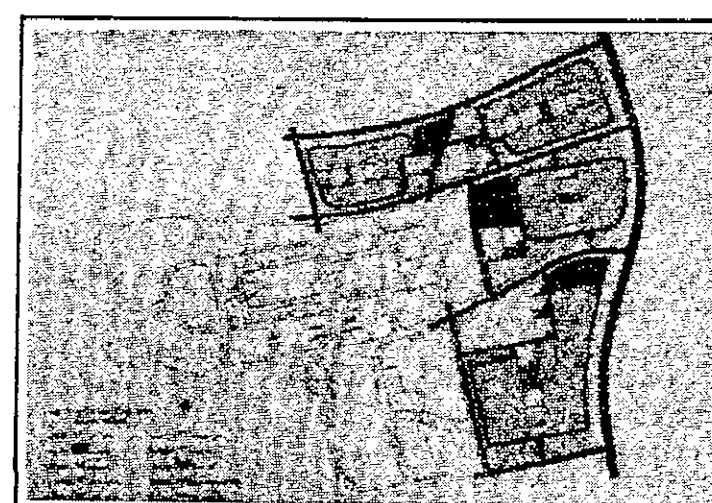
أما بخصوص القسائم التي لم يستغلها أصحابها فبالإضافة على علم بها وتدرس مسائلها بالتفصيل. كذلك هناك من باع مزرعته أو أجزأها، إلا أن البلدية تشدد كثيرا في هذه المسألة، وإذا كان هناك تسامح مع من باع مزرعته في السابق، فإن لن يكون يتم تنفيذ موقعين آخرين قريبا بعد.

لاستغلال الجيد.

سوق السالمية ستنتعش بعد إنجاز مواقف السيارات لن يتمكن من العمل بعقلية الثمانينات ما لم نتحرر من الروتين الحكومي

كتب انطون بارا : قال رئيس مهندسي بلدية الكويت السيد حامد شعيب ان البلدية مسؤولة عن جميع أراضي الكويت، وعن كل بناء يتم فيها. كما ان مسؤوليتها تمتد لتشمل تحديد المواقع وتسليمها.

وأضاف : تحقيقا على مقال رئيس تحرير « القبس » الأستاذ جاسم النصف في زاوية « رأي » بعنوان « مسموم البلدية » فإن التنظيم شمل الدائري السادس حتى منطقة الشمسية، والجزء الأكبر من شرق الفحيحيل فيما عدا أجزاء بسيطة، اقتصر ان تكون منزهات تفصل القرى الساحلية عن بعضها البعض.



مخطط منطقة العقيلة تواجهه عقبات.

بينهم، ومن يخالف تكون محكمة البلدية هي الجهة المسؤولة عن البت في المخالفة ووضع الجزاء اللازم لها.

وأضاف انه بالنسبة للقول بأن الجهات الفنية والإدارية في البلدية تشغل نفسها وتضيع وقتها بأمور ثانوية على حساب القضايا الأساسية، فإن هناك أمورا من أجهزة البلدية متخصصة في وضع ومتابعة الأهداف التنظيمية التي تبني عليها قرارات المجلس البلدي. ونحن نقف مع الرأي الذي أوردهه القبس والقاتل بأن التطور الذي طرأ في السنوات الأخيرة على مسيرة الكويت يتطلب أدوات النظر ليس في اختصاصات البلدية فحسب، ولكن في اختصاصات جميع الوزارات والهيئات الحكومية، بحيث يعاد توزيع الاختصاصات حسب الوضع الجديد.

وقال رئيس مهندسي البلدية ان مشكلة تسرب الكفاءات الفنية سبق ان ناقشها المجلس البلدي، ويبدو أن الحكومة مقتنعة بأن الدور يجب أن ياتي على كادر المهندسين بعد تحسين كادر الأطباء، والبلدية.

وقال ان هذه المساحات يجري حاليا حصر ملكيتها تمهيدا لإجراء جزئي أو كلي أو استملاك كامل لها. ويتوقع ان تنتهي البلدية من ذلك خلال دورة المجلس البلدي الجديدة.

أما بالنسبة للجزء الغربي الفحيحيل فإن الجانب الأكبر منه منظم وانهي تنظيمه، أما الجزء الواقع ما بين ضاحية صباح السالم وحتى العقيلة فيستقيم حيث الإسكان بالمعمول مسج البلدية بتنظيمه، كون الجزء الأكبر منه من ألاك الدولة، وهو مخصص أو شخصيات حكومية بامتيازاتها هيئة الإسكان. والجزء الآخر مسج الإيلات الخاصة - حوالسي ربع الساحة - سيعامل مثلما عوملت به الأماكن الخاصة في ضاحية صباح السالم.

وأضاف السيد شعيب بأن ثمة عقبات كثيرة بالنسبة لتثبيت مشاريع مخططات العقيلة على الطبيعة، لان التكتيات صعبة ومشاعة بين عدة أشراف، ويتوقع أن يبت بامرها خلال دورة المجلس المقبلة بعد غلطة عيد الاضحي مباشرة.

أسس التنظيم

وحول موضوع عدم معرفة المواطنين بالترسيم التي يتم على أساسها تحديد ضريبة وحرية بعض المواقع من حيث

الأسيل

للأقمشة النسائية

يجعل لكم العيد عيدين ..
نفقيهم الأسعاً النألية للحلي والأصواف ..

حرير سنكر باي ايطالي مبكر	١,٩٠٠	دينار
حرير سنكر باي ايطالي سادة	٩,٩٥٠	=
حرير سنكر باي ايطالي مشجر	٩,٠٠٠	=
كريب موميت فرنسي	١,٥٠٠	=
كريب موميت ايطالي	١,٤٠٠	=

الأقمشة الشتوية

نأل فيران ايطالي سادة	٩,٧٥٠	=
نأل فيران انجليزي سادة	٢,٩٠٠	=
نأل مشجر اطافي	٩,٢٥٠	=
زري مقام فرنسي	٣,٠٠٠	=

الأسيل للأقمشة

النفرة - خلف مجمع النفرة الشمالي / تلفون ٥٦٤٤٠١

بسم الله الرحمن الرحيم

شعارنا دائما هو الأفضل

شركة الرفاعي العالمية

تعلن عن توفر الآتي

حاليا بالمخازن

- ١- سيواميك جيل الماني
- ٢- قميد ايطالي بلونين طبيعي ومصقول مع زوايا
- ٣- رخام بيولا تورويال و سيسييليا وكورة ايطالي ادراج وواجهات وارضيات
- ٤- رخام شبيه بالكورة يوناني قياسات مختلفة
- ٥- ترافرتينو ايطالي نخب اول
- ٦- رخام مضغوط ونعلة سيواميك ايطالي
- ٧- بولي بوند المادة السحرية للصق الرخام ومنع الرشح والوطوبية وللأحواض السباحة والبرك
- ٨- مع توب و صول رخام البياشكو الابيض الناصع اليوناني والبودسلان الاسباني بعدة ألوان

نسعى دائما بتوفيق من الله لتوفير الأفضل وكل ما هو جديد ..

أسعارنا مناسبة جدا كالعادة

بشيخ / شاي كنز داري / بجوار كراي لهادة بمر المطر / مرفأ لهادة الإنسانية / ت ٨١٥٧١٠ - ٨١٤٦٩٤

مع تحيات الإدارة

وكل عام ولنا خير



مناقشة خطة الدراسة بالمعهد

إنشاء معهد للدراسات السكانية والبحرين يخدم دول المنطقة الخليجية

البحرين - المجلس من سامي عمارة :

يفتح في البحرين يوم ١٧ أكتوبر الحالي ، أول معهد للدراسات السكانية والإحصائية يتم تحويله خلال هذا العام إلى معهد إقليمي يخدم دول المنطقة .
الدكتور عبد الخالق ذكري ، كبير خبراء الأمم المتحدة ، ومساهم في إنشاء هذا المعهد خلال ذلك تم بناء على الاتفاقية المبرمة بين حكومة البحرين وهيئة الأمم المتحدة ، لتقديم المساعدات الفنية للتدريب في مجالات الإحصاء والدراسات السكانية ، وتنمية الكوادر وتأهيلها أكاديمياً وعلمياً .



الدكتور عبد الخالق ذكري

وقال الدكتور عبد الخالق ذكري ، إن الدراسات الخاصة بإنشاء هذا المعهد قد بدأت منذ فترة طويلة ، وبعد أن تبين مدى حاجة البلاد لعدد من المتخصصين في الإحصاء والدراسات السكانية . وقد عقدت عدة اجتماعات بين المسؤولين بإدارة الإحصاء والكلية الجامعية .
وتم خلالها عرض مشروع إنشاء المعهد ، وحصلنا على اتفاق عام لانشائه بالجامعة بشاركة إدارة الإحصاء ، على أن تتخذ الإجراءات اللازمة لعرضه على مجلس أمناء الكلية الجامعية في اجتماعه في ديسمبر المقبل .
برامج المعهد
وقد شكلت لجنة فرعية من السادة إبراهيم الحبر رئيس إدارة الإحصاء

بوزارات الدولة المختلفة عن طريق عقد دورات تدريبية وحلقات دراسية تحت إشراف متخصصين على مستوى عال من الكفاءة من البحرينيين وغير البحرينيين ، وذلك لرفع المستوى الانحائي لإدارة الإحصاء .
ولقد قامت إدارة الإحصاء بالاشتراك مع هيئة الأمم المتحدة بالإشراف على تنفيذ مشروع التدريب في مجال الإحصاءات السكانية بعدد أول دورة تدريب عام في مجال الإحصاءات العامة والسكانية ، اشتركت فيها عشر وزارات ومؤسسات ، وتم خلالها تدريب ثلاثين موظفاً وفق برنامج أعد لذلك . كما قام قسم التدريب بإدارة الإحصاء ومشروع التدريب في مجال الإحصاءات السكانية بدور فعال لتدريب حوالي ١٥٠ شخص من البحرينيين .

وقال الدكتور عبد الخالق ذكري أن إنشاء هذا المعهد يعتبر مرحلة جديدة من مراحل مشروع التدريب الإحصائي المتكامل عليه مع هيئة الأمم المتحدة والذي ينتهي في سبتمبر ١٩٨٢ ، وقد تم تقديم طلب جديد لتجديد هذا المشروع مستين آخرين ، حتى تساهم مساهمة الأمم المتحدة مع إدارة الإحصاء ، لتتمكّن الإحصاءات السكانية من التواهي الفينة وأعداد الكوادر اللازمة لإدارة الإحصاءات السكانية وكما تنص من التخصصات المختلفة ولكن تغطي الأولوية في القبول للحاصلين على الثانوية العامة .

كما يجب أن يكون الطلاب عملاً الإحصاء والدراسات السكانية واللائحة للعمل بإقسام الإحصاء بالوزارات والمؤسسات الحكومية .
وهذا المعهد الجديد يختلف من حيث أساليب التعليم والتدريب ، وستكون الدراسة به لمدة سنتين تنتهي بالحصول على دبلوم معترف به من بعض الأمانة للكلية الجامعية ويشتري الحصول على ٦٠ ساعة دراسية معتمدة في مجالات الإحصاء والدراسات السكانية والمواد المرتبطة بها .
ويجوز شروط القبول بهذا المعهد بقول الدكتور عبد الخالق ذكري أن الحد الأدنى للقبول هو الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها ، ويجوز قبول الحاصلين على الشهادات الجامعية من التخصصات المختلفة ولكن تغطي الأولوية في القبول للحاصلين على الثانوية العامة .

يخدم أقسام أو إدارات الإحصاء أو بعض المؤسسات والهيئات القطاع الخاص والتي مركزها الرئيسي البحرين على أن يقتصر القبول في المرحلة الأولى لإنشاء المعهد على البحرينيين واليهوديين الذين تتوافر فيهم هذه الشروط .
معهد إقليمي لدول الخليج
وعما إذا كان المعهد سينتج إيراداته لطلاب دول الخليج في المستقبل ، قال د. عبد الخالق : لقد وضعنا في اعتبارنا ذلك عند إنشاء المعهد كمنهجاً لهذا العمل ببنفس البحرين ويستهدف إلى البحرين في المستقبل الثاني من نوفمبر لجنة من الأمم المتحدة للوقوف على مدى التقدم الذي تحرزه هذا المعهد ، ومن المنتظر أن توافق على تحويله إلى معهد إقليمي لخدمة دول الخليج العربية .

باكستان والتكنولوجيا النووية

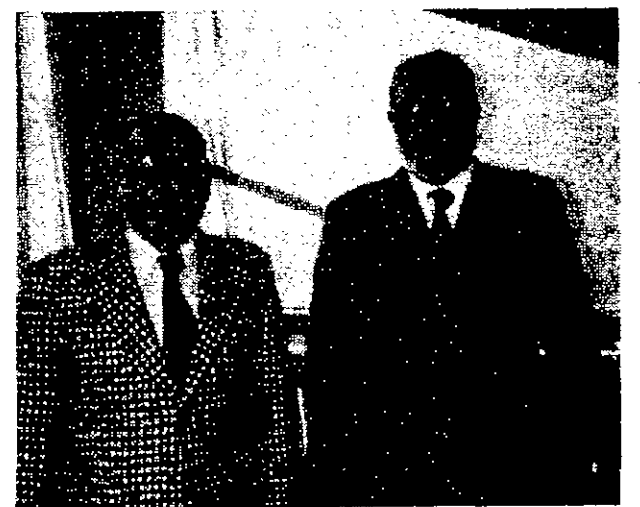
بقلم : المهندس عبد الحميد عبد الرسول فرج

تعتبر باكستان من الدول المسببة الوحيدة التي تطعت شوطاً كبيراً في مجال التكنولوجيا النووية ، وتقوم هيئة الانتاج للدفاع الباكستانية ببناء مصنع لتقنية الرانيم بقرم اسلام آباد . والطريقة المستعملة في هذا المصنع هي طريقة الطرد المركزي CENTRIFUGE PROCESS
الدكتور عادل كادريخان حصل على أسرار هذه الطريقة خلال إقامته في هولندا ، حيث حصل على وثائق ذات أهمية كبيرة . وتجرّد الإشارة إلى أن باكستان لجأت إلى طريقة الدكتور عادل خان بسبب عدم قيام فرنسا بالتزاماتها لتزويد باكستان بمصنع لمعالجة الوقود النووي ، وذلك بسبب ضغوط أميركية بعد تاجر الهند قبلتها النووية سنة ١٩٧٤ ، وحرض أميركا على عدم تسرب هذه التكنولوجيا إلى البلاد العربية . كما كانت لباكستان علاقة وثيقة مع ليبيا ، حيث أنها ساعدتها على الحصول على كميات من الرانيم لاستعمالها في هذا البرنامج .

وفي عملية الطرد المركزي تدور أوعية خاصة بصورة دائرية جداً (سرعة ١٠٠٠٠ دورة في الدقيقة) ، وذلك يتطلب استخدام مواد خاصة لتحمل الدوران والحرارة العالية . وتعتمد هذه الطريقة على الفرق بالوزن الذري بين نظيري اليورانيوم الخفيف U235 ويورانيوم U238 خلال دوران غاز سادس فلوريد اليورانيوم يزيد تركيز النظير الخفيف U235 ، ويتوقف نسبة التركيز على عدد المراحل التي قد تصل إلى مئات الألوف من الأوعية .

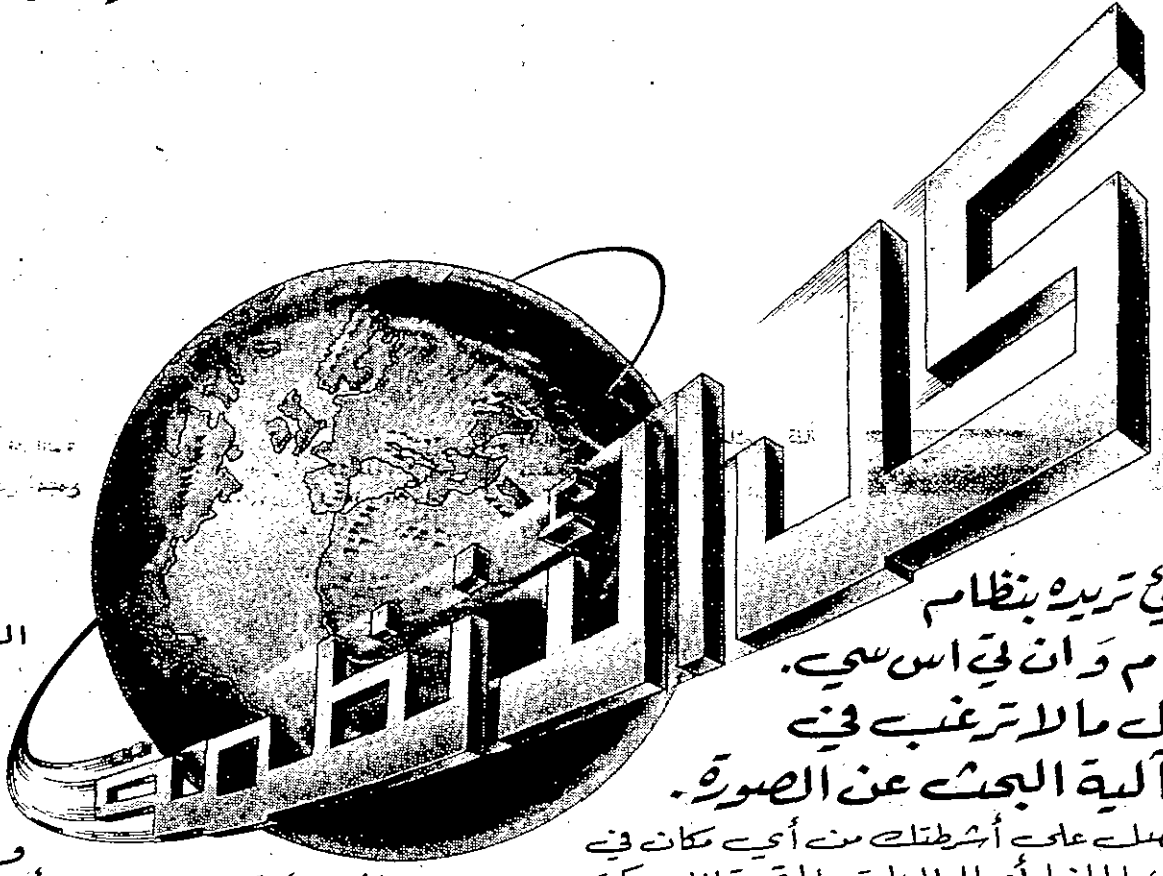
ومن المعلوم أنه لا يمكن صنع قنبلة ذرية إلا إذا كانت نسبة التقنية تتوق ٩٠ ٪ من النظير U235 . ويشك في ما إذا كانت باكستان تملك هذا العدد الكبير من المراحل الذي يمكنها من الوصول إلى تركيز ٩٠ ٪ وهناك طريقة أخرى لانتاج القنبلة النووية استعملت باكستان سابقاً ، وهي طريقة استخلاص البلوتونيوم بإعادة معالجة الوقود المستعمل من المفاعل النووي باعتبارها منتجاً جانبياً من عملية تشغيل المفاعل . وتملك باكستان مفاعلاً نووياً صغيراً حجمه ٥ ميغافوات ، ويستعمل للتجارب ، وهو موجود في اسلام آباد ، وحصلت عليه من أميركا .

والمفاعل الثاني لتوليد الكهرباء من نوع CANDU وقدرته ١٣٧ ميغافوات الذي زودته بهيا كنديا ، وهو يغذي شبكة مدينة كراچی بالكهرباء . وتسمى باكستان إلى الحصول على مفاعل كبير بقوة ٦٠٠ ميغافوات أو ٩٠٠ ميغافوات ، وهي تدرك في المدى الطويل أنه لا بد من عنصر الاعتماد على الذات في مختلف مجالات التكنولوجيا النووية ، ولا سيما في دورة الوقود النووي .
وبلاحظ أن باكستان لم توقع على معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية ، لكنها عضو في الوكالة الدولية للطاقة النووية .



● كاتب القائل المهندس عبد الحميد عبد الرسول فرج مع البروفيسور الباكستاني أحمد عبد السلام ، الذي فاز بجائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٨ ، وذلك في « الإمبريال كوليج » بجامعة لندن .

نعطيك العالم بأكمله



Beta
B

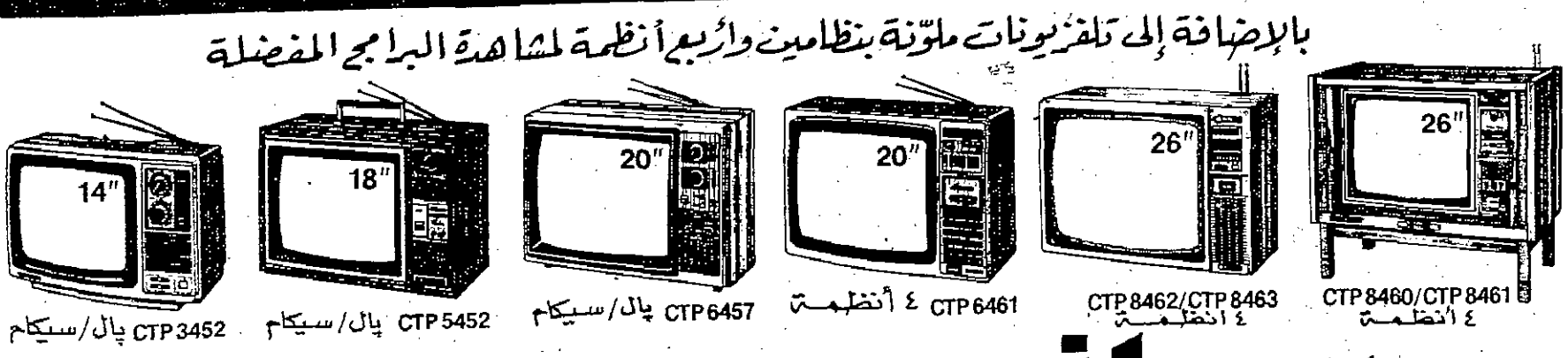
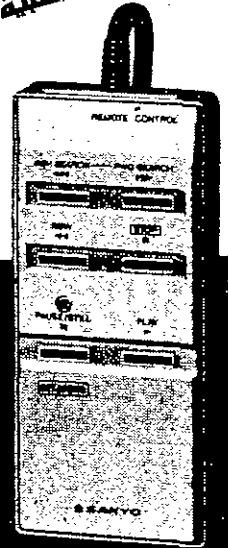
العمل في أي مكان في العالم .
كما تحصل على ألبان البحث عن الصورة في أي من الأنظمة الثلاثة وبذلك تستطيع مشاهدة ما تريد وتخطيه ما لا تريد إضافة إلى مؤتمتة لمدة ٧ أيام وعملات إلكترونية مع المذاكرة والتسجيل الصوتية والتحكم عن بعد ونقاط توصيل الكاميرا . مع جهاز سانيو بيتاكورد لكافة الأنظمة تعطيك ألقام بأكملها .

شاهد كل شيء تريد بنظامك ، سيكلم وأن في أس سعي .
وتخطيه كل ما لا ترغب في شاهده بألية البحث عن الصورة .

لا فرق أنه تحصل على أشرطة من أي مكان في العالم - فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية . لأن بيتاكورد VTC 9455 يعرضها بشكل ممتاز وهكذا تستطيع مشاهدة الطفل تصفيرا مباشراً . وبفضل ضبط الفولطية أو توماتيكياً يستطيع فيديو سانيو ألقام بأكملها .

GOLDEN SERIES
المجموعة الذهبية

VTC 9455



بالإضافة إلى تلفزيونات ملونة بنظامين وأربع أنظمة لمشاهدة البرامج المفضلة
CTP 3452 / ١٤" / سيكام
CTP 5452 / ١٨" / سيكام
CTP 6457 / ٢٠" / سيكام
CTP 6461 / ٢٠" / أنظمة
CTP 8462 / CTP 8463 / ٢٦" / أنظمة
CTP 8460 / CTP 8461 / ٢٦" / أنظمة
CVP 9400T / ٤٥" / شاشة عرض ملونة قياس ٤٥ بوصة

SANYO سانيو

الوكيل العام : شركة مخزن التجهيزات ذ.م.م - شارع عبد الله سالم - الكويت - تليفون ٤٢٣٤٦١ / ٤٣٢٣٣٦ - ص ب ١١٥٤

مطلوب للإيجار
شقة أو ملحق لاستعماله مكتباً
يفضل في مناطق حولي / النقرة / العجارية
السالمية أو المناطق القريبة .
يرجى الاتصال تلفون ٤١٦٦٨٧

بسم الله الرحمن الرحيم
آل أبو الجبين وأنسابهم
في الكويت وغزة وسائر أقطار الوطن العربي
يتمون فقيدهم العالي المرحوم
فوزي أمين أبو الجبين
الذي انتقل إلى رحمة تعالى في غرة عن عمر يناهز ٧٥ عاماً .
قبل العازي وليلة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم
بمنزل ابن المرحوم فايق أبو الجبين .
انكاثن بميدان حولي بناية الأوقاف رقم ٥٤
مقابل المحضر بجانب مطبخة الميدان قريب
بقالة حضرموت .
إنا لله وإنا إليه راجعون

الاذاعة

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج العام

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

القرآن الكريم

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

القرآن الكريم

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

القرآن الكريم

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

القرآن الكريم

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

القرآن الكريم

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

القرآن الكريم

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

القرآن الكريم

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

القرآن الكريم

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

القرآن الكريم

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

القرآن الكريم

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

القرآن الكريم

الصلوة

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

التلفزيون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الأول

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثاني

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثالث

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الرابع

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الخامس

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج السادس

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج السابع

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثامن

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج التاسع

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج العاشر

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الحادي عشر

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثاني عشر

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثالث عشر

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الرابع عشر

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الخامس عشر

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج السادس عشر

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج السابع عشر

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثامن عشر

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج التاسع عشر

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج العشرون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الحادي والعشرون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثاني والعشرون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثالث والعشرون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الرابع والعشرون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الخامس والعشرون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج السادس والعشرون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج السابع والعشرون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثامن والعشرون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج التاسع والعشرون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثلاثون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الحادي والثلاثون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثاني والثلاثون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثالث والثلاثون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الرابع والثلاثون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الخامس والثلاثون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج السادس والثلاثون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج السابع والثلاثون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثامن والثلاثون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج التاسع والثلاثون

١٠٠٠ موجز الأنباء - ١٠٠٠
مسلسل على فنيش التسمية
١٠٠٠ مع التسمية ١٠٠٠
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار
١٠٠٠ موجز الأخبار

البرنامج الثلاثون

أخبار فنية

«لوام الهوى» بذابة التعاون
بين «نعمة» التونسية وسيد مكاوي



نعمة التونسية

تونس - إقيس:

انتهت المطرية التونسية «نعمة» من تسجيل أغنية جديدة أسماها «لوام الهوى» وضع لها السيد مكاوي. وبعد هذه الأغنية يغف مكاوي على تلحين ثلاث أغنيات أخرى للمطربة ومن المنتظر أن يصل المخرج إلى تونس بمجرد انتهائه من هذه الأعمال، وذلك لغرض تسجيلها اذاعيا وتلفزيونيا. ومن المعروف أن «نعمة» تعد صاحبة الصوت الأول في تونس، بعد غريب (عليه) وتشمل تجربتها غنى القفلة.

خبراء من اليونيسكو يدرسون
الانتاج التلفزيوني كمناعة ثقافية

لأول مرة سيكون التلفزيون - كمناعة ثقافية - موضع اهتمام فريق دولي من الخبراء كلفته اليونيسكو باعداد دراسة تفصيلية عن نمط الانتاج التلفزيوني. وسوف تعالج الدراسة التي سيتوصل اليها خبراء الخبراء في عام ١٩٨٢. وهذه الدراسة ستكون عبارة عن بحث مقارن حول ما يعنيه التلفزيون. وقد جرى اعداد هذا المشروع ضمن

لأول مرة سيكون التلفزيون - كمناعة ثقافية - موضع اهتمام فريق دولي من الخبراء كلفته اليونيسكو باعداد دراسة تفصيلية عن نمط الانتاج التلفزيوني. وسوف تعالج الدراسة التي سيتوصل اليها خبراء الخبراء في عام ١٩٨٢. وهذه الدراسة ستكون عبارة عن بحث مقارن حول ما يعنيه التلفزيون. وقد جرى اعداد هذا المشروع ضمن

وفاة السيناريست والمؤلف المسرحي
مصطفى بهجت



توفي امس السيناريست والكتّاب المسرحي المصري مصطفى بهجت، وذلك عقب أصابته بجلطة دماغية في القلب. ومصطفى بهجت الذي كان يعمل في الكويت مدرسا لمادة الرياضيات، يبعد التجربة للمعلمين كان بدأ حياته خلال الستينات، كما عرض له مسرح الجيب بالقلعة مسرحيتين هما «شركان في زازة» في موسم عام ١٩٦٨، ومسرحية «عائلة ديش» في عام ١٩٧٢. وبعد حضور مصطفى بهجت إلى الكويت قدم العديد من المسرحيات التلفزيونية وأهمها ثلاثية «فهد المسكر» و«أخوه» ومسرحية «الجورحة» التي عرض في شهر رمضان الماضي. وكان القيد في صباح الاسبوع قد شعر بالآلام في الصدر فوجهه إلى مستشفى الصباح حيث تمت له عملية «استر» لتوسيع شرايين الدم. ولكنه أصيب في أثناءها بجلطة دماغية تسببت في السكتة الدماغية. وبعد ظهر اليوم.

الفنان العراقي مقداد مسلم الحلي

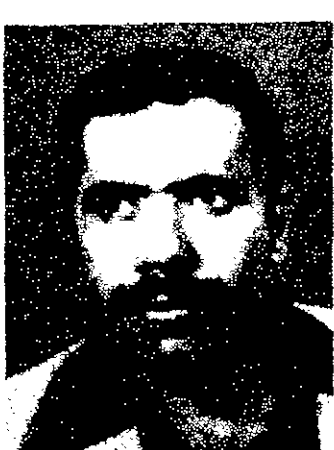
عملي مع وسائل الإنتاج البرامي
هيا في التخصص في مسرح الطفل



مشهد من مسرحية «الهلوان» المدة من «المهرج» لعماد الماغوط

أعلنت «كلية ودمنة» كمسلسل إذاعي
من ٣٠ حلقة لاذاعة أبو ظبي

أسجل حاليا دور «لؤلؤ خان»
في دبلجة مسلسل الاطفال «الأمير ياقوت»



بغداد - إقيس:
الفنان العراقي مقداد مسلم الحلي، يشارك حاليا في دبلجة مسلسل الاطفال الكرتوني «الأمير ياقوت» الذي يخرجته الدكتور عوني كرومي في بغداد، لمؤسسة الانتاج البرامي المشترك. ولقد اذاعا أعمال مسرحية واذاعية وتلفزيونية كثيرة، وهو في مجال المسرح يبدع في الإخراج، باعتباره خريج هذا القسم في أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد.

وهو يمارس العمل الفني حاليا، يرسم كونه طالب دراسات عليا في الأكاديمية نفسها بعد أن كان الأول على الفرع بالبيان. وأضاف إلى ذلك يعمل مشرفا فنيا في فرع بغداد للانتاج الوطني لكلية العراق، ورئيسا لفرقة المسرح بالجامعة. من أعماله المبكرة المسجلة والحالية والتابعة على الصعيد المحلي والعربي، جرى بني وبينه هذا الحديث في أروقة

● مقداد مسلم الحلي
المؤسسة العامة للسينما والمسرح العراقية حيث تجري دبلجة مسلسل «الأمير ياقوت»
مسرحيات أكاديمية
● ما أبرز أعمالك الفنية؟
- أخرجت عدة أعمال مسرحية عربية وعراقية وعالمية للثقافة الجماهيرية وللتحاد العام للنساء

WANTED

SALES REPRESENTATIVES

for a leading business machines firm

Candidates with sales initiative and Kuwaiti driving licence will be preferred.

Please apply immediately either P.O. Box 3654 Safat, Kuwait or phone 456148-456149 for interview.

WANTED

Dealers for typewriters, copiers, calculators, cash registers, intercom, office furniture, carbon and ribbons in Ahmadi, Fahaheel, Hawalli, Jahra, Shuwaikh.

Interested firms are requested to apply with present line of business to P.O. Box 3654 Safat, Kuwait.

WANTED

٧ فنانيين مكفوفين عرب
في مهرجانهم الفني بالبحرين

● البحرين - القيس :



● سید مکاری

طيلة أسبوع بدأ في أول أكتوبر
الجاري ، أقيم في البحرين المهرجان
الثقافي والفني للكفوئين ، الذي تضمن
حفلات فنية شارك فيها كبار المطربين
من الكفوئين في الدول العربة .

وفي نطاق المهرجان اقيم معرض فني
ضم المتاحف الفنية والوسائط
التقليدية لعهد النور للمكفوفين
بالبصرة .

وعن المهرجائن. تحشت السيدة برون كازروني المسؤولة بالكتب الاثني للمكتوبين، فقالت انه ياتي في اطار الفظة اتي وضعها الكتب برونسة الكور عبد الله العظمى، والتي ترمي الى ربط التكيف بالجميع، وابرار نوره في الحياة، باعتباره عضوا يستطيع المساهمة والعطاء والانتاج والإبداع، مشاركا اخوانه المصريين في صحتهم.

وقد اقيم الحفل الغنائي لمدة يومين، واشترك فيه المطربون الكفيفون العرب:

عبد الله أحمد من البحرين ، والشيخ
الطرب سيد مكاوي من مصر ، وأحمد
يونسي من السعودية ، ومحمد السامي
من قطر ، وصليحة الصفرة ومعتي
الشمر وسلي من الجزائر .

تونسی - القیس :



عمو خفقة

تذكر الفنان التونسي عمر
هبة ، أحد أبطال فيلم
«القاسية» أن الفيلم برغم
منه الفنية الكبيرة ، ظل ضمن
قوة ضيقة ، حيث ضرب عليه
سار كبير من دخول
مخارج التجارة العربية
كبيرة .

ويقول ان الفيلم على الصعيد المالي ، أعطيت له فرصة «تنتشر في مهرجان» لكن : «سينمائي» لكنه عرض في «القاءات الصغيرة جدا» ، «غرار اضعف الافلام واقلها قيمة فنية» .

الفتان التونسي هي :
« المتنبى » انتاج عراقي ،
و « حصاد الشوك » انتاج
اردني و « المفسدون في الارض »
انتاج مصري .

کتاب

دعوة الى الموعود

سمع والبصر .
 الفصل الثاني
 اثنان من العبيد الذاتية لعشرة من
 فترة الموسيقى في العالم ، فمثل
 فاضل ، وديكافوفسكى ، وشوين ،
 وجنر ، ودي دانا ، وبارتوك .
 الفصل الثاني
 عرض فيه بعض
 العبيد الموسيقى ، فخذ اصول
 الناب والتجنيد والبولسواتو والكنترنو
 والسينفونية ، والتصديق السينفونى .
 اما في الفصل الرابع فقد عرض دراسة
 في النور الموسيقى فاجلها في
 عصر القوطى ، وعصر النهضة ،
 في الباروك ، والعصر الكلاسيكى ،
 عصر الرومانتيكى .

وتحدث عن الموسيقى المعاصرة في
سنة مباحث ضمه الفصل الخامس ،
س فيها المصادر الحديثة للابداع
موسيقي ، والموسيقى الالكترونية ،
مشرح الموسيقى في القرن العشرين ،

والكون بالإقليم الصناعية . فلا يلي
 .. كما مساحتي في هذا الكتاب ")
 الفصل الأول أخص بوضوح اندوز
 الموسمي ، وجزء المؤلف حثبه في هذا
 الموضوع إلى خمسة أجزاء عرضها
 على التوالي التمهيدية اندوز والفكر
 والمسابيل البعث ، والفصل بدوره
 الكبير في التعميم بعملية الإبداع
 الموسمي . وفي هذا الجزء يؤكد أن
 الموسمي والمادي والمستخرج يشتركون
 جميعاً في خاصية الإبداع الموسمي ،
 باعتبار أن العازف هو الذي يخلق
 الإبداع للحن الذي وضعه المؤلف ،
 وفي السمع يشترك مع الإبداع
 كونه هو الذي يخلق الإبداع بسمعهم
 وأحاسيسهم ، وفيه ، وهو الذي يكم
 على جودته وفقاً لتكوينه وطوره .
 أما الجزء الثاني فلهذا مغزاه محاولة
 اكتشاف المفوضين عن الحرية والروية
 في إنشاء المعاصري والصوت
 في ثقافة الموسيقى ، والذين بين

ضمن سلسلة كتب « عالم المعرفة »
اللتابعة للنشرية التي تصدر عن
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
صدر هذا عنوان الكتاب السادس
« الأرمنون وشؤون (دعوة) الخوارج »
من تأليف الماستر يوسف السبيعي .
فيصنف الكتاب في تلامته وأربعين جزءاً
صالحاً من القطع القوي ، استبنت
على ستة فصول إضافة إلى مقدمة
في المؤلف فيها ، وفيه ما كان
أنهاراً تروي الأرض والناس ، وكانت
تضع الحاصل في قلب البشر .
وهذا عمل عن كيفية أن يمكن اللسان
أن يكون عبقراً أو مجرداً لهنة أو حرفة
دون أن يكون مقدداً للموسيقى .
وأردف يقول : « كيف نحتاج إلى كتب
للتقوية الموسيقية وفي نتيج عن دليل
كنا عندما نسمعها ، من نضال قولنا
وأيقاع طوقنا وأربابنا بأنا والطبيعة
والأحد من قولنا ؟ .. ولكه الصريح
والمتأكد وثقث الطبيعة بأنا »

وإدارات أبحاث اليوم الرابع، وهو
حلول
من الأخير من التذوق،
موسمين الأول للكتور حسان شابة
ل « نظرة مستقبلية للتربية والتعليم
سلاسلها بشكل المرأة العربية »
سلاسلها بعملية الانضمام القومي »
قائمة د. حديد غير . أما البحث
غير في للذوق فكان حول « نحو
تاريخية لبنان المرأة العربية
ينتهي في الحركة القومية العربية »
مكتورة نوال السعداوي وناقشه
د. سعد الدين إبراهيم د.
م. محفوظ و . محمد اليرشحي
ت أبو زيد .

هذه وسيقوم مركز دراسات الوحدة
رئية بتقديم بحوث ومناقشات الندوة
تتبع يصدر عن المركز .

المرأة في الأسرة العربية وعلاقته
بمفهوم الحرية والديمقراطية» للكتورة
سحر لطفي وعقب عليه د. ثريسا
شريف ، وبحث للكتورة لطيفة الزيات
حول « صورة المرأة العربية في الإنتاج
للثقافة العربي » عقب عليه د. صفية
سعادة ، وآخر حول « صورة المرأة
العربية في الإعلام العربي - دراسة
نظمية : الأعلام العربي والصحافة
النظمية » للكتورة عواطف عبيد

التنظيمات والاحزاب السياسية
 (لوحوية) « فقهته السيدة نجلاء
 شوش وعقبت عليه كل من د. حكمت
 ابو زيد ود. سعد الدين ابراهيم .
 اما ابحاث اليوم الثاني فشكلت
 بحثا بعنوان « دراسة مقارنة لقوانين
 المرأة والاسرة في المغرب العربي
 تونس والمغرب والجزائر » قدمته
 فضيلة شقير وعقبت عليه السيدة
 نور مغيزل ، تلاه بحث حول « وضع

نظم مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت ندوة حول « المرأة ودورها في حركة الوحدة العربية » ، بدأت يوم الاثنين ٢١ ايلول/سبتمبر الماضي واستمرت اربعة ايام وقدم خلالها خمسة عشر بحثا وشارك فيها عدد كبير من الباحثين والمهتمين من اقطار عربية مختلفة

وكان البحث الأول في اليوم الأول
للمنوة حول « التطور التاريخي لإرواص
المرأة في الوطن العربي » قدمه د.
علي شلق . أما البحث الثاني فكان
حول « النظام الاجتماعي وعلاقته
بمشكلة المرأة العربية » قدمه د.
حليم بركات وعقبت عليه د. مارلين
نصر . ودار البحث الثالث حول
« أمكانات المرأة في العمل السياسي »
للكثورة حكمت ابو زيد وقبعت عليه
د. منى د. سعد الدين ابراهيم
والمائدة تخلد بشور .

أما البحث الرابع فكان حول « دور التنظيمات والجمعيات النسائية في الوطن العربي » قدمته السيدة ليندا مطر وناقشته د. خديجة شقير ، تلاه بحث خامس حول « مكانة المرأة في

الشعر زيتة الرأس

فَارْمَاتُونْ هِيرْتُونِيكْ
لِلْعُنَايَةِ الْفَائِضَةِ
فَارْمَاتُونْ هِيرْتُونِيكْ
لِلْغَذِيَةِ الشَّعْرِ
فَارْمَاتُونْ هِيرْتُونِيكْ
لِلْقَاوَمَةِ تَغْلِيَّاتِ الطَّقْسِ
فَارْمَاتُونْ هِيرْتُونِيكْ
لِلنَّعْمَةِ الْبَارِعَةِ

متوفى في جمع الصيدليات

المنتصر

٤٣٤٤٣٧ / ٨١٢٤٤٣ / ٨١٧٦٧٨ قلعون

بِنِعْمَةِ الْحَرِيرِ إِلَى بَانْكُوكَ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ

سافر إلى قلب الشرق على
أناكس ، أحدث أجل الخطوط
التي يركب في العالم
سنتي في رحلته من فرنسا ،
وتنوع سموس من الزمات
تحتنا على الخطوط البحرية

الأمريك
شبكة خطوطنا تغطي بلدًا في
واسع النطاق الذي من أي
خطوط بحرية أخرى ، إضافة إلى
سبع مدن رئيسية في أوروبا
والولايات التي

مضيفون بأورده ، طعام فامر ، غمره
أوركرس الملكية طوال الرحلة
تحت أظلال التي تصل إلى أفامه
جديدة مع شاي ...



Thai
Smooth as silk.

لہذا بدعتیہ معلومات پر مبنیہ ہر ایک
لوگوں کے سفر کے اعتماد اور ہوکارنا عاموں
کے لیے مہرہ بہ ہر ایک
نایابہ العبرہ ہے - الدعویہ الثانیہ
شارع علی السامح - تلفون ۶۶۰/۶۴۰-۶۳۵۳۲۰
مکتبہ فذوق سارے - تلفون ۶۵۷۰۰۰ داخلی ۴۹

رقم الرملة ٥٠٢	الافتتاح	البيانات
١٠٠٠	٢٣١٥	١٠٠٠

تحذير حكومي: التدخين منيب رئيسي للسرمطان وامراض الرئة وامراض القلب والسراريين

هكذا أخذ الرجل

احتفال شعبي بمقر السالمية



جانب من العرض الشعبي .

أقامت فرقة فهد بن حسن أحمد بن وجمهورية غير من روادها .
 حسين الشعبية احتفالاً بمناسبة عيد
 الاضحى المبارك في القبة الشعبية في
 بتوزيع الجوائز ابتهاجاً بهذه المناسبة
 السالمية ، حيث قدمت الواناً مختلفة
 من الفن الشعبي .

كما اقيم في اليوم نفسه احتفال
 وقد حضر الاحتفال السيد عبدالرحمن شعبي في القبة الشعبية في مشرف ،
 يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون شارك فيه فرقة يعقوب الشعبية
 الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون للبيان . وحضر الاحتفال جمهور من
 الشباب ، ومدير القاصي الشعبية ، ورواد القاصي الشعبية .

تأملات

عندما يبكي الرجل !

دراسات الغرب والفريقين
 لا تفهم . فمهما كان الموضوع
 غريباً أو طريفاً فإنه يجد نفسه
 جالساً يدرس ويبحث ،
 ويحاول أن يفهم الموصول الى
 نظريات ، ليأتي من بعدهم فيهم
 لينقشها ويكتبها في أغلب
 الأحيان .

ومن هذه النظريات « دموع
 الرجل » أي حث الرجل على
 المكاء كلما غضب أو أصيب
 بكروه . واستند أصحابها
 الى حقيقة أن سوء حالة الرجل
 النفسية كثيراً ما يعود الى
 اسباب الكبت التي لا توفر
 للنساء مما يجعل حالتهم بشكل
 عام أفضل من حالة الرجال ،
 وعبرهم أطول !

اذن الحسد من جانب
 الرجل للمرأة على ما يتبع به
 من تدرة على المكاء .. وانزال
 الدموع على الخدود !
 فالرجل لا يريد أن يترك شيئاً
 خاصاً يتميز به دونه !

عجيب أمره فحين نعلم أن
 دموع الرجل لا يجوز أن تسيل
 ولا تنقعها الا من أجل الجوارح
 الجسم . أما أن يصيح ادراهما
 عادة بهذه كرامة .

فصوري عزيزتي زجك فيها
 لو عصيت أمه أو عاتفتها أو
 رفعت زيارة أمه ، وهذا يحدث
 كثيراً ، ياخذ في التوسل اليك
 ويبكي « يتشفئ » وأنت
 تكفكين « الدموع التي على
 الخدود تسبح ! » شيء جميل
 حقاً ، لقد أصبحت كل أمورك
 عدوى تصيب الرجال ، بعد أن
 أصابهم من تقليد ظهور الكثر
 من أطلال الشعر وصنع الاظفار
 وليس أدوات الزينة من سلاسل
 والساوير ولايس مركزية
 وزاوية خيل يعني أنك سيدتي
 وجدت الطريق الصحيح غسي
 السلوك منذ قديم الزمان ولهذا
 بات تقليد شراً لا بد منه .

خولة عبد الهاد

مطلوب

شركة اجنبية بحاجة الى
 - مديرات ذي خبرة وله اتصالات
 - شركات القاولات
 - مراقب مدني ذي خبرة في أعمال
 - الامتدادات الخفيفة وتركيب المعدات
 - الكهربائية والتجهيزات الصحية
 - بشرط ان يكونوا جديرين على اجازة
 قيادة - الاتصال في ب (٢٢٠٠)
 السيرة مع ذكر رقم التليفون .



محمد عبد الله الصانع ، مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ، يعود الى البلاد اليوم ، قادماً من الأراضي المقدسة ، بعد أداء فريضة الحج مع السيدة حرمه .



محمد نادر حليمي ، غادر البلاد متوجهاً الى فرنسا في مهمة عمل . ومنها الى قبرص ولبنان لنضية الاجازة بين الاجل والاصدقاء .



محمد نشاء القحطاني ، الموظف ببلدية الكويت (مركز العقيلة) ، عاد الى البلاد بعد ان قضى اجازته السنوية في جولة بعدد من الدول الأوروبية .

الدكتور حسام مندور ،
 خبير التخطيط الصناعي بالمعهد
 العربي للتخطيط ، عاد الى
 البلاد من صنعاء ، بعد أن
 شارك في وضع خطة التنمية
 الخمسية باليمن .

علي خريبط ، مدير العلاقات
 العامة بوزارة الصحة ، يعود
 الى البلاد اليوم ، قادماً من
 الأراضي المقدسة ، بعد أن
 أدى فريضة الحج .

المهندس حسن عبدالرحمن ،
 مدرس الدراسات العملية
 بكثافة التحصيل للبنين ،
 استقبل السيدة حرمه ونجله
 « أحمد » بعد زيارة الاهل
 بالقاهرة .



مجدى عيسى ، من رجال الأعمال ، رزق والسيدة حرمه بمولودة جديدة سبهاها « شيماء » شقيقة لخاله وأبيسة . وتلقيا التهنيتان للناسبة .



عبد الستار عبد الرحمن عسيلي ، الباحث القانوني بوزارة الصحة ، غادر الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين الاهل .

كلمة السر

اعداد : هادي محمود أمين - السالمية

- اختلفت الحروف والكلمات المرحبة في الريمات انما
 - اتبع الطريقة الفنية والمعمدية والمثقة وبالمس
 - سنتي منك في النهاية خمسة احرف تشكل في مجموعها كلمة السر
 وهي لوطن عربي .

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ا	ا	ا	م	و	س	ك	ف	ق	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ف	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ف
ف	ك	ل	م	ن	س								

مقتل السادات يقلب الموازين في الشرق الأوسط "٤"

كبت السادات أصوات المعارضة فتحولت كلماتهم الى رصاص
إتقاء كعب دايفيد يعني دعوة إسرائيل للعودة الى الضفة القناة

من المصريين الذين اتوا من الجيش
الذي يعتبر من أقوى المؤسسات في
مصر والذي قال عنه الزينبي السدات
بعد حرب أكتوبر ١٩٧٢ بأنه تجسيد
للروح البطولية والقيمة المصرية .
ثم كان هذا الزينبي أيضا . يجب ألا يكون
مفاجأة بالنسبة لنا . فمصر (النسي)
كان يحلو للسدات أن يطلق عليها
لقب واحة الحب والسلام) لا يمكن أن
نفلت من الصف الذي أصبح جزءا
من السياسة العربية .

وهذا العنف يشاء من التناقض الواضح في عالم العربية. فعلى الرغم من أن الشرق الأوسط يعتبر من أكثر المناطق اضطراباً في العالم إلا أن معظم الدول الموجودة في المنطقة تسير وتحتفظ طويلاً على الوضع التي هي عليه. ولم تحدث ثورة، مع حدوث نفي جزري في النظام الحكم، مع ذلك الثورة التي قام بها العقيد عمر القفاقي والتي أسقطت نظام حكم الملك اديبي السنوسي في عام ١٩٦٨ وقد شهدت التغييرات انقلابات متفحكة أحاطت بالخصومات، وعلى ذلك فإن السخط الشعبي الذي كان سائداً في ليبيا لا يحميها من مقارنته بالسخط في ليبيا. يتنبأ الشعوب العربية، على الألفية الثانية حاليًا.

فالجبل الحاضر للزعماء العرب
 جع في جعل أجهزة الدولة تساند
 نظام حكمه بطريقة لم يفعلها أسلافه .
 نتيجة كانت ان المعارضة اتجهت
 صورة مزبادة نحو العنف ونكس
 محاولة قتل الرجل الذي يقف على
 قمة السلطة اذ أصبحت هذه المسألة
 صلب الهدف الرئيسي للمعارضة
 القبط كما أصبحت مسألة الحفاظ
 على حياته الهدف الرئيسي لاجهزة
 الدولة .

والمتطرفون المسلمون هم أهم
العناصر التي تهارس العنف لكن
ثناك بعض العناصر الأخرى التي أعلنت
من استعدادها لمساندتهم .
وعلى الرغم من أن مستوى المعارضة
كان يواكبها الرئيس السادات
يمكن مقارنة بمستوى المعارضة التي
اجهها غيره في الشرق الأوسط ، إلا
أن حركة الإخوان المسلمين ولدت في

مصر فكانت هذه الحركة بمثابة نقوى منظمة سياسية أيلم حكم الملك فاروق. وأصبحت بعد قيام الثورة المصرية مصدر التهديد الأساسى لها. والأرهاب كان تجاره الإخوان المسلمين المفضلة. وكان الرئيس أنور السادات أكثر أرباكاً لذلك من أى شخص آخر بفصل العلاقات التى كانت تربطه بالإخوان.

والإخوان المسلمون انتهبوا أكثر
الأساليب نظراً لخروج البريطانيين
من مصر وتخليص مصر
من الاحتلال البريطاني
وكانوا أكثر الجماعات استبداداً لقتل
«السادات الخائن» وكنى السفقات
في فترة تعاونهم معهم قد لجا هو
إلى القتل اغتيال أمين عثمان .

وعن محاولته الفاشلة لاغتيل زعيم حزب الوفد المصري التحفص باشا كتب السادات . « لا يوجد شيء مؤلم أكثر من أن يصاب بخصية الأمل - من رجل كان مثله الأسلاف في السباق » . وفي أثناء الحرب العالمية الثانية أجبر البريطانيون التحفص باشا على قبول منصب رئيس الوزراء وكان ذلك كافياً للسادات لا يفكر « نوهجنا للتضحية الوطنية » إلى « خيانة » .

ومنذ أن خلف السادات الرئيس
الراحل جمال عبد الناصر في عام ١٩٧٠
ادعى السادات أنه حل « الدولة
البلويسية » التي أقبلها سلفه. ولكن
على أي مدى نجح السادات في إقامة
حكم ديمقراطي ؟ هذه المسألة مثار
جدل لكن لا شك أنه خلف المظاهر
للديمقراطية التي كان السادات يخفي
رائها. كان هناك رحل العنف

وقد بدأ السادات في عرض هذا الجانب من شخصيته بإجراعات النظر التي اتخذها في بداية شهر سبتمبر الماضي. وكان يهدف أكثر من أي شخص آخر أن لجوءه إلى المواجهة الشخصية القوية التحدي كان يغري البيعة المتراخ الذي كان ساداً بينه وعادته وأن هذه السياسة كانت تستفيد من الجوه إلى العنف للرد عليها.

اليساريين والصاعدين وبارس لمبة
«فرق نسد» لكنه أصبح أدرك أن
هؤلاء القنطريين أصبحوا يشكلون تهديدا
لمشاره له فقرر أخيرا تخفيفه وشكل
واضع وكلفت الهيئة التي انتخبها
أخيرا تجسد هذا الاتجاه قتل عن أحد
يقع الآن الذي بار يفتحي عليه «انه
يقع الآن في السجن من الكلب»
وتستمر قرار أن يفتح هذه السلسلة
من السادات يتعهد على جهاز الأمن
المضخم الذي ينفذ هذه خلال السنوات
الآتية. لكن الحجم لا يعني بالضرورة
الاعتداء

لا شك أن السلام المقرد مع إسرائيل كان أحد الأسباب التي دفعت القذلة لغتيال الرئيس السادات فعلى الرغم من نتائج الاستفتاءات التي أجراها لأصفاء الشرعية على قراراته والتي كانت كلها مذهلة إذ بلغت ٩٩,٩٠٪ إلا أن كل الأحزاب لا تستند تفاقت كب داسد

وإغتيال السادات يضع معاهدة السلام مع إسرائيل في الميزان . والمعاهدة بالطبع لن تنهار أولويتكيا لذلك أن كان أعترافا شجاعا ليس في مصلحة مصر أن تدعو إسرائيل للعودة إلى صفات قناة السويس وذلك ببقاء المعاهدة . وفي المستقبل القريب يعتمد كل شيء على فترة خلفه حسني مبارك على ارتداء قميص السادات كما فعل الرئيس الراحل بعد وفاة عبد الناصر إذ تمكن بهوء من ارتداء قميصه أو أن هناك احتمال آخر هو أن يتبنى نظام حكم السادات برحله .

ولو ان الرئيس عبد الناصر قتل في عام ١٩٥٤ فان ثورته لا شك ستستمر بوجهه لان ما كانت تشهده مصر في ذلك الحين كان فجر عهد جديد ولان الشعب المصري كانت تساوره الامل وكان يثق بالفضيلة الشبان الذين وعده بالكثر.

لكن الاثوار مختلفة تماما اليوم عما كانت عليه في عام ١٩٥٤ فلحقه زعيم هم دولة في العالم العربي من المتوقع ان يثر انتفاضات تنسجم مع الياقسي لعالمي والاشتراكية وضعية العمل القيسي

ليس هناك من زعيم في العالم
يستطيع أن يدفع الموت عن نفسه ولكن
السلالة التي تعرض لها السكّات في
القاهرة قبل أيام بيحيى أن تكون مرصا
للجميع ويصرف النظر عن الصلوات
الكلمية التي تعرض لها السكّات
اتناء وجوده في الحكم ، وبعضها لها
يرور ، وبعضها الآخر ليس له ما
يرور ، ويأمرهم من القصد الذي فُان
الجنود إلى الطلاق التخلي عليه فُان
السكّات ، إنه دولة وسياسي فُذ ،
ومثله لا بد أنه أصبل كل الذين
يسعون إلى تحقيق تسوية سلمية في
الشرق الأوسط ، وبالأخص .

وقبل أن نقتل عن الشهبان
أجرى السكيات حشد طهيف
فد
عنه ، ولكن حيلة التطهير هذه لم
تصل إلى الألف الذي كان السكيات
يعتقد أنه وصلت إليه ، وكان من
ضحايا حيلة التطهير هذه : منتقون
ومنطوفون من مذاهب شتى ، ومنطوفون
من طوائف الأسلامية ، وبعض الأقباط
والذين يسمعون الطغرافين . هؤلاء
جميعاً من خارج الجيش الذي كان
في كل الحالات ، يؤيد
السكيات . وخرج جنودهم صفيرة
الأسرام على الأسرام في لغة القاعلة لا
يشكل انقلاباً أو ثورة مقبولة لحدوث
الانقلاب . فقد كانت حيلة الإغتيال
المتفادية . ودون توفر الوقت
والكفاية والاعداد القليل ، فإنه لا يمكن
أن تكون انقلاباً . ولكنها
تمكنت : في أصن الانقلاب . من أن
تجبره الدفاع حول السكيات حيلة
تطهير .

والسلالات رجل مسلم ، متدين ،
الا أنه لم يبلغ درجة الصلابة الديني
التي يرغب بها الاخوان المسلمون .
التي تمثل في الاستوابة الذي عرفه

بعد غياب السادات
مشاكل الشرق الأوسط تدخل
في الطريق المسدود

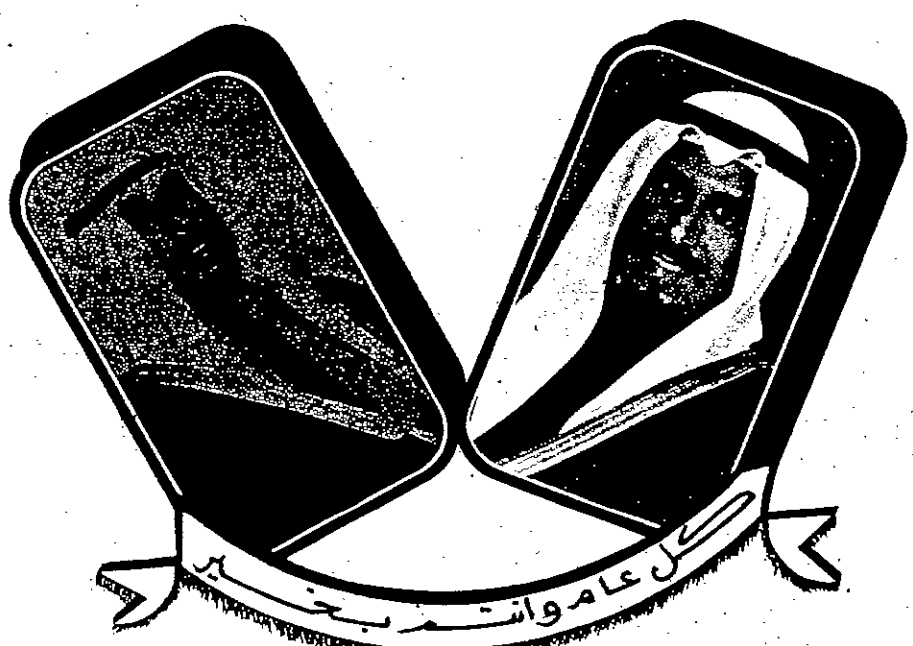
العالم في الحكم بعد قسّم الثورة
الايرائية . وكان ذلك أحد أسباب
تراجع الوضع الكفسي في مصر .
والسلطات كان سياسيا في تصرفاته
يضع مصالح وطنه في مقدمة الاهداف ،
ولا يهتم للاحتياجات التي كانت تنهال
عليه من كافة الاتجاهات . ولكن

الأسلوب التي تميزت فيها بهيولانية
الفلسفية، وبالرغم من أنه لا يقع
تحت تصنيف «الوكرام من الفجر»
المعروف في أدول التلمية، فإنه لم
يقل للمطربين الذين كانوا يملكون في
تحويل كل من الخياليان - وصغر
الأساطير - من كل من صغر هيولانية
وتلهمتهم. واعتبر أن هؤلاء من
أهمهم الملاحظة ضمن حدود وتفسير
غيرهم من المواطنين، ضمن حدود
أيضا، لأن الأساطير كانت بغير قصد
فقط، من الخبرة والفرق بالأساطير بل
أوراثه، من أجل إبعاد كل أثر لآلة
الحرب القوسية يليه العنيفة من
الشباب الإسرائيلية والفلسطينية.
ويبقى أن تعرف أدلا كل من هذا
متى، بالرغم من أن كل ما حدث منذ
استعانت الحكومات قبل نايبيت «يا
ذلك خلعة الانتعاش نفسها» يشير إلى
هذا الحدث الذي غير عيّن، وليس هذا
مجال الحديث عن بقاء الحكم
الناثي ولكننا نذكر أن هذه المحادثات
تسري بشكل بغير قصد، وغير فعال
ولو توفر الوقت للمحادثات كي يجل
هذه المحادثات تسري بشكل سريع
وفعال لاستحق الشكر على ذلك. ولأن
هذا لا يعترف بقدر الفاضلة،
ويوضح الفرق بقدر أخرى خاصة
ببعضية السلام وبعد رحيل المحادثات،
يتم من المفضل تقديم أية مبرارة حول
القضايا التي كانت قاعة أية مبرارة
وسيتكل كل شيء في الطريق للحدود،

ومع ذلك فإن الإطراف في الحققة سوف تدرك أن المسلمات لم يكن يتطلع مستقبل بضمه بلدين من المستعدين فخصب، واعتبرهم شعب مضطهد مضطهد على أمره وسوء حيلة من الشعوب المضطدة - فاعتقروا الصبيرة التي تمس حياة هؤلاء هي في الواقع قرارات كبيرة على مستوى الحققة، وخصوصاً فيما يتعلق بالانقراض في الخليج والجزائر والشرق الأوسط. والمسلمات لم يقل واحد هو الشرط الذي لا يستطيع سبب يادور هو أنه لا يستطيع القيام بسبب الفور. ولقد عمل على حيلة الصالح الخيرية في الحققة، ويوجد في الشرق الأوسط الخطقة مظهراً، من الاستمرار، وبكبرهم أن أن هضما الاستقرار كان هضما الخالية، إلا أنه أفضل من حيلة الحظوظ التي ستود أن أدرك أن الحظوظ نظام مضطهد، ولكن هل سيظل حلة. أظهر سائدا حتى بعد موته ؟ وإنما لم يقل سائدا، فيما هي التحالفات والتكتلات التي ستحدث في الحققة التي ستتحقق نقلياً على، وسلمتي التسوية في الشرق الأوسط، وتقتلي على آمال الوفاق بين الشرق والغرب. وإذا كان نوع السندات قد اتار كل هذه السلاسل فإن ذلك يعود إلى الإخائية التي كان المسلمات يتمتع بها على الصعيد الدولي. ● عن القديس



● المصادر



شركة صيد التجارة والمقاولات

تَشْرِفُ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ

بأن ترفع إلى مقام حَضْرَةِ صَاحِبِ السُّوْنِيسِ الْبِلَادِ
الْشَّيْخِ جَابِرِ الْأَمْدِ الْجَابِرِ الصُّبَّاحِ

والى سؤايت السهد رئيس مجلس الوزراء
الشيخ عبد الله التال الصباح

والى الحكومة الرشيدة والشعب الكئوبى النبىل
اسم آيات التهانى واجمل الامانى



محمد عبد الكريم سنقني

يَتَشَرَّفُ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ

بأن يرفع إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

والى سؤوليت العهد رئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

سَةِ الرَّشِيدَةِ وَالشَّعْبِ الْكُوَيْتِيِّ النَّبِيلِ
أَمْحِ آيَاتِ التَّهَانِي وَاجْعَلِ الْأَمَانِي



فاينانشال تايمز

حسني مبارك بدأ حكمه باستمالة ضباط الجيش

بالجس ، وقف الفريق عبد الحليم أبو غزالة ، وزير الدفاع المصري ، أمام عدسات المصورين الصحفيين ، وأكد أن القوات المسلحة المصرية ستبقى على القوام ، الدفاع حسن ، وكان أبو غزالة الذي أصيب بجروح طفيفة أثناء عملية الإنشغال التي تعرض لها السادات يبدو مغموها ، كما كان منظره ينفر بسبب قطعة المشاش التي كانت تلتصق بالذئب اليسرى ، وكان أبو غزالة يتحدث بصعوبة بالغة على غير عهده وقد أدلى بهذا التصريح لدى اجتماع طارئة عقدته مجلس الشعب لبحث الأوضاع الراهنة .

وكان وزير الدفاع المصري قد أصدر بيانا في وقت سابق أكد فيه أن القوات المسلحة المصرية التي تضم نصف مليون مقاتل تنسحب هذه الجبهة الجنوبية وأنها مهيمة على البلاد مخصصة للسياسة التي اتبعتها القادة الأعلى الراحل للجيش المصري . ولا شك أن أبو غزالة شعر بحرج واضح بعد عملية اغتيال السادات لأنه قائد أكبر وأقوى مؤسسة في مصر : الجيش ، والتي قادها أبو غزالة العملية لنهذه المؤسسة . وقد نجحوا في هز السلطة المركزية علاوة على أن الحدث وقع في اليوم الذي يحتفل فيه الجيش (بالثلاثين) ، وبما زاد في حرج موقف وزير الدفاع أن الذين نفذوا العملية ينتمون إلى سلاح المظففة الذي ينتمي إليه أبو غزالة .

هذه التطورات تثير تساؤلات رئيسية حول مستقبل نائب الرئيس المصري الراحل حسني مبارك ، فالحكومات التي سبقتها مبارك حالها حال الحكومات المصرية السابقة فهي ستعتمد بشكل قاطع على نائب الرئيس العسكري لضمان استمرارها واستقرارها .

والقرب بين حسني مبارك وبقية رجال السياسة الجاهل في مصر هو أنه ينتمي إلى سلاح الجو بخلاف الآخرين الذين ينتمون في غالبيتهم إلى الأسلحة البرية . وقد أدرك أهمية حصوله على تأييد العسكريين والسيطرة على القوات المسلحة أثناء نقل السلطة إليه . فلم يلق بصعوبة الاستمرار في منصبه رئيسا جديدا للجمهورية بقدر استمراره في منصبه قائدا أعلى للقوات المسلحة وهو منصب كان يشغله سابقا ، وعلاقاته السياسية مع الفريق عبد الحليم أبو غزالة علاقات جيدة وهي مهمة جدا ومشجعة لضمان استمرار نظام الحكم ، والخبر الآخر أن الرجلين تعاونوا معا في الماضي وكان تعاونهما حسنا للغاية .

وتنظر إلى وزير الدفاع بأنه يعتبر من أقرب القريب لحسني مبارك . ونجح الفريق المصري بالمعقول مع أبو غزالة عندما كان الأخير يشغل منصب القائد العسكري المصري في واشنطن في وضع برنامج إعادة تسليح الجيش المصري بأسلحة أميركية متطورة خلال خمس سنوات . وفي حالة ما إذا استمرت العلاقة الجيدة بين مبارك من جهة وبين أبو غزالة من جهة أخرى فإن القوات المصرية ستبقى القاعدة الثابتة لسلطة وتأييد نظام الحكم لكن ينبغي توقع تشرعن .

أولا على الرغم من وجود جهاز

في العالم يهتم ببيت السادات أحد كبار السياسيين . وقد جاءت هذه المكالمة ومفاوضات السلام في الشرق الأوسط تحتل طريقا مرميا . كما جاء الإقبال لوقوف التنظيمات التي كانت ترى في السادات خطرا للاستقرار في هذه المنطقة الخطيرة من العالم .

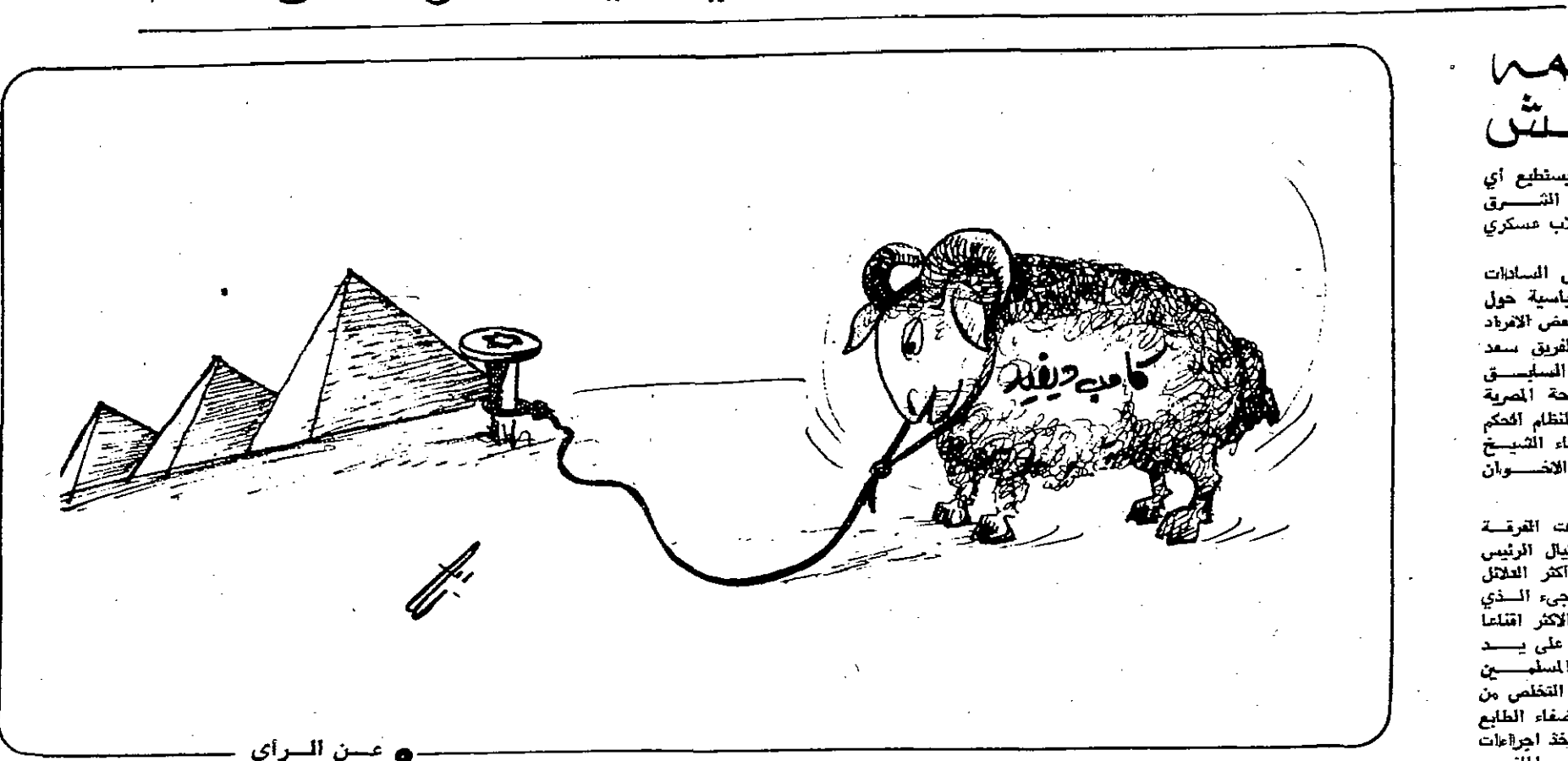
وبالنسبة للغرب كان السادات يمثل خطرا لا يمكن الاستغناء عنه فسي منطقة يسودها عدم الاستقرار بالرغم من أهميتها الاقتصادية والاستراتيجية . وكان من المهم للغرب أن يقوم رئيس أكثر الدول العربية سكانيا وأعزها حضارة يحمل راية الاعتدال لتسوية النزاع العربي - الإسرائيلي . وقد أدت زيارة السادات للشجاعة لدية القدس في نوفمبر ١٩٧٧ إلى عقد معاهدة الصلح الإسرائيلية المصرية بعد ستة ونصف من ذلك التاريخ .

وقد تكلت المبادرة السليبية التي قام بها أنور السادات سببا فسي اقتاع إسرائيل بالبحث عن ضمانات لوجودها من طريق الاتفاقيات السليبية لا عن طريق القوة العسكرية وحدها . وحتى بالنسبة للغرب الأمريكي كانت مبادرة السادات هي الطريق الوحيد لاستعادة أراضيهم التي استولت عليها إسرائيل ١٩٦٧ بدون دفع ذلك ثمن ارتباط السادات بتقسيم الشرق الأوسط افتد صداقة معظم العالم العربي . واستمراره بعد ذلك في مقايمة هذه السياسة اتفسي منه مقداراً من الشجاعة لم يتوفر في غيره .

وبالإضافة إلى مبادرته السليبية بتجاه إسرائيل . وقف السادات صامدا أمام التفتل السوفيتي في الشرق الأوسط وأمام أعوان السوفيت في المنطقة وأمام الجامعات المتطرفة دينيا . فقد كان يمثل الاعتدال في كل شيء ، وبذلك كان منسجما تمام

عن فاينانشال تايمز

مقتل السادات يقلب الموازين في الشرق الأوسط



الجيش يدخل اللعبة السياسية في مصر

ولقد كانت هناك اشاعات عن وجود نوع من عدم الرضاء بين طبقة الضباط . وبعد أن كانت مصر تزعم العالم العربي في مقاتلة إسرائيل وهذه مجمل ما فعلته منذ تضررت من النفوذ البريطاني ، أخذت طبقة الضباط تحت مكنيا مبروقا في الجتمع المصري . وكان الضباط يفتخرون بانتميتهم مستعمرين للقتال حتى آخر جنسدي مصري ، ولكن تصرفات بعض الأكره في الحدود اللبنانية أضحت من قوة ذلك الشعور .

وقد وجهت التهمة للسادات من قبل أعدائه العرب أنه مستعد لقبول أي اقتال إسرائيلي من أجل استعادة الجزء الباقي من سيناء الذي سيلمح لمر في أبريل المقبل . ولعل هذه التهمة وجدت أذنا صاغية بين عدد من أفراد الجيش المصري . وكان من نتائج اتفاقيات كيب دافيد زيادة العلاقات توترا بين مصر والولايات المتحدة . وودع السادات للبريين بأن الأخاء مقل . ومع أن مبلغ الأوامر مليون دولار التي تقدمه الولايات المتحدة لمصر سبوا على شكل مساعدات عسكرية وممنية ، والإلاف مليون دولار التي تصل لمر من مصادر أخرى قد أحدثت بعض التأثير وسببت شيئا من الانزعاج إلا أن الأمر ما زال بعيدا عما وعد به السادات المصري .

الحياة في اتفاق كيب دافيد ولكن كان على السادات أن يراقب بالأمم إسرائيل وهي توجه ضرباتها العنيفة للرافضين . ولا شك أن عدد كبرا من ضباط الجيش المصري سادهم ذلك الانفلال الذي ارتكبه ثورة الضميين في إيران .

مصر مفتوحة لكل الاحتمالات

الآن انه بغض النظر عن كل منا كرتنا فان العالم أجمع يتوقع من خلفاء الرئيس المصري أن يفخوا أو يكونوا الانسحاب على طريق رحان السادات وتعدية العالم العربي . وبالنسبة للرئيس الأمريكي رونالد ريغن فان مصر السادات كانت تشكل حجز الزاوية للخطط الإسرائيلية في المنطقة الشرقية الأوسط . وكانت ترغب واشنطن أن تكون القاهرة إحدى رؤوس المثلث المقترح لتجاهل بين إسرائيل ومصر والمملكة العربية السعودية .

فما هي احتمالات المستقبل ؟ فإن السادات عندما أقدم على توقيع معاهدة سلام مع إسرائيل كان يعلم تماما مدى المخاطرة التي كان يتخاطرها . وفي بادئ الأمر قام الجميع بتحية السادات تحية الإقبال لكن مع مرور الوقت لم يلق السادات الدعم كما يجب . ولا شك أن أوروبا و (فرنسا) تتحلى قسبا من المسؤولية لكن الحقيقة هي أن الولايات المتحدة وإسرائيل بضعة خاصة لم تتفكا أو لم ترغبا في التسر وراء منطق الرئيس السادات . فالأمريكيون انشأوا بطريقة متزايدة في خطتهم الخاص ولم يلتفتوا على الفور الفرصة التي عرضت أمامهم .

ما الأميركيون فكلوا سجناء تناقضاتهم وأصيبوا بالشلل خوفا من إثارة غضب أحد الطرفين . وبينما إيمان أن نمير عن ألمانيا في أن تتكلم مصر من القلب على الصالحه بشكل يسبح لها أن تبدأ من المستقل في تلك مخاطرنا أن تترك في غرضي لمودة وأن تتحول إلى إيران أخذا ، ماذا سيحدث في هذه الحالة ، ماذا سيحدث في منطقة الخليج وفي المائدة العربية السعودية ؟

كل هذه الأمور تثير التساؤل عن مستقبل مصر . ولكن هناك شيئا واحدا أكيدا هو أن وفاة السادات ليست شيئا حسنا بالنسبة للشرق الأوسط وبقيته العالم أجمع .

عن الفيسارو

عن فاينانشال تايمز

اميركا واسرائيل على مصر

الصراع الآخر ، والاكثر ، على الحضور في مصر هو الصراع الأميركي الإسرائيلي ولو حول جثتان السادات وعشبة خلافة حسني مبارك . فالامبراطورية الأميركية تريد الاحتفاظ بمصر والمحافظة على السعودية مع استخدام إسرائيل . وإسرائيل الكبرى تريد المحافظة على مصر واستخدام الولايات المتحدة ضد السعودية . لذلك يخضر المتصارعان بكل قوتها التمهيلي وداع السادات ومبايعه مبارك مع فارق في الفاتح . وكان إلى فقد سارع الرئيس ريفان إلى توجيه دعوة إلى الرئيس مبارك لزيارة الولايات المتحدة مطلع السنة المقبلة .

صحيح هناك منافس ثالث على الحضور هو أوروبا يتران وشملت ، ومنافس رابع هو انكلترا ، ومنافس خامس ، ولو أنه عفاق بعيد ، هو الصين ، إلا أن الصراع الأساسي يبقى بين اميركا واسرائيل . وقد غاب السادات وستسلم مبارك وسط الجولات الأولى من هذا الصراع .

وكان آخر ما فعله السادات قبل غيابه انتصاره لإدارة ريفان في معركة الإواكس . وكان أول ما فعله مبارك عند بدء حضوره انتصاره لهذه الإدارة في المعركة ذاتها .

لقد تسببت إسرائيل في معركة السويس في تصفية الامبراطوريتين البريطانية والفرنسية . فخرت بريطانيا من القادة ، وخرت العراق وعن ، وخرت فرنسا من الجزائر . وكان لمصر عبد الناصر دور كبير في كل ذلك . إلا أن معركة السويس ، التي تسببت فيها إسرائيل ، أدت إلى حضور الامبراطوريتين الديدنيتين إلى المنطقة وهما الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . وسبب إسرائيل ونجاح حرب حزيران انحصر الحضور الدولي في مصر بإحداث الحضور السوفياتي . وأدت محاولات السادات لاجراء الانسحاب السوفياتي من الشرق الأوسط إلى حضور الولايات المتحدة مجددا بعد دفرسوار جسرهما الجوي إلى إسرائيل في حرب تشرين .

وصعب على اميركا التقدر في مصر فقد كانت تحديتها لإسرائيل واضحة في مصر والعالم العربي . فحاولت العودة المشتركة مع الاتحاد السوفياتي من خلال مؤتمر جنيف ففشل الاثنان لاضطادهما بالرؤف الفلسطيني الإسرائيلي المتبادل . خلال ذلك الصود المتفرقة في سوريا ولبنان واليهبة الشرقية المضاركة بالبحر المتوسط المتضرب الأخير تشرين الأول ١٩٧٧ وموجزه وضع اليد على المنطقة واقتسامها تحت شعار حل أزمة الشرق .

هذه العودة السوفياتية كان سيدف منها السادات فرب منها إلى إسرائيل وكان ما كان .

فستقلت المشاركة الأميركية السوفياتية وبدأت المشاركة المصرية الإسرائيلية . مع منصب فخري للولايات المتحدة هو "الشرق الكامل" سرعان ما حوله السادات إلى صاحب تسع وتسعين في المئة من الأوراق .

إلا أن إسرائيل لم ترض بحصتها الزهيدة فحاربت شركها المصري والشرك الكامل "الأمريكي" ووصلت من خلال اتفاقي كيب ديفيد إلى وضع يدها على نسبة عالية من الأوراق خصوصا بعد توقيع معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية ووصول محادثات الحكم الذاتي إلى الطريق المسدود . وسقط كارت ومات السادات . وبقي مناصب بين المصريين في الجانب كارت وداع الشرق الثالث .

غير أن اميركا الحاضرة في وداع السادات ومبايعه مبارك هي اميركا هيغ وواينبرغر وكارتر وفورد ونيسكسون وكيسنجر . وكلهم "ريفيانيون" في صراع الامبراطورية الأميركية للاحتفاظ بمصر والمحافظة على السعودية مع استخدام إسرائيل .

ومع ذلك هناك اليوم ، حول اكرت السادات الصعب ، إسرائيل الكبري مع بيغن وشامير وبورع وشارون .

ومع ذلك هناك اليوم ، حول اكرت السادات الصعب ، إسرائيل الكبري مع بيغن وشامير وبورع وشارون .

ومع ذلك هناك اليوم ، حول اكرت السادات الصعب ، إسرائيل الكبري مع بيغن وشامير وبورع وشارون .

ومع ذلك هناك اليوم ، حول اكرت السادات الصعب ، إسرائيل الكبري مع بيغن وشامير وبورع وشارون .

ومع ذلك هناك اليوم ، حول اكرت السادات الصعب ، إسرائيل الكبري مع بيغن وشامير وبورع وشارون .

ومع ذلك هناك اليوم ، حول اكرت السادات الصعب ، إسرائيل الكبري مع بيغن وشامير وبورع وشارون .

ومع ذلك هناك اليوم ، حول اكرت السادات الصعب ، إسرائيل الكبري مع بيغن وشامير وبورع وشارون .

ومع ذلك هناك اليوم ، حول اكرت السادات الصعب ، إسرائيل الكبري مع بيغن وشامير وبورع وشارون .

وزارة التجارة والصناعة - حركة أسعار الأسهم ليوم الثلاثاء ١٠/١٠/٨١

● الممثلة بالجور أو بالفسق .. أحسن ما يقدم لضيوف العيد .

● بدائل أرخص وأنفع دخلت صناعة الحلوى الشرقية

قلنا عن الحلوى الخليفة انها بدأت تراجع امام غزو الخلسوى الشرقية - الشامية . فما هو حال الآخرة امام غزوى الحلوى الاخيرة ؟

الواقع ان الحلوى الشرقية هي بيروت احسن ، منذ سنوات ، وبخطر الحين يصعته من ناحية الواسى الصحى ، باستدراك الامر بال وقتوعه . وكان من جراء ذلك ان تبدلت عناصر الحلوى الشرقية الفسارة بالصحى ، انا سيما انها جاءت لتحق غرضارجيا فلما يتابع الحلوى .

فالسمن الحلوانى ، والذي كسر ، حين سمن الحقوى كسرة ، والحلى كثرة وغالبية ، ان صمغته اسماءه على حكيه . فكان ان استبدل هذا السمن بالسمن النيابسى او بالغاريزان . وهكذا استطاع الحلوانى الشرقي ان يلاقى الاخيرة الحقن .

ولما حل على كسب ستمكيتين جدد للحلوى الشرقية من الاوربيين الذين ياتوا الى بيروتون ويطلبون القلاوة ، واقراس الثمر والبورية وغيرها . وليس هذا هو كل ما كسبه

الحلوانى الشرقي -

ففى الوقت الذى كان حلوانى بيروت يستبدل السمن الحلبان بالسمن الهولندي كان حلوانى دمشق يستبدل الفستق الحلبى بتمكيت السودانى (الاشد) والصنوبر الحلبانى بالكاثر الاسيوى . ولم يكن حلوانى عينا قاعدا بسدون تدبير .. فقد وجد بيلا مناسبا للجين اليابسلى الدسم الفاضل ، هو الجين المصنوع من الحليب الجاف الممزجج بالسؤلة . والكل استفاد الكل من (منجزات) هذا الاستبدال .

ولم تكن الناحية الصحية وحدها ، بدون هدف حباية المستهلك من المبادنة وامراض الحلق وبقيّة امراض الصدر التى اكتسبنا اخيرا ، ان منسبهاها تناول التدخين والسجوم ، هي رادى صانعي الحلوى العربية ، في ما يبدلوه واستبدلوه . فهم يبتغون من الموائد الاكل كلفة ، فزيد من التوفير فسي الكلفة ، يقلبه يزيد من الارباح .

بالنسبة للحلوى الشرقية عندنا فى الكويت ، فهي نسخ اقل من الحلوى عندنا . تلك التى نجدها فى العوامم العربية الاخرى بتشكياتها ، وتونها ، واجوه

الانقاز واجوه الفشى فيها .

يقول الاساعير فى الحقيقة والمبررات فى القمعة اني نسجها هنا عن ارتفاع اسعار الاسواق نسجها في كل بلد عربي .. غلاء السكر ، زيادة اسعار الجوز .. انقطاع وارد الصنوبر .. .

سوى ان اصحاب محلات الحلوى عندنا لمع مع تلك المبررات العامة المشتركة ، ومبررات خاصة ينفردون بها وهي لم تخطر على بال اي حلوانى في أي بلد عربي اخر .

والواقع ان ظروف العمل والمعملة والاتاج ، تختلف بعض الشيء هنا عن هناك .

حتى انعكس رفع الاسعار عندنا يثخن فيه في بلدان عربية لها مثل نظامنا الاقتصادي الدمر .

وفي تغطية اوضاع سوق الحلوى ، عرفنا حال سوق الحلوى الخليفة . وقد حاولنا معرفة احوال واسعار الحلوى الشرقية ، قيسا بها كساست عليه في السنة الماضية والسنوات التي قبلها .

وبمناسبة العيد كانت محلات صنع وبيع الحلوى الشرقية ، على ان اسم الاستعداد للبيد ..



● الكناية .. تغرت جبينتها ولكن العجينة واحدة .

نحوّل قوسك صراخاً...

عامل الاحذية هذا ، سهر ليلة العيد ، ليفي بمواعيد قفلها لتسليم الاحذية الى أصحابها .

سواء اعتبر الاقبال على تصليح الاحذية تعباً عن رأي جموع المستهلكين بأسعار الاحذية في السوق 4 او عن القدرة الشرائية لبعضهم ... فهو على كل حال تدبير استهلاكي واع .

فيما يلي أسعار العملات في السوق المحلية :

۲۸۶	دولار اميركي
۸۶۷	دينار اردني
۶۰۰	دينار عراقي
۱۱۶	دينار يمني جنوبي
۷۵۲	دينار بعريتي
۷۷	درهم امارات
۵۰	درهم مغربي
۷۸	ريال قطري
۸,۲۵۰	ريال ملة سعودي
۱۱۵	ريال عماني
۶۱	ريال يمني شمالي
۲,۲۰۰	ريال كونا
۵,۵۰۰	ريال كونا
۲,۲۵۰	ريال كونا
۲۴۷	ريال كونا
۵۲۲	ريال كونا
۲۱۸	ريال كونا
۲۹۵	ريال كونا
۱۲۷	ريال كونا
۱۵۱	ريال كونا
۵۱	ريال كونا
۱۱,۲۵۰	ريال كونا
۲,۳۰۰	ريال كونا
۲۸۰	ريال كونا
۴۷۵	ريال كونا
۴,۴۹	ريال كونا
۴,۶۵	ريال كونا

يبلغ معدل أسعار الفوائد للدينار
كويتي على المعاملات الجارية بين
بنوك المنطقة كما وردت للبنك
كزري كالتالي :

عدد	عرضه لائحه	طلبه لائحه
يوع	٩.٠٤٢	٨.١٠٤٢
يوعان	٩	٨.٥
ايع	٩.٢٥٠	٨.٧٥٠
هر	٩.٨١٢	٩.٣٥٩
شهور	١٠.٠٩	٩.٧٣٧
شهور	١٠.٧٨٨	١٠.٦٦٦
شهور	١.١	١٠.٥
نة	١٠.٧٩١	١٠.٣٧٥

مطلوب
سائق
طعوض اوقات
بدوام كامل

المراجعة ت: ٥٦٢٤٤٠

كما هي في مكتب عيد الله العثمان حتى الثامنة مساء
مساء أمس :

تلفون : ٤٣٣٠٨٢ - ٤٦٩٩١٤

٤٦٠.	شركة اسمنت الشارقة
٢٤٢.	شركة اسمنت الفجيرة
٦٠٠.	شركة اسمنت عجمان (اكتب)
٥٦٠.	شركة اسمنت عجمان (تأسيس)
٦٦١.	شركة اسمنت الخليج (مدفوع بالكامل)
٤٧٥.	شركة اسمنت اذليخ (مدفوع ٢٥ ٪)
٣٣٥.	شركة الاسمنت الابيض (تأسيس)
٣٣٠.	شركة الاسمنت الابيض (اكتب)
٣٣٥.	شركة الصناعات الخليجية
٧٠٠.	شركة الجزيرة للمقاولات
٦٥٠.	شركة الحديد والصلب
٢٥٧.	شركة المناجم (تأسيس)
٢٥٧.	شركة المناجم (اكتب)
١٤٠.	شركة الخليج للصناعات الدوائية
٤٥٠.	شركة الخليج المتحدة للخدمات (اكتب)
٣٦٠.	شركة الخليج المتحدة للخدمات (تأسيس)
١٥٠٠.	شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)
٩٠٠.	شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ٦٠ ٪)
٣٦٥.	مركز الكويت والخليج المالي (اكتب)
٣٥٧.	مركز الكويت والخليج المالي (تأسيس)
١١٠.	شركة الاستثمارات الخليجية / البحرين
١٣٢.	شركة الخليج للاستثمارية المقارنة
٣٦٥.	شركة الانماء العربية الدولية
٣٧٦.	مركز الخليج المالي (الزيني)
٩٠٠.	شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتب)
٩٠٠.	شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)
١٥٠٠.	بنك الخليج الاول
١٥٠٠.	شركة الأولو الاستثمارية
٢٣٨.	شركة مجموعة دبي الاستثمارية (تأسيس)
٢٢٠.	شركة المشاريع الطبية
٣٦٠.	الشركة العربية للانتاج والتوزيع الفني
٢١٠.	الشركة العربية للاستثمارات العامة (شعاع)
٢٨٠.	شركة تامين الشارقة (سهم جديد)
١٥٠٠.	اتحاد الخليج للتأمين
٢٥٠.	شركة التأمين المتحدة
٣٨٠٠.	بنك الساحل
١٤٠٠.	شركة زراعية الخليج
٤٥٠.	الشركة الكويتية للاستثمار البترول
١٦٤.	شركة العلف والدواجن

النهار العربي والدولي

انطلاقاً من قناعتها بأنها بحلة القاري أولاً، تقسم النهار العربي والدول مصدر صفحتها من أن تستطيع أن تعبر أرواك من خلاله بحرية كاملة فتصعب، وأن في موقعك، وأحد من تحريرها
عالم أي موضوع تشاء - في السياسة أو الاجتماع أو العلم أو الأدب أو الفنون أو شؤون المرأة
وأرسل مقالاتك (في ٣ أو ٤ صفحات بالآلة الكاتبة) وأرفقها بصورتك إلى العناوين التالية:

P.O. BOX 11688 BEIRUT-LEBANON صندوق البريد ١٦٨٨ بيروت، لبنان

١. جنسيها غرامة الجلوس على سطح السيارة



وكن في حالة سكر شديد عندما اختلقت معه ، وأنا نفسي لا أعرف لماذا تصرف بهذه الطريقة ، وكل ما أعرفه هو أنني خلعت ملابستي بسرعة وهرعت إلى الشارع العلم وجلس على سطح السيارة .

تصرفت عارضة الأزياء المعروفة فيكل دي فير بفناء عندما اختلقت مع عشيقها المعجوز في سابعة متأخرة من الليل ، فقد خرجت من منزله كالجذوة وهي عارية تماماً ، وجلست على سطح سيارة كانت تقف أمام الرصيف ، واختصر صرخ ولينكي بصوت مرتفع . وعند ذلك سمعها بعض الصغار فقاموا بالاتصال بالشرطة التي حضرت على الفور .

وقد قرئت فيكي (وهي عشيقته سابقة لعازف البيانو جاري تيس) ببطلان جنيتها بعد أن اعترفت بأنها كانت في حالة سكر شديد ، وبأنها تسببت في ازعاج الناس وأقلاق راحتهم . وعندها دفعت الغرامة كانت فيكي في كامل وعيها وتردتي فستلنا رماندي اللون . . . وقد وعدت رجال الشرطة قتلة : « هذه أول وآخر مرة تصرف فيها مثل هذا التصرف » . . . وقلت فيكي أمام المحكمة : كنت على علاقة مع رجل كبير في السن ، وشريت الخمر معه ،

مكتب الزواج يخدع روز

سنوات . وعندما بدأت تناقش معه مشروع الزواج ، وأفق هدسون على الفور وظالماً يدفع تكاليف إصلاح كوخه القديم ، ففعلت روز ذلك برحابة صدر ، وبعد فترة ، ذهب تسال عنه في الشركة التي يعمل بها فوجدت أنه يطور من العمل وأن سلوكه ليس سيوا . . . وتكلمت روز أنها تعرضت للخدعة طيلة الأشهر التسعة الماضية . وقالت « عرفت الآن أنني أكون بالخدعة له ، وأنه يفعل الشيء نفسه مع كل فتاة يعرفها » .

اعتقدت روز بريات (٢٨ سنة) أن الدنيا أصبحت لها حيناً وقعت في حب رجل يسمى هومسون فتركت عليه من خلال أحد مكاتب الزواج . وقد وصف هومسون نفسه في الإعلان الذي نشره في المكتب بأنه « مطلق ، سنة ، نحيف ، أسمر ، ورجل أعمال أنيق » . . . وبعد ذلك بفترة قصيرة ، أخذت روز تقضي معه عظة نهاية الأسبوع في كوخ قديم في ويست سكرامنتون . وكانت روز تتطلع للزواج من هومسون بعد أن تركت زوجها قبل ثلاث

لصوص ٥٠ بالايجار

شخص يدعى ستانلي هول « ٤٢ سنة » وهو يعمل سائقاً في إحدى الشركات ، فقد طلبت منه الشركة تنفيذ بعض المراتب المعلقة بمقابل ٥٠ جنيه . وبالفعل قام هول بالتنفيذ ولكنه فوجيء بالشرطة بانتظاره حيث أمسكوا به مطلقاً بالثريمة . وعندما اعترف هووك بتفصيل القصة تمكن رجال المباحث من معرفة باقي التفاصيل من الشركة التي تبن أنها اعتمدت على هذا العمل .

كشفت الصحف البريطانية شبكة من السرقات المنظمة تقوم بها شركات ومؤسسات كبيرة حيث تقوم هذه الشركات بتوظيف لصوص محترفين ، يقومون بتنفيذ سرقات كبيرة ، ثم تتطوع الشركة بتقديم معلومات تؤدي إلى القضاء القبض عليهم ، وتلقى مكافآت مالية كبيرة مقابل الخدمات التي تقدمها . ومن بين الضحايا الذين وقعوا في قبضة الشرطة



مثلاً يستعمل بعض الرسامين الألوان في التعبير عن مواهبهم وأفكارهم ، والبعض الآخر ينحتون في الرخام والبرونز وجبت « مدرسة ثالثة » في التعبير ، هي التطن والخيوط اللبسية . الصورة لأحدى منحوتات الفنانة الفرنسية اسمها البرين بالاز ، وهي بعنوان « عجوز تيكي » .

« المرو » ما بعد الأخي

الحديد ، بعد أن وجد « شبه صدقة » ، بطلته ! ويمكن القول أنه « اكتشفها » ، وهو يفرج على فيلم تلفزيوني . في هذا الفيلم ظهرت « فاني أردان » ، بوجهها الصارم والشهواني حتى العظم ، وجميع النساء اللواتي اكتشفهن تروفو اتكن « المسيرة الفنية » على ساقين جبيلتين (عادة) مثل جان مورو ، وكاترين دونوف ، ونميرت في مرحلة « ما بعد تروفو » بنجاح صارم بتجدد مع كل دور جديد .

ونمة اقتناع بأن الأمر نفسه سيحدث مع فاني أردان ، بعد أن يقوم بيلم « امرأة الباب الجاور » الذي تنله - بدورة العالم التي تحققها (ونستحقها) جميع أفلام إيرز مخزجي السينما الفرنسية تروفو . وفي التفاصيل : اكتشف تروفو الساحر فاني أردان في النساء اكتباه على بيلم « الترو الأخير » . وقال لها ببساطة : « ليس لدي دور أعده به لك في هذا الفيلم ولكنك ستكونين بطله فيللمي » .

وكان سؤالها الوحيد : « هل وجدت القصة ؟ » . وأجاب وهو يهر رأسه أجباً : « القصة عندي ، لكنها مجموعة نفا . أما الآن فمناصوغها على « تياسك » الم يقل تروفو - « فاني » أن القصة ستكون على « مقاسها » .



كثيرات من الممثلات ، اللواتي تروخ حياتهن الفنية بـ « ما قبل تروفو » ، « ما بعد تروفو » . ونروفو ، المخرج الفرنسي ، يستمتع حالياً بنجاح فيلمه : « المرو الأخير » ، لكنه يستعد ، في الوقت نفسه ، لبدا العمل في فيلم جديد ، ولاطلاق مجلة تروخ حياتها في اليوم وصاعداً بـ « ما بمسد تروفو » . لقد حيك قصة رائعة لفيلمه

فضائح الشرطة الأمريكية

نشرت الصحف الأمريكية سلسلة من الفضائح هزت أوساط الشرطة الأمريكية ، ووزعت الثقة برجل الأمن الأمريكي . فقد تحدثت هذه الصحف عن قضية مذهلة تتعلق بفتاة سجنينة في إحدى الزنانات أسماها جيل بورك « ٢٩ سنة » ، وكان رجال الشرطة يزورونها كل ليلة في زنانتها وهم يحملون معهم زجاجات الويسكي ويسهرن معها لساعات متأخرة من الليل . وقالت الصحف أن جيل لم تكن تشعر أنها تقيم داخل زنانة على الإطلاق .

وتحدثت الصحف أيضاً عن اعتقال مجموعة من المصمبات لملابيحهم بمصايه لصوص ، حيث كان هؤلاء الضباط يتلقون هدية مقابل كل عملية نفذها اللصوص ، وغالباً ما تكون هذه الهدية عبارة عن « بالة هوى » .

مريض يعقّم

في المستشفى

رفض بيل أوويل مغادرة المستشفى حينما طلب منه الأطباء ذلك . فقد أبلغه الطبيب أن العملية التي كان من المقرر إجراؤها له الخيتوبيني أن يغادر المستشفى ، ولكن أوويل اضطر بشدة ورفض رفضاً قاطعاً مغادرة سريريه ، وفعلنا نجح في احتجابه ووافق المسؤولون في المستشفى على إجراء العملية له بعد أسبوع ، وعلق أوويل قائل : لا أدري لماذا كانوا يريدون طردي أنني أعاني من اللم في المعدة ولا بد من إجراء العملية .

القطن الذي يبكي

الامتياز يتطلب الوقت

ابزرت الى الوجود سيارة منقطعة النظير لانقصها . . . إن السيارة الفريدة هي الخيار الأول لدى الصنفوة ليس كذلك ؟ في الصورة تظهر سيارة ب ام دبليو BMW 635 CSI جنباً الى سيارة السباق ب ام دبليو BMW 328 المزودة بستة سلتدرايت موديل 80 hp السيارة التي حازت على جميع جوائز السباق منذ ١٩٣٧ وحتى تصايد الأريستونات .

وهذا الصانع الفريد لا بد وأن يكون قد تطور عبر سنوات عديدة ، ومثال لذلك سيارتي ب ام دبليو BMW التي ظلت محل تشاؤم لحوال خمسين سنة لما حققته من تفرد في مجال السباق وفعالية الأداء . وفي هذا العصر عصر التصنيع الكثيف ذو الصنعة المتشابهة تيد ولتت والاشاق شيتلين تادريين . أن التصايد التي ارستها ب ام دبليو BMW في الصناعة

لقد قد أحققت لانحتاج الى الجدل أن المستهلك الفطن الذواق لا يبنى أحكامه على الأشياء الفريدة والتميزة بعميان تقليدي بسيط مثل الاداء وحده أو المظهر وحده . ولكن أولئك الذين يبحثون عن الأفضل يتلهفون دائماً على المزيد من المميزات . إنهم يختارون الاسم ذو التقليد العريق ، فلهذا ان السيارات ذات الطابع الفريدي وحدها التي يشروهم .



الشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات (ناسكو)
ص.ب. 20000 - مكسيكو - تليفون ٨١٥٦٨٦ - ٨١٥٦٨٥
تلكس ٩١٢٣ gulfcar kt



للبيع بداعي السفر
■ شقة مجولي ■
عمارة البحر من غرقتين وصالة
كاملة الأثاث والتجهيزات
الكهربائية والطبخ حديث —
الاتصال ت: ٥٥٢٥٣٥

بيغن: مبارك تعهد لي باستقرار "معاهدة الصلح"

وقد اسرائيلي بالقاهرة
القاهرة - كونا - وصل الى
امس وفد اسرائيلي للاشتراك
معرض البناء والطاقة الذي
في العاصمة المصرية يوم ١٢
الجزري - وتشترك في هذا المعرض
شركة اسرائيلية وقال رئيس الوفد
لدى وصوله انه يمل في عقد صفقات
مع بعض الشركات والمقاولين
المصريين.

لا للانحساب من سيناء

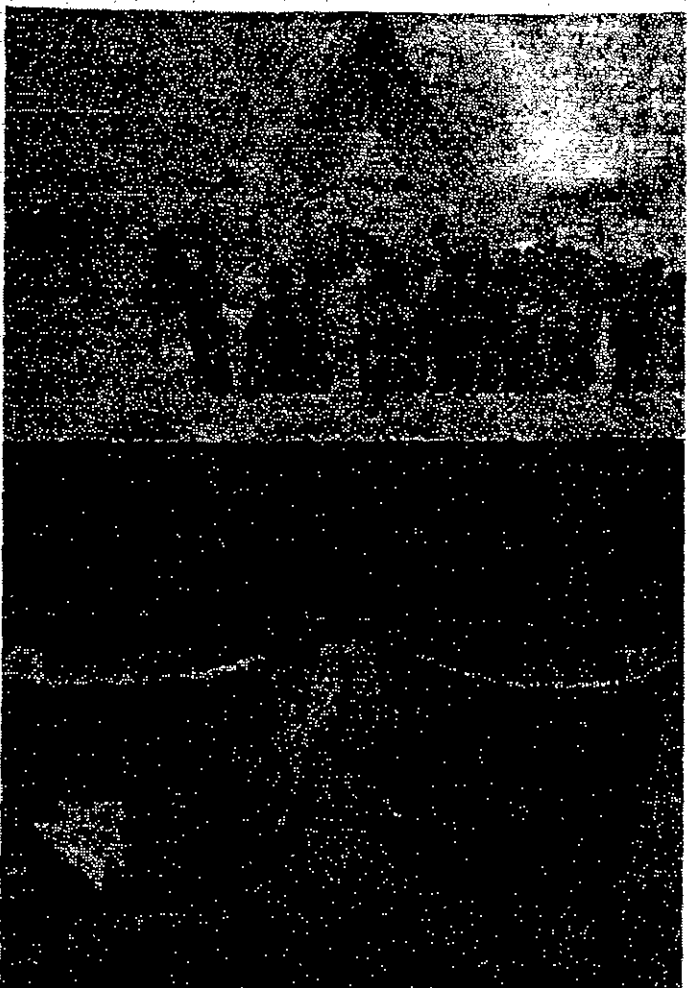
سادت - سيناء المحتلة -
ا. ب. - اعطى اغتيال الرئيس
السلالات « دفعة جديدة » للمصريين
الذين يعارضون انسحاب اسرائيل
من بقية سيناء .
واعلن زعماء حركة حماس الانحساب
انهم سيخضرون آثرون من المستوطنين
الجدد الى سيناء وانهم سيؤيدون
حاجتهم لمنع الحكومة من الانحساب من
الجزء الجنوبي من سيناء في ابريل
القبس .
وقال هؤلاء الزعماء في بيان
اجتمع لهم هنا امس : « اننا نرفض
ان يحدث في مصر فتح كثر من
الذين سيؤيدون في الحكومة او يسيئون
صوف المعارضة . واغرب هؤلاء عن
استقارهم بان الحكومة ستفكر الان
مزمين قبل تنفيذ الانحساب .

تحذير

رحبت الصحف الاسرائيلية بوعود
السيد حسني مبارك بان معاهدة
الصلح ستستمر ، لكنها حذرت بان
على اسرائيل ان تراقب الاحداث في
مصر عن كثب .
وقالت صحيفة « معاريف » ان
السؤال ليس ما يعتزم حسني مبارك
فعله ، ولكن متى ينفذه في انجمن
هذا الشيء او ذاك . وحذرت من
ان الوقت الآن ليس وقت مجاملات .

تظاهرات في الجولان تتندد بسياسة السادات

فكر راديو اسرائيل امس ان
العشرات من المواطنين في الجولان
المحتلة الذين ينتمون الى الطائفة
الدرزية انطلقوا في الشوارع
بسياسة الرئيس المصري الراحل التي
اتتت الى انقضاء كيب دافيد
وممثلة السلطة المصرية - الاسرائيلية
مرددين الاثنى الوطنية والتشيد
الوطني المصري .



صورة نشرتها صحيفة « الاخبار » وتظهر الكرسي الذي اغتيل عليه السادات والى جانبه كرسي حسني مبارك .

جريمة

وصف ابا ايمان وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق اغتيال الرئيس
انور السادات بأنه « جريمة » وليس محاولة انقلابية او مؤامرة .
وقال ان مجموعة محدودة « من المتطرفين الدينيين » هي التي نفذت
عملية الاغتيال « بدافع الانتقام الشخصي » واغرب عن اعتقاده بان
الحكومة المصرية الجديدة ستستمر في نهج الرئيس السادات لان في هذا
« مصلحة مصر » .

سلام ولكن

قال ارييل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي ان الجيش الاسرائيلي لم
يقابل في سيناء كتيبة الشواطىء الراضية لشبه الجزيرة وشملها
الغلبة بين ايدي اسرائيل ، ولكن سيماوراء هدف واحد هو تحقيق السلام .
كذلك قال في احتفال بذكرى حرب أكتوبر ٧٣ « لقد تحقق لنا السلام الآن ، ولكن
اذا تعرضنا للخطر مرة اخرى فسنقاتلنا ستكون على استعداد للدفاع
عن الامة » .

حيث شارك في تشييع جثمان الرئيس
السادات « انني مقتنع بان عملية
السلام ستستمر . وقال « انني تاملت
الالتزام والتعهد مع مبارك بان
السلام بين بلنبا سيستمر الى
الابد » .
وقال اري نكورو سكرتير الحكومة
ان بيجن ومبارك يعترضان عقد جريد
من الاجتماعات بينهما ، لكنه لم
يعط اية تفاصيل .
وكان اسحق شامير وزير الخارجية
الاسرائيلي قد قال قبل اجتماع الحكومة
« ان شكوك ومخاوف الاسرائيليين لم
تتبدد نهائيا ، ولكن هناك اسبابا للشعور
بالراحة » .

تزييه

وصف موشيه دايان وزير الخارجية
الاسرائيلي السابق الرئيس انور
السادات بأنه « رجل نزيه » لكنه اخذ
عليه بأنه كثيرا ما كان يغير رأيه
وانه كان في بعض الاحيان مخجيرا
ومرتدا .

هي التي عزتنا

قال مناحيم بيجن ان السيدة جيهان
أرملة الرئيس السادات تواجه بحتتها
بشجاعة . واذف « وبدلا من تعزيتها
نقد كانت هي التي عزتنا » .

لا استطيع

قال مناحيم بيجن ان السادات كان
« صديقي وصديقي العزيز » ، وفي
آخر اجتماع لنا فتح كل منا قلبه للآخر
والبلقي اشياء لا استطيع ابدا ان
اشرها » .

السياسة مستمرة

قالت صحيفة « جيزورليم بوست »
ان موت السادات يؤكد بقوة لطفاء
الولايات المتحدة هشاشة الاساس التي
ترتكز عليه اتصالات كيب دافيد .
واعربت الصحيفة عن اعتقادها ، بان
السبب الرئيسي وراء عقبة الرئيس
السادات هو مخبرته على استمصاب
القضايا الاساسية الكبيرة في السياسة
الخارجية والتصرف بمنهج على هذا
الاساس .

محاولة فاشلة

نوابيب - كونا - راديو اسرائيل
قال ان محاولات بيجن لتقريب اجتماع
بين مناحيم بيجن ورئيس دولة افريقية
حضر مراسم تشييع جثمان الرئيس
المصري الراحل انور السادات لكف
قال ان هذه المحاولات باءت بالفشل .
ولم يسم الراديو زعيم دولة افريقية
المعنية ، لكنه قال انها لا تقيم علاقات
مع اسرائيل ورؤساء الدول الافريقية
الذين شاركوا في جنازة السادات هم
الرئيس السنغالي جعفر نوري
والرئيس الصومالي محمد زبيد بري
والرئيس الليبيرى « مونفيل » .

أبوأياد: حكم حسني مبارك سيكون امتدادا لضعف سياسة السادات

نميري يخسر تنصيب مبارك

يخسر الرئيس السوداني جعفر
نوري تنصيب السيد حسني مبارك
رئيسا للجمهورية خلال احتفال خاص
في مجلس الشعب المصري يوم
الاربعاء المقبل .

الاستفتاء غدا

دعي ١١ مليوناً و ٨٨٩ ألف مواطن
مصري الى المشاركة غدا في الاستفتاء
على شخص رئيس الجمهورية المقبل .
والمعروف ان المرشح الوحيد للرئاسة
هو السيد حسني مبارك .

كارتر : مصر مستقرة

قال الرئيس الأمريكي السابق جيمي
كارتر انه مقتنع بان القيادة المصرية
الجديدة ستواصل « اجراءات السلام »
التي شرع فيها كيب دافيد المؤقتة
بين مصر واسرائيل عام ١٩٧٩ .
قال للمصاحين لدى عودته الى واشنطن
« ان حالة الامن في مصر مستقرة » .

عظمة السادات

قالت صحيفة « الونيزر » البريطانية
ان موت السادات يؤكد بقوة لطفاء
الولايات المتحدة هشاشة الاساس التي
ترتكز عليه اتصالات كيب دافيد .
واعربت الصحيفة عن اعتقادها ، بان
السبب الرئيسي وراء عقبة الرئيس
السادات هو مخبرته على استمصاب
القضايا الاساسية الكبيرة في السياسة
الخارجية والتصرف بمنهج على هذا
الاساس .

دعوة مبارك لزيرة بيجن

فكر في بيجن ان احد اعضاء الوفد
المصري الذي شارك في احتفالات ٦
أكتوبر تولى بعد اصابته بجراح خلال
الهجوم على السفارات . مصادر صينية
قالت ان نائب رئيس مجلس الدولة
وزيد الدفاع الصيني جي بيج الذي
حضر جنازة السادات ، دعا السيد
حسني مبارك لزيارة بيجن .

مع السيد التركي الوضع العربي بعد
اغتيال السادات إضافة الى الوضع
داخل مصر والقضية الفلسطينية .
وقال السيد خلف انه كان يمل الا
ببلي مبارك بصريحته هذه ليقف على
التعب المصري والآية العربية انتظارا
اخر لمواجهة اسرائيل والولايات المتحدة
ولكنه يبدو انه من أول الطريق يحول
أن يكون امتدادا لنهج وسياسة
السادات وكيب دافيد . . واعتقد ان
نهائيه معروفة بها طال الزمن ولن
يكون اكبر ولا اقوى من السادات لان
المسألة ليست فردية في مصر .
واشار ابو اياد في حديثه الى ان
مباحثته مع المسؤول الليبي تناولت
بشكل خاص تحرك دول « جبهة
الصحراء القومية » في هذه المرحلة
لواجهة الهجمة الليبية التي تحاول
تهديد الامة العربية .
اما الدكتور التركي فقد دعا من جهة
الدول العربية الى العمل على استباط
الانقضاء كيب دافيد المصرية -
الاسرائيلية - الليبية بعد اغتيال
السادات .
وقال ان الدول العربية ستكون
« سعيدة جدا » بعودة مصر الى
الصف العربي الذي خرجت منه بعد
تصالحها مع اسرائيل .
واضاف : « ان التحركات الليبية
قابلة للاستباحل للبيبة تردنا اصرارا
وقوة لاستباط نهج كيب دافيد
الاستراتيجي ولن نفيقا » .

الضباط الاحرار شاركوا بالحنزة

شارك ٦ من « الضباط الاحرار »
ما زالوا على قيد الحياة من بين قادة
ثورة ٢٣ يوليو ، في جنازة السادات .
ونشرت صحيفة « الاحرام » صورا عن
الجنادة كوشيد في اعدادها زكريا
محيي الدين وخالد محيي الدين وحسن
ابراهيم وكامل الدين حسين وعبدالله
البيضاوي . اما السيد حسين الشافعي
فلم يظهر في اي من الصور المنشورة .

ابتكار جديد من « شانيل »

بناسبة بدء تسويق عطر
« انثوس » للرجال قدم شركة
جيني وشولوب الساعة الخامسة
من مساء يوم الثلاثاء في
١٩٨١/١٠/١٥ حفل عشاء وتمازف
دعت فيه نخبة من رجال الأعمال
ومدراء وكالات الإعلان تحت خيمة
عربية لعل في هذه الخيمة اشارة
الى اصل هذا الاسم الجديد
للعطير .
جديد هو العطر الذي يصل هذا
الاسم ، وتقدم هو تلك الرجل
الاستوري الذي تمكننا الان
ان ابه هي ارض ليبيا وابسوء
« زبدون » هو « البحر المتوسط »
وقد صارع « انثوس » كله القوة
« هيركوليس » الذي انخذ لتضيه
عطرنا على الطراز اليوناني بيننا
تتميز « انثوس » بالرمال لكي
يكون أكثر ناعما على الارض . وهكذا
كعب انثوس المرأة وقاز بعطر

بسم الله الرحمن الرحيم
قال تعالى « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . فمنهم من قضى
حبهم ومنهم من ينتظر ، وما بدلوا بدلا »
ينعي الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
فرع الكويت
الأخ
ماجد أبو شرار

عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح »
مسؤول الاعلام الفلسطيني الموحد
عضو الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين
الذي اغتالته المخابرات الامبريالية الصهيونية فجر التاسع من أكتوبر اثناء وجوده على رأس
وفد سياسي فلسطيني في روما للمشاركة في الندوة العالمية للتضامن مع الكتاب والصحفيين
والمتقنين الفلسطينيين . وبهذا يضيف العدو جريمة فاشية جديدة الى جرائمه السابقة ضد
قادة الفكر الثوري والثقافة الوطنية الفلسطينية ، الذين يجسدون الجوانب الحضارية من كفا
شعبنا الفلسطيني . باستشهاد الأخ ماجد أبو شرار يفقد الاتحاد العام للكتاب والصحفيين
الفلسطينيين واحدا من أبرز وأنشط أعضائه المؤسسين ، كما يفقد الاعلام الفلسطيني قائدا
إعلاميا حفر للاعلام الفلسطيني بدمه وجهده مجرى عميقا وتفقد الثورة الفلسطينية قائدا
سياسيا ساهم في صنع انتصاراتها ، وقد علمتنا تجربتنا الثورية الفلسطينية أن صراعنا مع العدو
الصهيوني والامبريالية صراع طويل وموثر حافل بالتضحيات ، لكنه سيصل حتما الى تحقيق النصر
على كل أعداء الحرية والسلام . « المجد والمجد للشهيد القائد والطبيب الصحافي الكبير » ماجد أبو شرار
وثورة حتى النصر

سليم وأمين العاص والشقيقات ينفون ببالغ الحزن والأسى المرحومة / والدتهم

التي انتقلت إلى جوار ربها ثاني
أيام عيد الأضحى المبارك
ضارعين إلى الله العلي القدير أن يسكن
الفقيدة فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

الأسد وفرنجية بحثا الوضع اللباني
والتطورات الأخيرة في المنطقة

عن سعادته بقاء فرنجية لتبادل
الزاري حول الوضع في لبنان وقال
« لقد فرت العادة ان التقي الرئيس
فرنجية واستمع الى رايه في الوضع
البلاتيني خاصة وانته صاحب خبرة
كبيرة وتجربة واسعة في هذا المجال »
واضاف « ولا يستطيع احد ان
يتجاوز راي الرئيس فرنجية في ما
يتعلق بالمشكلة اللبنانية سواء
الخصمين اللبناني أو من ضمنه »
● على صعيد اخر ، يتوجه بطريرك
أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس
باسم لجمعة النخعي الى موسكو على
رؤس الوفد الأرثوذكسي في اول زيارة

عقد الرئيس السوري حافظ الأسد اجتماعاً أمس مع الرئيس اللبناني سليم الحصان في مدينة اللاذقية الذي وصلها غربيّة صباح أمس على متن طائرة هليكوبتر خاصة. بحث الرئيسان خلال الاجتماع الوضع على الساحة اللبنانية والوقت الملح على المنطقة العربية والتطورات الأخيرة.

وأشاد غربيّة لدى وصوله بجهد الرئيس الأسد وبأينسبة للتعقيد اللبنانية (وخصوصاً سوريا) في وجه العدوان الإسرائيلي).

أما الرئيس الأسد فقد أعرب

واشنطن: رفض "الأوكس"
إخراج للإدارة الأميركية

يبقوننا على تنفيذ التزاماتنا...
 وبما يتفق الالتزام التتبع والواقعة في
 (الرئيس) «و قال إن رفض الصفقة
 سيؤدي على الأرجح إلى حصول
 الجنوبيين على الحصول على
 طائرات مقاتلة من بريطانيا وتوكلهم
 وبالتالي إلى الحصول على ما يترتب
 من تسليح من دول أخرى مثل فرنسا»
 ● في القاهرة أكد كمال حسن علي
 وزير الخارجية المصرية مجددا تأييد
 مصر لتزويد الجنوبيين بالأسلحة
 وأوضح في حديث لوكالة الأنباء
 أنباء الذي وجهه الرئيس الأسبق
 أنور السادات من أجل إتمام الصفقة
 كان له تكليف شخص عراقي وأنها
 كانت له اعتبارات استراتيجية.

أعلن بكل وزارة الخارجية الليبية
تشؤون السياسة وقدر ستوسيل
أن أخافى الانسانية في سبب
الكومونس لشرعها بهم الحبكة
العربية السعيدة ظارات انذار
بإقامة من نوع «أواشي» أن بنين
نعمت وماتت على الأتريب .
أعرب في مؤتمر صحفي عقده في هوت
سوسيلون فريخيا بعد جلسة
مجلس خلقه من عدد من رجال الأعمال
الليبيين عن توقعه بأن يكف الكومونس
في النهاية بعد الأواشي بمعا بعدات
مستفكرة أخرى ضمن صفقة تصل
إلى مئيلارات دولار لكنه ذكر
أنه تقصد من أن عدم اقرار
الصفقة سيضع الأزمة الليبية
التي وضعه . وأبلغ ستوسيل السياسي
أنه أطلع رجال الشمال على حقيقة
أن الأتريب سيقتصر بشعر بل «تقيم
مفعول ساحتها الأواشي» على أن
في الفلترات هو فكرة بيلا .

صنعاء : تتسيق كامل
مع دول الخليج

إشاد الرئيس اليمني الشمالي علي
عبدالله صالح بالعلاقات الثنائية التي
 تربط بين بلاده وبين دول مجلس التعاون
 الخليجي فيما نفى ان يكون حوار
 اليميني الشمالي والجنوبي من أجل
 الوحدة بدون نتائج .

وإذا على سؤال عن النتائج المترتبة في حال رفض الكونغرس للصيغة قال توماس «لا أتوقع حدوث شيء».

والإتيكي أو قاضي على الإلدى القصير الكندي يعتقد أن المرضي سيضع الولايات المتحدة في موقع حرج فيما يتعلق

milan

تكون درجة الحرارة حول
العدل مع رياح جنوبية شرقية
خفيفة إلى معتدلة السرعة .
حالة البحر : خفيف إلى معتدل
الموج . درجة الحرارة المتوقعة
اليوم : في الكويت ٣٥ ،
الاحمدي ٣٢ ، فيلكا ٣٤ درجة
ملوية . نسبة الرطوبة المتوقعة
اليوم : في الكويت ٥٦ بالمئة ،
الاحمدي ٦٤ بالمئة ، فيلكا
٧٨ بالمئة .

الحبر

اعلى مد
۱۱ ظهرا ۱۱ مساء
اننى جزر
۵ صباحا ۶ مساء

Johnson's
Stayfree
maxi-pads*

طستاي فري الراحة المرأة العصرية
كنت تبحثين عن مزيد
من الراحة والأمان استعامي
وطستاي فري الصيغة الجديدة

كوريا الديمقراطية تتعهد بدعم القضية الفلسطينية

بيونيفراخ- الوكالات - تمهد السيد
 ميم آل سونغ رئيس كوريا الديمقراطية
 لزيارة رئيس منظمة الحزب الشيوعي
 السيد رئيس صوفات بتقديم التكم
 فقتية التسلطية . وقال في مادية
 شفاء كوريا عنزات الذي يزور كوريا
 الديمقراطية من غير المكون تقري
 سلام عادل ونظام في منطقة الشرق
 الأوسط دون ايجساد كل للقتية
 ونقل عن ميم آل سونغ
 « لا انا عندما تتعاون الدول
 لعوية بتاربخها العريق وملتقتها
 فضحة من بعضها البعض وتضارب
 استيكن من القوز بين سلعن من

اجل قضية مقدسة تهدف الى اسفلة
 الحقن الويفية للشعب التسلطية
 والفتاع عن الكرامة العوية » .

في طوكيو كرتت فقتية اليابان أن
 يرحل التسلطون القمني عن التسلطيين
 عادة زيرة عزفت لليابان فمن جوله
 الاسوية الحالية وقالت نقلا عن مصادر
 وزارة الخارجية أن الوزارة سوف خبراء
 فنيين الى مخيمات اللاجئين وتوقعت
 الصفح أن تثير هذه الخطوة ردود فعل
 عالية كون اليابان اول دولة تقدم
 موعوت فنية مباشرة الى الشعب
 التسلطية .

طهران : اعدام
۸۲ معارضین

طهران — الوكالات — قال رافعيو طهران انه حكم الاتحاد نقض به ٨٢ عضواً من منظمة مجاهدي خلق بسبب امس الاول ٧٢ منهم مخصصوا في سجن ايفين . وكثر ان من بين الذين نقض قديم حكم الاتحاد المسؤول عن حادث قتل حسن آيت أحد أعضاء الحزب الجمهوري الاسلامي الحاكم الخامس من أغسطس الماضي وعدد كبير من مسؤولي التعليم (الجامعيين) .

أما التسعة الآخرون فقد ادعوا في مدينتي همدان وخرم اباد غربي إيران —

فلسطين المحتلة - كونا - قالت

صحيفة «ها آرتس» الاسرائيلية
أمس أن الإدارة الأميركية تعزم تخزين
طائرات أميركية غير مجهزة فسي
اسرائيل لتجهزها وقت الطوارئ.

وتنقلت وكالات الانباء عن هذه
الصحيفة في نيا لها من واشنطن قولها
ان عملية تخزين الطائرات الحربية
الاميركية في اسرائيل ياتي ضمن
اتفاقون الاستراتيجي بين الولايات
المتحدة واسرائيل والذي اعلن عنه
انقاص زيارة مناحيم بيغن رئيس الوزراء
الاسرائيلي لواشنطن في سبتمبر
الماضي.

وقالت الصحيفة أن وزاره الدفاع
الأميركية (البنتاغون) قد أكدت نيا
هذه القطة الأميركية وأصاحت أن فريقا

جدة : نجحت خطة الحج

جدة - كونا - أكد نائب وزير الخارجية الكويتي الأسدي الأمير أحمد بن صباح العزیز أن نجاح خطة موسم الحج لهذا العام ووصفها بأنها خطة ناجحة يتطلب تغيير من أفضل ما تم تنفيذ في ترواسج الحج حتى الآن . وتتلخص الخطة «عكس» من الأمر اصطلاحيا في حاج بيت الله الحرام لموسم الحج حيث هذه الخطة التي كان الجهد الأساسي في التنظيم المبكر اثر كبير في نجاحها .

ناشيونال

الشركة الأولى والوحيدة التي تقدم لكم في آن واحد
أنواع من أحدث أجهزة الفيديو المتطورة
مما جعلها تتزعم هذه الصناعة بإنتاج وبيع ٣ ملايين
جهاز فيديو في العالم.

- ١- الفيديوالنقال NV3000EM سهل النقل
- ٢- الفيديوالمنزلي NV2000EM
- ٣- الفيديوالمنزلي NV8600EM ٣ انظمة
بال/سيكام/اتي.اس.سي
- ٤- الفيديوالمنزلي NV7000EM ٤ انظمة
احدث ما انتج من أجهزة الفيديو في العالم

- ناشيونال: رائدة التطور...
- ناشيونال: هي الثقة بشهادة الجميع..
- ناشيونال: تضمن لكم الجودة وترعكم من عناء البحث عن الأفضل..
- زوروا معارض الوكيل العام وتعرفوا على معاملتنا الخاصة..
- جميع أجهزة ناشيونال متوفرة لدينا ولدى كافة الموزعين المعتمدين.

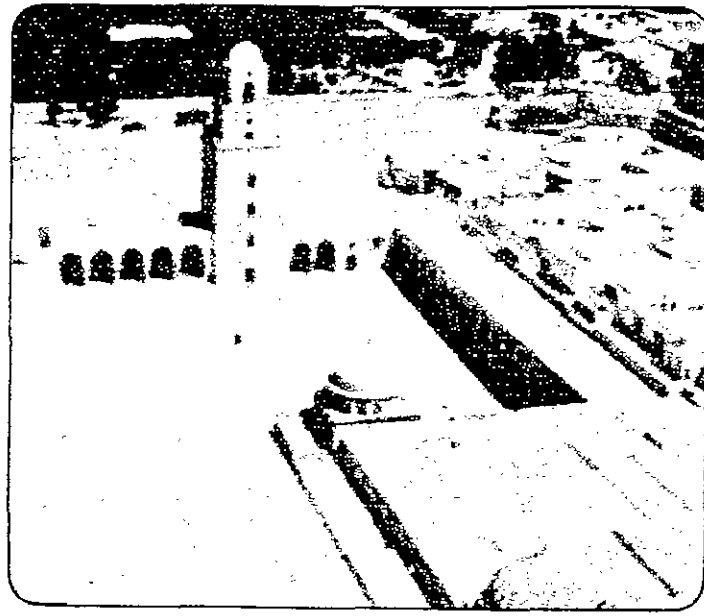


الوكيل العام: عيسى حسين اليوسفي
عمارة جوهرة الخليج ٦ / ٤١.٨٨٠ / ٤٣٤٩٩٨ / ٤٣٤.٣٣

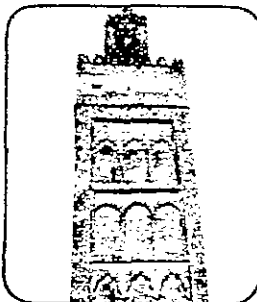
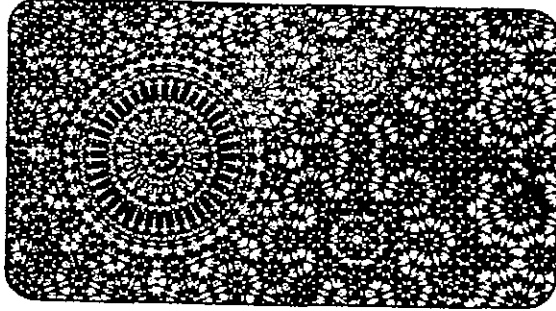
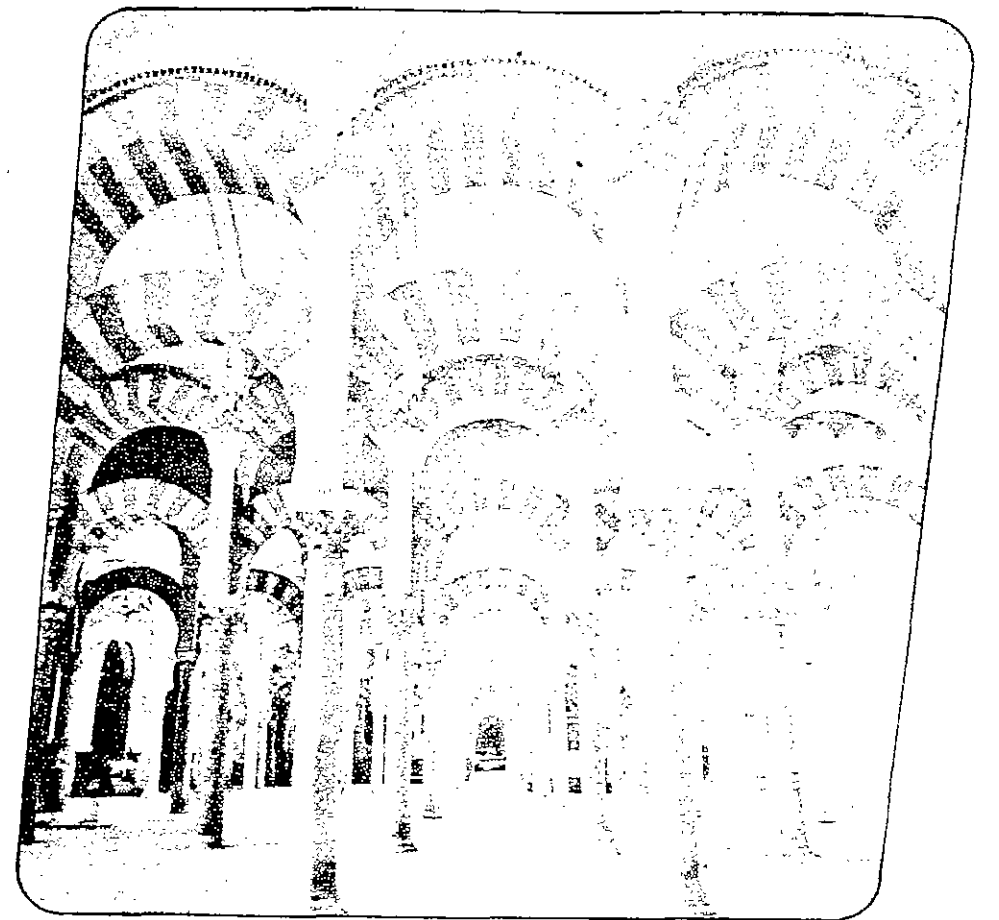
National **ناشيونال** **VHS**

التيرون

جامع وجامعة



● لقطه عامه لجامع القيروان



● من اثار الاسلام في اسبانيا ومن مدينة فاس

الفرنسي . وفي عام ١٢٨٢ هـ الموافق ١٩٦٢ ميلادية اعترف بالجامعة مؤسسة عامة تحضت ادارة وزارة التعليم وهي الان تتكون من كلية للشريعة الاسلامية وكلية اللغة العربية ومركزها الرئيسي في مراكش ، وان كانت الدراسة لا تجري في الجامع بل في الفكنات التي بناها الفرنسيون في ضواحي فاس . وقد سمح للطلّاب بالالتحاق خلال الثلاثين عاما الاخيرة . . وهناك اهل في ايجاد مركز عالي للدراسات الاسلامية في مكان قريب من الجامع يكون في مستوى مركز لدراسة اللغة العربية في الاسكندرية والشريعة الاسلامية في جامعة الازهر بالقاهرة ومركز مشاكل التعريب في الرباط .

وكان سكن الطلبة يمول من الاموال العامة والهبات وشملت الدراسات في القرون الاولى تفسير القران والفلك والجدل وتاليف القواميس والمعاجم وفقه اللغة والطب وبعد ذلك اتجهت الدراسة الى الاكتفاء بالعلوم الدينية .

وكان الاساتذة يعينهم السلطان ويتقاضون مرتبا قليلا ولكن كانت هناك هدايا يحصلون عليها من السلطات .

وكان المفروض ان يعطوا محاضرة على الاقل يوميا . . بكنة ضخمة ويشتركون في احتفالات السلطان ويحصلون على اوسمة .

ولقد قاومت الجامعة التدخل

● بعد ٨ قرون اكتشفت نقوش أخفائها والعلوماء في عهد الموحدين

● الجامع قاومت التدخل الفرنسي وانتشرت في شمال إفريقيا وأوروبا

التي تجاوره بالورق ثم البلاستر ثم دهونه باللون الأبيض . . . وفي تلمسان ومراكش قضى الموحدون على الزينات التي ساءت مشاعر التوحيد التي يعبر عنها اسمهم .

جرس يتحول الى نجفة

اما الاسرة التي حكمت بعد الموحدين فقد زينت المسجد باضافة واحد من اجراس الكنائس حصلت عليه في معركة جبل الفتح عام ٧٣٢ هـ وقد تحول الى نجفة ضخمة في الجامع . ولكن اكبر انجاز لهذه الاسرة كان بناء مكتبة ملحقة بالجامع للحفاظ على المخطوطات وبعد استعمار اسرة «السيد» في فاس اضافت للصحن المكتشف في الجامع نافورات عديدة .

اما الاسرة العلوية الحالية فقد قامت بالكشف عن الزينة القديمة بعد مرور ٨ قرون . . وكما يقول هنري تيراس العالم الفرنسي الذي اشرف على هذه العملية في السنوات بين الحربين العالميتين « ان كل فنون اسبانيا الاسلامية في القرن الخامس الهجري بكل الغنى المفرط والبرقة تظهر في هذا الجامع المغربي » .

الدين والتعليم

ولقد كان جامع القيروان بيت عبادة ومكانا للتعليم العالي ويعتبره اهل فاس اقدم جامعة في العالم . وقد جذب القيروان من القرون السادس الهجري حتى الان طلابا من كل انحاء المغرب وشمال افريقيا واسبانيا المسلمة والصحرَاء . وحتى عندما لم تصبح فاس عاصمة المغرب استمر شيوخ وعلماء الشريعة الاسلامية في ارسال ابنائهم الى جامع القيروان . وبذلك ظل تأثير القيروان في شمال افريقيا واسبانيا المسلمة وايضا في أوروبا المسيحية وكانت الجامعة في القيروان تحت سيطرة قاضي فاس الذي كان يعمّل كمدير للجامعة . . وكان الطلاب لا يدفعون أية مصاريف يسجلون في دورات او يؤدون امتحانات وبعد مرور فترة تصل على الأقل الى خمس سنوات يحصلون على « اجازة » وهي شهادة بمطابقتها الاسناد الذي يقوم بالتعليم . اما من يريدون الاشتغال بالتدريس فلا بد لهم من مواجهة نقاش حاد من لجنة

المغربي في ذلك الوقت . وكانت الزينة عظيمة في الحصراب بصفة خاصة حتى ان كتاب «روض القرطاس» يقول (انها كانت تخرس من يراها وتشد انتباه المصلين) .

وقد اصاب الرعب شيوخ وعلماء الجامع لدخول الفاتحين عام ٥٤٠ هـ في فاس . وعندها علموا باستعداد عبد المؤمن بن علي للصلاة في الجامع قضاوا الليل كله في تغطية الرسوم والتذهيب في المحراب والحوائط

مربع . ويتكون الجامع مع فني مئذنة طويلة لها برج مربع ارتفاعه ٢٧٠ عمودا او دعامة مربعة في ٢١ صحنًا تتضمن صحنًا محوريا زينة حفرين من الاندلس . . كما زينت المحراب الذي يؤدي اليه الصحن . وبني مسجد للموتى خلف المحراب متصل بالمسجد الاصيل ثلاث بوابات . والاعمدة والقباب مزينة بالرسوم المزهرة والكتابات بالخط الكوفي والنسخة الضخمة من البرونز وخشب المنبر يعبر عن الفن الاندلسي

حضارتي الامويين والفاطميين . وفي عهد السلطان علي بن يوسف أصبحت فاس أكبر مدينة في المغرب وأصبح جامع القيروان صغيرا بالنسبة لها . قسم توسيعه مرة أخرى عام ٢٧٧ هـ بما يغطي نحو ستة آلاف متر

المربع . ويتكون الجامع مع فني مئذنة طويلة لها برج مربع ارتفاعه ٢٧٠ عمودا او دعامة مربعة في ٢١ صحنًا تتضمن صحنًا محوريا زينة حفرين من الاندلس . . كما زينت المحراب الذي يؤدي اليه الصحن . وبني مسجد للموتى خلف المحراب متصل بالمسجد الاصيل ثلاث بوابات . والاعمدة والقباب مزينة بالرسوم المزهرة والكتابات بالخط الكوفي والنسخة الضخمة من البرونز وخشب المنبر يعبر عن الفن الاندلسي

القيروان اول رمضان عام ٢٤٥ هـ الموافق ٢٠ نوفمبر (تشرين الثاني) عام ٨٥٩ م حفرت الارض وحفرت بئر في المكان الجديد . وقد ورثت انتباه غاطية ومريم ثروة طائلة بعد وفاته ، قررتا تخصيصها للاغراض الدينية . وقد وجدت ان المساجد التي بنيت في عصر ادريس الثاني مؤسس فاس لم تعد تكفي اعداد السكان المتزايدة لهذا قررتا بناء مساجد جديدة ، فاطية في قطاع القيروان ومريم في القطاع الذي استقر فيه مهاجرو الاندلس . وقد حصلت غاطية على قطعة ارض مغطى جزء منها بالشجر وجزء آخر كحديقة خضروات لتساو ٦٠ اوقية فضة .

وبدا العمل في بناء جامع

كان من بين من جاءوا من مدينة القيروان في تونس ليستقروا في مدينة « فاس » المغربية تاجر يدعى محمد الفهري الذي اثنى في بيته الجديد . وقد ورثت انتباه غاطية ومريم ثروة طائلة بعد وفاته ، قررتا تخصيصها للاغراض الدينية . وقد وجدت ان المساجد التي بنيت في عصر ادريس الثاني مؤسس فاس لم تعد تكفي اعداد السكان المتزايدة لهذا قررتا بناء مساجد جديدة ، فاطية في قطاع القيروان ومريم في القطاع الذي استقر فيه مهاجرو الاندلس . وقد حصلت غاطية على قطعة ارض مغطى جزء منها بالشجر وجزء آخر كحديقة خضروات لتساو ٦٠ اوقية فضة .

وبدا العمل في بناء جامع

ظاهرة الخروج

الح صلاة العيد في الصحراء

نظم :

فضيلة الشيخ

معوذ عوض ابراهيم

●●●●●●●●●●

والشاعرة يرون فعلها في المسجد افضل والخروج الى الصحراء الا ان يضيق المسجد او يضيق الزحام الناس ففكر الصلاة في المسجد ويسن الخروج الى الصحراء .

ثم ان عمل الرسول عليه الصلاة والسلام بهناهي الى المصلى خارج المدينة جلي في الاحتياج للاثمة الثلاثة في الخروج الى الصحراء للصلاة .

يقول الامام القرطبي « والفقول بالخروج ان شاء الله اصح بالسنّة الثانية في ذلك » (جزء ٢ صفحة ٦٠٢ من تفسيره) . وابن عمر رضي الله عنهما يقول : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره يوم الفطر نعم يخرج من بيته حتى ياتي المصلى وكذلك في عيد الاضحى . ويقول ابن حزم في الحللي لسنه صلى الله عليه وسلم في صلاة العيد ان يذهب اهل كل قرية او مدينة الى قضاء واسع من منازلهم . والمصلى هنا وفي نصوص سبقت هو مكان شرعي مدينة الرسول . ويقول ابن حزم بعد ذلك : كان رسول الله حديث ابن سعيد الخفري رضي الله عنه بالخروج الى المصلى افضل . وقد قال ابن حزم في صحيحه (جزء ١ ص ٣٤٢) باب الخروج الى المصلى للصلاة العيد والدليل على ان صلاة العيد تصلى في المصلى لامي المسجد اذا امكن الخروج الى المصلى . واورد رحمه الله حديث ابن سعيد الخفري رضي الله عنه « خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاضحية والقطر الى المصلى فصلى بهم قسم انصرف » . والشيخ سيد ثابت يقول في كتابه « نفع السنة » : صلاة العيد يجوز ان تصلى في المسجد ولكن اداءها في المصلى خارج البلد افضل ما لم يكن هناك عذر كحضر ونحوه لان رسول الله

احتفل العالم العربي والاسلامي يوم القيس الماضي بعيد الاضحى المبارك . وبالنسبة ، طرح سؤال في برنامج « اسأل الاذاعة » حول ظاهرة الخروج الى صلاة العيد في الصحراء ويمكن ذلك في الاسلام .

وقد اجاب عن السؤال فضيلة الشيخ معوذ عوض ابراهيم رئيس قسم الوعظ والإرشاد في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الذي قال :
- بسم الله الرحمن الرحيم . . . والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله . وبعد ، فان الاسلام دين الجماعة وتكاليف تصوع الفرد المسلم صياغة ربانية يكون بها نواة في أسرة وتكون الأسرة لينة صالحة في مجتمع صالح . صلاة الجمعة تفصل صلاة المفرد بـ ٢٧ درجة ودور الصوم والزكاة والحج في بناء كيان المسلمين المتناسك الذي يند بعضه بعضا لا يخفى والمسلمون ينظفون في الصلوات الخمس في جماعة الى تجميع أكبر في صلاة الجمعة ثم الى تجميع أكبر واكثر في صلاة العيد . العيدان اللذان كان الرسول صلى الله عليه وسلم يخرج الى الصحراء لصلتهما هما ترك الذهاب الى المصلى وهو مكان شرقي المدينة الا مرة واحدة لمصدر مطوي وهي في السنة الثانية للهجرة كما قال الماوردي لا السنة الاولى كما ذكر غير واحد من قرائن لهم . . . وهي مقربة بالصوم والزكاة منذ السنة الثانية للهجرة . وكان التزام الرسول الخروج الى المسجد في العيدين سنة علية اعتمد عليها المالكية والحنابلة والشافعية والحنابلة المسجد واستثنى المالكية والحنابلة المسجد الحرام لشرفه وشرف مكة ولم يستثنوا الا حنابلة المسجد الحرام من بين المساجد التي تكرر صلاة العيد فيها الا لمفسر

قصائد



شعر : اسماعيل ابو شقرة

سماسة الكتب

ان الاديب موزع في رزقه بين الطبعة او سمسرة الكتب فلذا تجلس ان يرى اقتنيه ضحى بنا ملك . يده من الذهب يتفلا ان يستفيض بنشره شينا بمن على مواصلة التنبه لكه من بعد طبع نتاجه يعطى لتأثيره بقية ما كتب حتى غدا تكرر الاديب ونشره لارائل النجول عن عنوان الطرب ولويسا ايسى نتيجة سحرهم لحقوته مسجولا نصت الطالب

سوء الحظ

لو كان سوء الحظ اساتدا صرغته بظننا وعنواننا حتى اربح الفلاس من قهره وظلمته اياي ازماننا

لو ..

لو كان غندي رطل من الذهب او بمن لجبين يزيد مثقالا او بمن سبال يقسم بمن اودي اذا الرزاقا اقولن اقبلا لكنت طوعا وهمت ما ملكيت كسي لمن جاء بجدتي مالا حتى ولو كان لا يد ساقط او ما تزيدي في الممر اسبالا فقلنه لا يفسدني نظيري الا لكلي قد غش كسي وليس على ظلمه غدا كرمي كسي السدي لا يطيق انلا

من عرفات خير يوم عليه منذ ولدتهم امهاتهم ومشاركة اهليهم لهم نفسي فرجهم بالخروج الى مصلى العيد خارج المساكن على نحو يقبته وجود الحجيج في عرفات كي يكون على ذلك الاقل الى خمس سنوات يحصلون على « اجازة » وهي شهادة بمطابقتها الاسناد الذي يقوم بالتعليم . اما من يريدون الاشتغال بالتدريس فلا بد لهم من مواجهة نقاش حاد من لجنة

ونبلغ به نحن وحدة المسلمين ليحضر من عليها المسلمون انفسهم ويفرز الله بها في قلوب عدوهم الهابة منهم وذلك في الواقع في الازمنة التي يصاب فيها المسلمون بشي من انحلال العرى ونزق الصف المسلم . ولم يكن انطلاق المسلمين من الصوم الى مصلى عيد الفطر عليها النحو وانصراف الحجيج

صلى الله عليه وسلم كان يصلي العيد في المصلى ولم يصل العيد في مسجده الا مرة واحدة لعذر المظ .
ان عمل الرسول صلى الله عليه وسلم بصلاة العيدين وما من عليه الصلاة والسلام فيها من كبر ترتفع فيه الاصوات ومن ذهب الى المصلى من طريق عودة الى المنزل من طريق اخر مما اراد الرسول صلى الله عليه وسلم ان يبرز به مجد الاسلام وعزة الاسلام

قصة قصيرة



العيد

بقلم : محمد صفوت

انتهت صلاة العيد في مسجد المدينة .. الرجل الذي عن يمين حسين .. والرجل الذي عن يساره .. كل منهما سد على يده وقال له « كل سنة وانت طيب » .. ثم مضى مسرعاً ، ولا شيء غير ذلك ..

نهض حسين .. تنقّل لنفسه طريقاً في الزحام .. اخطف يد الخطيب .. انكب عليها يقبّلها ، وهو يردد له النصيحة وطول العمر ، ويسأله الدعاء ..

ثم أراد أن يعيد على جميع الناس ويمنى لهم عاماً طيباً ، لكنه لم يتمكن من أن يفعل ذلك إلا مع القليلين جداً الذين منوا له ايديهم .. أما الغالبية العظمى ، فكأنهم هم مصافحة أحدهم ، وجده غير ملتفت إليه .. قد ينظر إليه ثم يسترد نظرائه .. شيء ما يشغله .. بينهم بعض الأصدقاء .. يبدو عليهم أن في لحيته فكرة تلوته ، أو في نفسه هماً يضيقه .. يتحدث إلى جار يعرفه .. يحمل خذام في يده .. ينظر إلى الأرض ياتحداً عن موضع قدميه ، بين الأقدام الكثيرة التي تتراحم بمنجلى الخروج من المسجد ..

أمام المسجد تقف الناس .. كل من مضى مسرعاً إلى غايته .. وحسين .. مندشم .. إلى أين هم ذاهبون ؟ أنراهم سيملكون في يوم العيد ؟ غير مقبول .. سيعودون إلى بيوتهم ؟ ولم المجلة ؟ لماذا لا يذهبون إلى بيوت الناس ويميدون عليهم ؟ ماذا حدث في الدنيا ؟ أين الودة والمحبسة ؟ أين العلاقات الأساتية ؟ ليس المؤمنين أخوة ؟

أراد حسين أن يتجه إلى بعض المنازل ، ولو تلك التي يكاد يمسرف أصحابها بالنكس ، ليعيد عليهم .. لكنه وجد الأبواب مغلقة .. ففجأ أن يطردها !

سار واجماً في الشارع الضيق الطويل .. أين العيد ؟ بعض الأفراد يرون به .. مصقولين لامعين .. يستيقظون نحو أهداف غامضة .. العيد مرسوم على وجوههم .. ولكنه ليس في قلوبهم .. لا أحد ينظر إليه .. لا أحد يعرفه .. لا أحد يشعر به .. لا أحد يتنسم في وجهه ويقول له « كل سنة وانت طيب » !

تقلت مشاعره .. سقطت تحت قدميه .. اخطفته بالثراب .. داس عليها .. هو غريب في المدينة .. والمعيد غريب ..

الأطفال فقط هم الذين يمشون العيد .. هم الذين يصنعون العيد .. هؤلاء ، وبعض المظاهر الأخرى الصغيرة .. يؤكّدون له أن اليوم هو فعلاً يوم العيد .. ولكنه لا يشعر به .. لا يبحث عنه في نفسه فلا يجده ..

ينظر حسين إلى داخل نفسه .. لا بهجة ولا مسرات .. أعماقه قاتمة .. كأن في القرية .. يعمل يوماً ولا يعمل أياماً .. أراد أن يرحل إلى المدينة .. سبياً وراء لقمة العيش .. أبناء جيله الشبان هناوة لأنه سيحصل بالإنصاف الجديدة .. وبنوا لو كان لهم مثل حظته ..

ولكن أنه يكت .. فعل المستحيل كي يفتحها بالزحيل معه ، حيث يوتر لها حياة أفضل .. لكنها كانت مشحونة إلى القرية .. جنوبها غارقة في أرصها .. وفي معتقدات عميقة تعين على تفكيرها ..

أبت أن تسافر معه وترك بيت العائلة مقلداً ، حتى لا يكون ذلك فلا سبياً .. هبت العائلة بجسب أن

لا أحد يأتي ليعيد علينا .. ولا حتى الجيران ..

قام حسين .. فتح الباب .. لا شيء أمامه سوى السطح .. والفضاء .. وقطة مزروية في الزكن .. الشمس قد احتجبت وراء السحب .. النساء لونها رمادي داكن .. ورياح باردة تهب ..

أم حسين لا تزال تستقبل المعيدين والمودع تترقب في مكاتبها ..

أقبل عليها رجل طال غيابها .. تلقى بنفسه بين أحضانها .. صار يقبّلها ودموعه خائفة في عينيه ..

قد جاء ليعيد عليه .. فتحت حسنة الباب .. لكنها وجدت المسحراتسي يطلب أجره ..

هل سيأتيها الكتم من البلد يا أمي ؟

نحن في الانتظار يا حسنة .. الناس هنا ليس فيهم شيء ..

كل سنة وانت طيب .. كل سنة وانت طيب ..

أجمع الكلام العادي وأسمى

الكل يعرف أن التحف هو ذلك البناء الجميل الذي يختار بنقشة وعناية .. فإما أن يكون البناء حديثاً وإما أن ينشأ من مجموعة بيوت تتوافر فيها جميع الشروط المطلوبة ليكون متحفاً .. هذا هو المعروف السائد لدى جميع الناس بشأن التحف هو بناء فوق الأرض له الحدائق والممرات والنوافذ وبوارج السيارات وصفارات الأنداز المبرك .. أما أعظم متاحف العالم لا يشيع فوق اليابسة بل يقع تحت مياه البحر ..

فالجدار أعظم متاحف العالمم واغناها جميعاً .. فهو يضم مجموعة من السفن القديمة التي تنتشر على قاعه والتي توجد بحالتيها التي الحفرين من أبناء البداة حضروا إليها ليلة أمس سهر الأهل في الدوار كالمفلس .. تسامروا .. تحدثوا .. في شؤونهم المشتركة .. صالحووا المختصين .. وأساوا الحزوين .. فتبوا السعادة للحزوين !

يكرت أمه بزيارة قبر أبيه .. الفاتحة لروحته .. فاضت الدموع من عيني حسين ..

حين انتهت صلاة العيد ، نهض جميع الصلّين .. عودوا على « سيدنا » .. قبلوا يده الكريمة .. سالوه الدعاء .. ثم عودوا على بعضهم البعض واحداً واحداً .. الأطفال انتظروا في صفين أمام باب المسجد ، ليعيدوا على الرجال ..

انقسم الناس إلى جماعات .. طافوا بجميع البيوت .. بينا بينا .. عودوا على السيدات والبنات ..

أبه عادت من القرية .. فتحت البيت .. جلست تستقبل المعيدين .. نجل حسين في جلسته الزاكية .. زوجته لم تمنع كمكاً .. قدمت إليه طبقاً من البلع .. تناول واحدة .. وضعها في فمه بعد تردد .. اكتشف أنه لا يملكها .. وأنها ما يشغ

احسبته المرة .. ويتبع أخزانه .. طرقت على الباب .. لا بد أن هذا

الشيخ جلال الحنفي لـ « القبس » :

الفن

وسيمر دهر يبدل نظام هذا الجيل

بغداد - القبس :

تبدلاً جزئياً ، فلا يعلم من أمر أئاته وأبعته وأزيائه وأدوات الصناعات فيه شيء واضح إلا ما يرد في المعجم من عبارات ضيقة محدودة ..

وبين فضيلة العلامة الحنفي أن نفسه كانت تنوق إلى رد التماثيل المحلية إلى بيئاتها الخاصة في البلد « كان أشير إلى أن هذه اللفظة مثلا من الفاظ أهل « الفصل » وهي منطقة قديمة في بغداد وفيها جامع الفضل ابن الربيع » وتلك من الفاظ أهل « باب الشيخ » وهي المنطقة التي يقع فيها مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني والتي تسمى باسمه ، وغير ذلك من

المحلات والأحياء فأوضح ضروب الخلاف اللغوي بين الرصافة والكرخ وهما جانباً مدينة بغداد اللذان يفصل بينهما نهر دجلة ويرتبطان بجسور حديثة ..

أما مصادر العلامة الحنفي الحديثة فقد توسل الشيخ الحنفي إلى أن العربية الفصحى من أهم تلك المصادر ومن مصادرها الأخرى الأرمية والتركية والفارسية والمصرية المختلفة لهجاتها والكردية والهندية والانكليزية والفرنسية واللاتينية واليونانية والإسبانية والروسية والألمانية والصينية وغيرها من لغات الله الكثيرة ..



الشيخ جلال الحنفي

الافلاط شرحاً بسيطاً والإشارة إلى ما وردت فيه اللفظة من ضروب مخاطبات العامة ومصطلحاتهم وكذلك اشترت إلى أعلام الواقع والأحياء والمساجد وبعض مشاهير رجال العامة ممن تتعلق بهم الضرورة القاموسية ..

وما أكثر ما وددت تصوير الفاظ المعجم لا يستغني بذلك عن التفصيل في وصف اللفظة فوق أن الضمورة أجلى لمعنى اللفظ وأوضح لحقيقته من الكلام ، وأن طال .. على أن تلك الصور لو أمكن أعدادها كانت أثبت أثر لدهر سيمر على الجيل فتبدل نظامه وطران حياته

في تخريج الفاظه وتاصيلها .. فواصلت تتبع المفردات ومراجعة المراجع وملاحقة أهل العلم من خذاق اللغويين وفي مقدمتهم فيلسوف العربية الأب أنستاس ماري الكرملسي المتوفي ببغداد سنة ١٩٤٧ .. ولم أفتأ أسأل أصحاب المهن والصناعات وأتست إلى العامة وهم يتحدثون ويتكلمون .. حفظت ممن كلامهم ما حفظت وعليت من طرائق تخريفهم الكلام ما علمت ..

ويتابع الشيخ جلال الحنفي حديثه قائلاً : « القبس » - وقد عنيت بشرح

بغداد - القبس : « الفصحى هي الأصل الأولى للغة العراقية .. وذلك أمر ظاهر لمن يلاحظ مئات الألفاظ والمفردات الشائعة على السنة البغداديين ..

بل أننا لنجد بين الفاطهم من الكلم الفصحى ما يرقى إلى العمر الجاهلي .. وقد ورد الكثير منه في التنزيل العزيز ومن هاتيك الألفاظ الفصحى : الوغرة لشدة الحر ، والمررة لقوة الشيء وقساكته ..

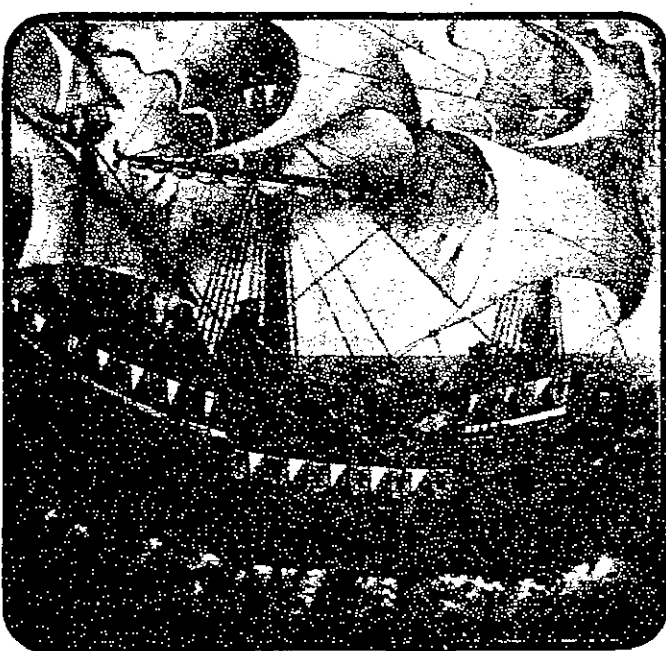
ذلك ما أروحه فضيلة الشيخ جلال الحنفي البغدادى في الجزء الأول من « معجم اللغة العراقية البغدادية » الصادر عن وزارة الثقافة والإعلام العراقية بـ ٧١٦ صفحة من القطع الكبير ..

ويشرح العلامة الحنفي ذلك في مقدمة المعجم ، فيقول :

كنت في عهد الحداثة كثير التنبه لهذه الألفاظ التي نستعملها في حياتنا اليومية وكثيراً ما كنت أعجب لتراكيب فريق منها ولا أجد من أسأله عنها من الناس إلا الزورار والمجب كان شيئاً من هذا لا يستحق أن يكون حرياً وجواباً ..

وقد صممت يومئذ أن أجمع الكلام العادي وأسمى

البحار أعظم متاحف العالم



واخر اخبار الكشوف الأثرية أمام الساحل الفرنسي ما نقلته وكالات الأنباء عن اكتشاف سفينة عمرها ٢ آلاف عام بالقرب من الساحل الجنوبي لفرنسا ..

استطول الملك

أما أهم الأخبار في عالم التنقيب عن الآثار في أعماق البحار فهو ما نقلته وكالات الأنباء عن أعمال الجمعية الجغرافية الأمريكية في ٢٠ أغسطس ١٩٦٤ أنه تم اكتشاف سفينة كانت قد غرقت في عام ١٧١٥ قرب سواحل فلوريدا بالقرب من قاعدة كيب كيدي .. ويمكن خبراء الآثار من العثور على هذه السفينة وأنشال كبسات كبيرة من السبائك الفضية والمجوهرات تبلغ قيمتها أكثر من مليوني دولار ..

كما تم الكشف عن السفينة « بوني » ذات الشهرة العالمية التي غرقت في عام ١٧٨٧ ..

وتحدث التقارير التي نشرتها الجيومات المتهمة بالآثار عن أن هناك مشروعا لاقاد بقايا أسطول الملك كروستيان الثاني ملك النمروجر والناشور الذي أفرغته عاصفة هوجاء في عام ١٦٦٩ م ..

وهكذا يحقق لنا علماء الآثار والعاملون في هذا الحقل لها من الصعب تحقيقه في سبيل خدمة العلم والبشرية ..

والآن ينظم العاملون في التنقيب عن الآثار في أعماق البحار في جميعات بعضها اتحاد دولي يعرف باسم الاتحاد الدولي ويرمز إليه بـ G M A

أمام هذا ، نرى لزما علينا نحن العرب أن نعمل على خلق مثل هذه الجيومات العلمية ونعطيها دعماً قوياً لتتمكن من انتشال الكثير من آثارنا الغائصة في عمق البحار ، ولنفسها في متاحفنا العربية لتعود الآثار البحرية والبرية مما ونحكي للزوار قصة الماضي المشرق ..

الكثير من الأماكن الأثرية .. ففي عام ١٨٢٢ استطلع أحد العاملين في فرق الآثار تحت البحار انتشال تمثال برونزي رائع الجمال «لابولو» يعود إلى عام ٦٠٠ قبل الميلاد .. ويعرض هذا التمثال الآن في متحف اللوفر بباريس ..

وفي عام ١٩٥٧ تمكن العالم الإيطالي جياتي روجي .. من تحديد مكان سفينة قديمة كانت محملة باللؤلؤ كبيرة من الإوانسي الفخارية ..

وايتر علماء الآثار طريقة جديدة للمسح الأثري في الأعماق هي طريقة التصوير الفوتوغرافي

تحت الماء .. كما أدخل التلفزيون في تصوير أعماق البحار .. يتولى الفواص توجيه الإرسال التلفزيوني وترتكزه على المنقطة الأثرية بينما يجلس عالم الآثار في جحرته على ظهر سفينة الإبحاث لرأب صورة حقيقية للموقع وعمليات الفحص والانتشال ..

وقد تمكن علماء الآثار من تحديد

على دراسة الموقع الأثري قبل انزال الفواصين إليه فحسه باستعمال جهاز قياس الأعماق بواسطة الصدى ..

تتمثل تحت الماء والعمل والتنقيب في هذا الحقل يقتضيان تعاوناً بين عدد من الأفراد من ذوي الخبرات المختلفة .. وتقوم بهذه المهمة بعنات علمية تنقلها وترعاها الجامعات والمراكز والمؤسسات والجيومات العلمية ..

تنتج لموايل طبيعية .. وما يساعد

المجال تم انتشال سفينة أثرية بعد عمل الكثير من المحاسن تحت القاع ، يبلغ عمرها ٢٢٠٠ سنة .. وقد تم اكتشافها على مقربة من مدينة مرسيليا الفرنسية بواسطة سفينة الأبحاث «الكاليسو» تحت قيادة كوستر مدير معهد علوم البحار في مونكو .. ولكي تتوفر لدى علماء الآثار المعلومات الشدة يلجأون إلى مؤلفات الجغرافيين والكتاب القدامى لمعرفة موانئ العالم القديم والتي اختفى بعضها في العصر الحديث نتيجة لموايل طبيعية .. وما يساعد

على مجاء هذا البحر تفاعلت حضارات .. وكل الاكتشافات والتفتيات الأثرية التي تمت تحت سطح البحر حتى الآن أثبتت أن هناك الكثير من السفن القديمة والكثير من التماثيل البرونزية والمزينة وغيرها بقوى في قاع البحر ، تلتصق الأسماك الصغيرة وتنسج الطحالب حوله نسيجا نباتيا جيولا ..

وقد تالت فرق للتنقيب تحت سطح البحر مهنتها الكشوف عن المدن والموانئ القديمة التي تختفي تحت سطح البحر ، كما شككت فرق مهنتها الكشوف عن مواقع السفن الحربية والتجارية القديمة لتستل هذه الفرق تحديد مكانها ومن ثم العمل على انتشالها .. وفي هذا

كسوز وأساطيل تترجم في القاع تنظر من ينتشالها لتعكي قصة العالم القديم

آخر بحث أميركي

حليب الأبقار



نيويورك - إقبس -
من أيتا ساتوجيان :

اكتشف العلماء في كلية البيطرة التابعة لجامعة بنسلفانيا أن برة من أربع أبقار حلوب في أمريكا، تحمل فيروس اللوكيميا (ابيضاض الدم) وتنقله إلى الإنسان عن طريق الحليب.

ومع ذلك أكد الدكتور جورج غير، رئيس فريق الأبحاث، على عدم وجود أي دليل حتى هذه اللحظة يشير إلى أن هذا الفيروس المعروف باسم «يوغين» لوكيميا فيروس يصيب البشر أو يقتلهم.

وقال الدكتور غير أن أساليب الاختبار المعمول بها حاليا غير كافية لاستبعاد إمكانية إصابة الإنسان بهذا الفيروس عن طريق الحليب. وأضاف أن مزيداً من الأبحاث يجب أن تجري حتى يمكن للعلماء أن يظلوا على

إثبات هذا الاكتشاف، بعد أن يدخلوا تحسينات على أساليب الاختبار.

حليب الأبقار

وأعرب غير عن اعتقاده بضرورة القيام بأبحاث كافية لمعرفة فيما إذا كان هذا الفيروس يشكل خطراً على الصحة العامة. ومن المهم أن تستبعد في الوقت الحاضر إمكانية تأثير الإنسان بهذا الفيروس.

وتابع الدكتور غير قوله أنه يعتقد أن خطر إصابة

الإنسان بهذا الفيروس من جراء تناوله للحليب قليل جداً، لأن الإنسان يتناول حليب الأبقار منذ قرون عديدة. وما يذكر أن «فيروس اللوكيميا» هو نوع نادر نسبياً من السرطان.

واستناداً لما يقوله الدكتور غير، يبدو أن تعقيم الحليب يقلل من خطورة هذا الفيروس. غير أن جينات هذا الفيروس قد لا تتأثر بالتعقيم، وقد

تقوم بعمل الفيروس وأن كان غير موجود، ومع ذلك أشار إلى أن الناس في دول كثيرة يتناولون الحليب دون تعقيم.

وحث الدكتور غير وفريق الباحثين العامل معه على الوقوف على أثر هذا الفيروس على الإنسان، لأن آخر بحث جرى على نطاق واسع، بين وجود زيادة ملحوظة في إصابة الإنسان باللويميا اللغافية الحادة في المناطق الجغرافية

فيروس اللوكيميا المتناقل قد ينتقل من البقرة إلى الإنسان عبر الحليب

د. فيرير:

ظهرت إمكانية فحص الطبيب للتأكد من وجود الفيروس فيه.

هذا وبعد أن قام الدكتور فيرير بسلسلة من الاختبارات بدأ يشك في أن تكون الخلايا الطبيعية في الإبرار مصدراً رئيسياً لهذا الفيروس.

من جانب آخر، يقول الدكتور فيرير أنه «عندما نستعمل أكثر أساليب الاختبار دقة، نجد الفيروس في حليب جميع الإبرار التي خضعت للاختبار. فإذا أخذت بعين الاعتبار أن أكثر من ٢٠٪ من الإبرار الطوب المستفلة لاغراض تجارية مصابة بهذا الفيروس، فإنك، بلا ريب ستأكد من أن هذه النسبة تنشر الفيروس عبر الحليب الذي تدره».

وما يذكر أن الدكتور فيرير يدرس «فيروس اللوكيميا» في الإبرار منذ ما يقرب من ٢٥ عاماً.

التي يتكاثر فيها وجود الإبرار الطوب التي تبين أنها تحمل هذا الفيروس.

المصدر الرئيسي

ويبدو أن هذا الفيروس يظهر في مناطق دون أخرى من البلاد وفي أبقار دون أخرى أيضاً. ومن المحتمل أن يكون ذلك عائداً إلى تنشر الفيروس عبر الحليب الذي تدره».

ومنذ عام ١٩٧٤، تأكد وجود هذا الفيروس في الإبرار. غير أنه مؤخراً

سؤال وجواب
ما أكبر وأصغر عظمة في جسم الإنسان؟

من خلق فأدع .
أما أكبر العظام في جسم الإنسان فهي عظم الفخذ وأصغر العظام جميعاً عظم الرجل الأيمن . فالفضل يرتبط بالأرض كثيراً عدة مرات كل يوم، وكان شيئاً لم يكن . ولكن قد ينهض المعجز إذا طاح في الحمام أو زلت قدمه في الشارع لأن عظمه هس سهل الكسب بسبب نقص المواد العضوية فيه .

ولمنا إذا قرنا العظم بالمعابد والملح وجدا أن العظم أقوى وأمن لأنه نسج حي ينمو ويكبر طولاً وعرضاً بدءاً من الجنين إلى الطفل إلى البالغ . وإذا كسر فهو يلتئم تلقائياً بقوة الهمة تلقائية . وإذا تعرض للعظم المتزايد يوماً بعد يوم كما نرى في عظام الحماة والحدادين يقسوى ويثخن ويزداد مع الجهد قوة وصلابة وسبحان وتعالى

تبدو بطول العظم كله وتكثر وتقرب من بعضها البعض في أماكن الضغط والجهد لتتحمل ثقل الإنسان وما يحمل في يديه أو على ظهره أو على رأسه . أما السدى فهو صلب لا يجري من أملاح الكالسيوم المختلفة والتي أهمها فوسفات الكالسيوم التي ترسب وتختلط بالمواد العضوية الأخرى كالجيلاتين . وتكون الألياف صف ورن المواد العضوية تقريباً .

● مع تركيب العظم وما تكبر وأصغر عظمة في جسم الإنسان ؟
يجيبنا عن هذا السؤال الدكتور محمود البيوز رئيس قسم العظام في مستشفى الصليحات بقوله :

يتركب العظم من نسج حيي شله في تلك شأن أنسجة الجسم الأخرى مثل العضلات والعروق . وكل نسج في جسم الإنسان يتكون من خلايا وسدى . والسدى هو المادة بين الخلايا التي تربطها بعضها ببعض والمادة والسدى تختلف من نسج إلى آخر حسب شكلها ووظيفتها . فبعض العظم تكون الخلايا صغيرة ومتباعدة ومرصوفة في دوائر ، وكل دائرة تملأ أختها في نظام يدعى بكون شكلاً يشبه الأسطوانة . هذه الأسطوانات

وتختلف هذه النسبة حسب عمر الإنسان . فالتوازن بينها يعطي العظم القوة لتحمل الضغوط والشدات ويقاوم الكسر . والأملاح تعطى العظم الصلابة ، والمواد العضوية تعطيه اللبونة والتوازن بين الصلابة والقوة ينتج عنه قوة العظم . وكل دائرة العظم في تلك مثل المعابد المسلح ، الأسنت هو كالبلاط يعطي الصلابة

المبالغة في علاج ضغط الدم

بحر خطر يحتاج إلى علاج طويل وكثيف .
ومع أن هذه المرة لا تصنف بأنها طغنة في السن إلا أنها ليست شابة .. وفي حالة من فوق الخامسة والستين من العمر ، فإن ارتفاع ضغط الدم الانقباضي لديهم لا يحتاج إلى العلاج أكثر من الذي يحتاجه المرضى الأصغر سناً ممن يعانون من نفس هذا الارتفاع في ضغط الدم .

ويمكن القول في النهاية أن أحد أسباب معالجة ضغط الدم هو لمنع تأثيره البعيد المدى على الأوعية الدموية في الجسم . وقد تكون المدة التي تسببها بعيدة المدى ثلاثين عاماً لدى الأشخاص البالغين الأربعين من العمر . أما في حالة المرضى البالغين أعمارهم ٦٥ سنة فإن توقعات الحياة تكون قد انخفضت نسبياً على أية حال .

أود أن أؤكد أن قول هذا لا يعني عدم وجوب معالجة ضغط الدم لدى كبار السن . إلا أنني أريد أن أوضح أن العلاج يجب أن لا ينهض بنحو

نجاح علاج ضغط الدم المناسب نجاحاً كبيراً في الإسهال من عدد الأشخاص الذين يموتون من الجلطات والنوبات القلبية . إلا أن بعض الأطباء قد يبالغون في تعميمهم بقصد القيام بالبحوث أفضل .

قد أجريت تحسناً هذا الأسبوع على مريضة ذكيت شديدة العلاج المبالغ فيه في شأن ضغط الدم . كان طبيها السابق قد شخص أنها تعاني من ارتفاع بسيط في ضغط دمها . الانقباض كان يراوح من ١٥٠ إلى ١٦٥ بينما كان ضغطها الانقباضي طبيعياً أي ٩٠ . وكانت في تلك الوقت تشعر بالراحة في حين أن تخفيف قلبها وصور صدرها وخصوصاً أخرى جيبها أظهرت أنه لم يكن عندها تضخم أو إجهاد قسبي القلب .

كانت هذه الأمراض البسيطة تحتاج إلى علاج بسيط ، إلا أن طبيها السابق قرر استعمال عقار على درجة كبيرة من القوة لقل بوضوح . قد أعطتها عدة أدوية قوية . وكانت

عندما لاحظ المرضي أن الدواء الذي أعطي له جعله يشعر بأنه أسوأ من قبل ، نجب أن لا يتردد في مراجعة الطبيب وإطلاعه على ذلك ، فإن الطبيب عندئذ يجري تعديل على كمية الجرعات التي يجب أن يتناولها المرضي أو أنه يصف دواء آخر أكثر ملائمة . في هذه الحالة ، من الضروري مراجعة الطبيب أولاً وأن لا تعدل الجرعة أو توقف الدواء بنفسك .

التي تناولها كانت تعقد أنها مصابة

التي تناولها كانت تعقد أنها مصابة

كراسي طبيبان الأسنان

هذا ويظهر أن الاستمرار في التكنولوجيا الطبية المتقدمة كان عذراً كافياً لهذه السيدة (الصورة) التي جلست على كرسي العلاج لجراحة الأسنان وحاول شراء ولو ارتفع الثمن .

في المرة المقبلة ، عندما تذهب لزيارة طبيبك الخاص لعلاج أسنانك ، لا تقتصر على مجرد السماح له برؤية أسنانك ، بل سألوه على كرسي العلاج لجراحة الأسنان وحاول شراء ولو ارتفع الثمن .

فأؤكد أنها ستقتني ذلك ساعات عديدة من اللبس والمرح . والسؤال الآن هو : هل يوجد متسع في غرفة الجلوس بمنزلك يحتاج إلى قطعة أثاث مناسبة كي تملأه ؟

هذا ويظهر أن الاستمرار في التكنولوجيا الطبية المتقدمة كان عذراً كافياً لهذه السيدة (الصورة) التي جلست على كرسي العلاج لجراحة الأسنان وحاول شراء ولو ارتفع الثمن .

فأؤكد أنها ستقتني ذلك ساعات عديدة من اللبس والمرح . والسؤال الآن هو : هل يوجد متسع في غرفة الجلوس بمنزلك يحتاج إلى قطعة أثاث مناسبة كي تملأه ؟

هذا ويظهر أن الاستمرار في التكنولوجيا الطبية المتقدمة كان عذراً كافياً لهذه السيدة (الصورة) التي جلست على كرسي العلاج لجراحة الأسنان وحاول شراء ولو ارتفع الثمن .

انتصار طبي جديد

اكتشاف دواء ناجع للحصى الصفراوية

الحبة التي تشكل خلايا الكبد ، إذ أن الفيروس لا يتمكن من تجاوز عقبة والتسلل إلى خلايا الكبد إلا بعد تكوين مواد مقاومة كهذه . وهذا يوضح السبب في وجود مرضي يحصلون جراثيم الحصى الصفراوية (ب) دون أن تظهر أعراض هذا المرض عليهم . هؤلاء يفتقرون إلى المقاومة الناجمة كما هو الحال مثلاً بالنسبة إلى المرضي الذين يحصلون بعد عملية نقل عضو غريب إلى الجسم على أدوية للقضاء على مقاومة الجسم لهذا العضو .

وقد شرح أخصائي أمراض الكبد من مدينة فرايبورغ ، وهو الأستاذ ماير ، بعض التفاصيل المتعلقة بمعالجة أنواع خطيرة من داء جراثيم الحصى الصفراوية «ب» ، ومن ذلك التهاب الكبد المزمن الخطير . وما قاله هذا العالم أنه «انتضج لدى الإصابة بنوع من أنواع هذا الداء الذي يؤدي غالباً عند استئصاله إلى ضمور في الكبد ، انتضج أن معالجة ناجحة عادة للقضاء على مقاومة الجسم الخاصة لا تفيد شيئاً بل على العكس ، فهي تؤدي إلى إلحاق الضرر بالمرض .» إلا أن الأستاذ ماير ما زال يأمل في أن يؤدي علاج ناجح إلى الشفاء ، رغم أن هذا الأمر ليس كبيراً حتى الآن . وقد ذكر الأستاذ غيرون أن من الممكن الوقاية من الإصابة بعدوى الحصى الصفراوية «ب» عن طريق التلقيح بمصل «بيتوليك» الوافي الذي أضيفت إليه جراثيم الحصى الصفراوية «ب» . وعلى هذا الأساس يستطيع الأخصائي على سبيل المثال وقاية طفل حديث الولادة أصيب بعد ولادته بعدوى هذا المرض من أمه .

فهنالك على سبيل المثال لحاق واحد يؤدي إلى تكوين خلايا مقاومة حبة في الجسم لفترة قصيرة . أما جراثيم الحصى الصفراوية «ب» ، باتوا عنها المختلفة فهي أكثر تعقيداً بكثير من جراثيم الحصى الصفراوية «أ» . إذ أنه قد يؤدي إلى إصابة الكبد بالتهابات مزمنة لها أبعادها الخطيرة . وقد أصبح من المؤكد بصورة عامة ، أن جراثيم الحصى الصفراوية «ب» ليست هي التي تلحق الضرر بخلايا الكبد وإنما المركب الناجم عن الفيروس ومواد المقاومة

فهنالك على سبيل المثال لحاق واحد يؤدي إلى تكوين خلايا مقاومة حبة في الجسم لفترة قصيرة . أما جراثيم الحصى الصفراوية «ب» ، باتوا عنها المختلفة فهي أكثر تعقيداً بكثير من جراثيم الحصى الصفراوية «أ» . إذ أنه قد يؤدي إلى إصابة الكبد بالتهابات مزمنة لها أبعادها الخطيرة . وقد أصبح من المؤكد بصورة عامة ، أن جراثيم الحصى الصفراوية «ب» ليست هي التي تلحق الضرر بخلايا الكبد وإنما المركب الناجم عن الفيروس ومواد المقاومة

فهنالك على سبيل المثال لحاق واحد يؤدي إلى تكوين خلايا مقاومة حبة في الجسم لفترة قصيرة . أما جراثيم الحصى الصفراوية «ب» ، باتوا عنها المختلفة فهي أكثر تعقيداً بكثير من جراثيم الحصى الصفراوية «أ» . إذ أنه قد يؤدي إلى إصابة الكبد بالتهابات مزمنة لها أبعادها الخطيرة . وقد أصبح من المؤكد بصورة عامة ، أن جراثيم الحصى الصفراوية «ب» ليست هي التي تلحق الضرر بخلايا الكبد وإنما المركب الناجم عن الفيروس ومواد المقاومة



الرجل أكثر عاطفة من المرأة

تتميز النساء باستقلال عظمي عن الرجل. أما بقسوة الرجال فكانت النتيجة عكسية تماماً. هذه النتيجة توصلت إليها مجموعة من علماء النفس في بريطانيا بعد فحص عينة جوفاء لصور المرأة والرجل في حالة السخف والابتهاج. أظهرت الأثر في رحلة عمل أو استطلاع علم. تضمنت النتيجة البحث المتخصص أن النساء يستخدمن بفرقة سفر أو زواجن ويصبرن برصة مواتية لتأدية الأعمال بالمستطاع كما يصلي مرة الإبتعاد فرصة لمحايدة المرأة لشكر في زوجها بهو. وتقيم سلوكه .. ولا تشر المرأة أيضاً بالرحمة القليلة في هذه الفترة.

● سماعتها في ارتداء « الكيونو »



لا تكوني زوجة.. فاقه!

المزلة الخفية مثل استخدام الكنسة الكهربائية وذلك حرصاً على صحتها.

وأوضحت نتائج الأبحاث التي قام بها سرسق من علماء النفس الألمان في ميونيخ أن واحداً من بين ستة رجال يصاب بإسراض القلب بسبب المشاركة في الأعمال المنزلية .. ولكنهم أضفوا أن هذه الحقائق الطييمة لا تكون أكيدة في حالة قيام الرجال بهذه الاعياء بنفس راضية وبمساعدة المرأة لهم ففي هذه الحال توصف هذه الاعمال بأنها مفيدة للرجل.

الزوجات اللاتي يدفنن أزواجهن للقيام بالأعمال المنزلية يطلق عليهن « الزوجات القاتلات » . فقد أثبت التجارب أن الرجال عندما يسند إليهم القيام بالأعمال المنزلية بعد يوم مرهق في العمل يصابون بأمراض ضغط الدم المرتفع وانخفاض في نسبة الأوكسجين التي تصل إلى القلب مما يؤدي إلى الإصابة بالأمراض القلبية.

هذا ما أعلنه فريق من الأطباء المتخصصين في ولاية فيلادلفيا الأمريكية واثنين أصروا على كتابة شهادة تمنع هؤلاء الرجال حتى من القيام بالأعمال



.. وتنافس الرجل في ركوب الطائرات.

المرأة اليابانية تأخذ حقيقتها بالتقسيم الزوجي

تزوجوه ، وحينئذ لا تكثر إذا خصص لشركته ١٥ ساعة في اليوم ، كل يوم، بل المهم أن يعود للبيت ساعتين أو ثلاث ساعات في اليوم فقط . وتكفي أحياناً بل تسمع صوته عبر الهاتف. وإذا غاب عنها أياماً أو أسابيع أو أكثر تسد بورود بقلقة أو رسالة منه تشعرها بأنه ما زال يذكرها .

شيء يحس

تقول يابانية في رسالة لاصدي

الصحف أنها كانت قبل الزواج تتبنى أن تقطن في شقة ، وبعد زواجها تحقت أميتها ، وهي اليوم تقطن في إحدى الشقق بطوكيو ، ولكنها لا تجد أحداً تتكلم معه .. زوجها غائب معظم النهار والليلة لا يتركها في جماعات الشقق لا يتبادلون الحديث وفي مجال زيارته السوبرماركت تختار السلع والأحتياجات وتدفع الثمن ولا يكلمها أحد ، فتعود للبيت كي تكلم نفسها أو تسمع وتشارك بعض البرامج التلفزيونية . وما عدا ذلك فهي وحيدة ، وتبني اليوم السدي تسطيع فيه أن تعود وزوجها للسكنى في بيت مستقل حيث تستطيع مبادلة الحديث مع الجارات . ومن اليابانيات من تسكن مع زوجها

طوكيو - « هفتس » :

منحت المرأة اليابانية حقيقتها كاملة بموجب الدستور الحالي الذي ين بعد الحرب المالية الثانية ، ولكنها في الحقيقة لا تزال تشعر بالغبين ولا يزال الرجل ينظر إليها بمن الاستخفاف ويعتبرها البعض سلعة والمهمل الآخر قطعة أثاث في المنزل . ومع ذلك فإن حواء قائمة لأنها تأخذ حقها بالتقسيم .. على مراحل ، بالتدريج ولكن بقة وأبطاناً .

تكتب ريات البيوت عن مشكلتها للصحف اليومية .. يتكهن أنهم يرغم الخائب قائلات ، بعضهن يعيب على المجتمع والبعض الآخر يدين حظن . واليوم ترى حواء اليابان تحتل منصب في كل ركن من أركان المجتمع ، ولعل وظيفة حكم في المصارعة للرجال هي أحدث منصب تحتله امرأة في اليابان قبل أيام فقط . وهناك شجرة يابانية صنعت البرقة باللغة العربية السلي جانب معبد الكرونية أخرى حديثة ترتفع أبردة على كرسى الرئاسة فيها .

لا يعرف اليابانيون اصطلاح الجنس اللطيف ، لأن حواء اليابان تقسم بأعمال شاقة منها المصارعة النسائية ، وترى فيها حواء على أشد ما تكون من العنف والخشونة .. ما تكاد تبدأ المصارعة ويطلق الحكم صفارة حتى تنطلق الضربات الرشيق شلا في أعنف مظهر لهن ، وهات يا شد شعر وهات يا عنف ، بحيث يقول الرجال : يا لطيف اللطف ؟

وبين النساء ساقطات سيارات أجرة (تكسي) ، وهن على جانب كبير من الخشونة في مدينة مثل طوكيو ، البالغ عدد سكانها ثمان وأربعين مليون نسمة زائد نحو مليوني دخولها ويغادونها يومياً من الضواحي والبلدات وعلى أفاقه ألقاكي أن تكون قوية المضلات ، تتكلم يبعث الرعب في نفوس الركاب الذين قد يستقلون ضمنها . وهناك ساقطات سيارات أجرة في بعض الدول الغربية ، ولكن دخلت حواء اليابان أخيراً ميدان قيادة سيارات ألتشن الكبيرة ، بل والشاحنات القلابة (التراف) .

وقد بات اسم اليابانية لها في سلك البوليس والخفية والأعمال الشاقة الأخرى التي كانت وقفا على الرجال. وتنتج حواء أنها قادرة على مزاحمة أدم في كل ميدان تقريباً . وهي ذات جلد عجيب وصبر أعجب .

أحدث اليابانية

أما عن ألتجات الجودو والكارايتيه والمبارزة بالسيف فحدث عنهم ولا حرج .. وقد يكون هذا أحد الأسباب التي تجعل أي رجل يحب مملكة اليابانية في الطرز المظلمة في منتصف الليل أو في ساعة مبكرة من الصباح . ومع هذا كله نطل اليابانية محافظة على أنوثتها ورفقها وعذوبة صوتها ، بحيث لا تكاد تصدق أنك تتكلم مع امرأة في الهاتف حين تسمع صوتاً أثيره برفقة المصالح ، وتكون صاحبة الصوت في الخامسة والعشرين من عمرها . ولا بد من القول أن اليابانية تضفي كل يوم سحرها في كل مكان ، تجعل الجو لطيفاً ، والخشونة تبدو ناعمة .

تعب الرجل بأقصى ما يسعها ، حتى



.. نبوى الحديث في التلفون



.. حلها ركوب الحصان ولو مرة واحدة

وعليها أن تقل كل شيء في الحياة دون شكوى أو تذمر . وبسبب التقاليد الأرض ، غفوا الحصر ، أو السجاد على الطريقة الشرقية ساعات وساعات يتبادلن خلالها الأحاديث أو يستمعن إلى الدروس والمحاضرات .. بحيث يلاحظ الزائر أن الشعب الياباني يفكر بقلب الشرق ويميل بمقل الغرب . وتحاول كل حواء أن تجعل الانسجام يسود بين القلب والعقل في المجتمع الياباني ، وهي تكسب كون هذه الوصل التي تسهل للرجل لكي تثبت وجودها إلى جانبه ، ولكي تشعره بأنها لا غنى عنها .

ومع ذلك لا يستعمل اليابانيون اصطلاح « النصف الخلو » من المجتمع بل يعتبرون وجود حواء شيئاً لا مفر منه

لا قيل ولا قال تجلس النساء اليابانيات على الأرض ، غفوا الحصر ، أو السجاد على الطريقة الشرقية ساعات وساعات يتبادلن خلالها الأحاديث أو يستمعن إلى الدروس والمحاضرات .. بحيث يلاحظ الزائر أن الشعب الياباني يفكر بقلب الشرق ويميل بمقل الغرب . وتحاول كل حواء أن تجعل الانسجام يسود بين القلب والعقل في المجتمع الياباني ، وهي تكسب كون هذه الوصل التي تسهل للرجل لكي تثبت وجودها إلى جانبه ، ولكي تشعره بأنها لا غنى عنها .

ومع ذلك لا يستعمل اليابانيون اصطلاح « النصف الخلو » من المجتمع بل يعتبرون وجود حواء شيئاً لا مفر منه

مقابلة تجيد فنون المصارعة و.. المبارزة بالسيف

اليابان : أبداً أنها لم تنظر طويلاً .. وأذا صاف سقوط المخسر تسارع اليابانية إلى حمل المظلة الواقية من الخطر لها ولصديقها . وتعتبر كل يابانية باليوم صورها ، حالاً تتعرف على أحدهم تسارع إلى إطلاله على صورها برتبة منذ الولادة حتى اللحظة الأخيرة .

كررة السيارات تحمل اليابانية بان تركب عربة يجرها حصان يوم الزفاف ، كما تمنى أن تركب الحصان يوماً ما في حياتها . تنتظر حواء هذا الرجل ساعات قبل حلول الموعد وبعده ، دون أن تذمر أو تشكو ، بل حين يسألها صديقها عما إذا انتظرت كثيراً تقول وفقاً للتقليد

بأنها تتحدث مع من تصب بنوسيط ثلاث ساعات في اليوم بالتلفون . ومن دواحي غيظها أن ترتدي الكيونو لحضور المناسبات السعيدة ، السدي يتكرها بشرتها وأصالتها ، كما أنها تفصل تناول الأكلات والوجبات اليابانية ، بالرغم من كثرة المطاعم ذات الطراز الغربي . وعلى الرغم من

وأولادها في غرفة صغيرة واحدة ، تقضي فيها معظم عمرها . وهناك من المشتغلات في المكاتب والشركات من تقف بين الرجال في الطراز زهاء ساعة أو أكثر صباحاً ومثلها مساء كل يوم عمل . وأينما تذهب اليابانية تجد الزحام على أقدامه وضيق المساحات لا يكاد يطاق ، ومع ذلك تسعد حواء

خدمته وهو مريض فخرهما من الميراث

هاتك الحفاضة البيضاء لاويستة تساهل بالفتن في أوتوفا قورون ويستحسب من جينج ٢٥٩ تلك عبقه السخري وفيه بهد أن تشتت بشكوى أوصفت حين سار في أوتوفا أوتوفا شمس بكن قورون لتبذلته تايوس شاي ، ووشى ليه الألمان في حبيسة رشفة مستقرة .

وتكذبت شرفة زينة بعد الزمان موزة وقائمة نصف كينه استعطي قائمته جوجو من نصيبه جانبسة السخري حسب وصيته . لا أن العزيمة شاعلت صبح زوجته وشاكت بعد ملكه العزيمة من جزء كبير منه بريرة شقة ملكه شاعلت منه حبة طرفة رشفة وشعنت ميراث مرفعة السخري السخري قلمي منه في أوتوفا شبيبة .

والسخر قورون ويستحسب من جينج ٢٥٩ تلك عبقه السخري وفيه بهد أن تشتت بشكوى أوصفت حين سار في أوتوفا أوتوفا شمس بكن قورون لتبذلته تايوس شاي ، ووشى ليه الألمان في حبيسة رشفة مستقرة .



هكذا هذا الرجل

غصون يوسف الحوطي (١٠ سنوات) :

أتمنى إقامة متحف الشمع في الكويت

أعلمها أن الكذب حرام وإذا كانت لا تريد صديقة مخلصه فسوف لا تعامل معها ولا تصبح صديقتي .

س - ما هي أكلتك المفضلة ؟

ج - البطيخ والماء .
تصنعها وكذلك البومورغر .
س - من ملك الأعلى ؟
ج - أمي هي ملكي الأعلى فهي الصديقة المخلصه والام الحنونة لاولادها وأفكارها سليمة وتعمل على راحتنا وتساعدنا في كل شيء وهي لا تقول لنا غير الصبح وتعلمنا ما هو الخطأ وأتمنى أن أصبح مثلها صابرة ومخلصة .

س - وما رأيك في المرأة العاملة ؟

ج - أحب المرأة التي تعمل لانها تكون متعلمة ومتقنة وتساعد زوجها في الحياة وأرى انها سوف تعامل اولادها بطريقة تساعدنا على حل مشاكلهم . اما الأم التي لا تعمل فهي تهتم أكثر بتربية اولادها والحفاظ على سمعهم .

س - وهذك الذي تريد الوصول اليه ؟

ج - أن أصبح طبيبة مشهورة وأساعد كليل الناس .

س - وحكيك ؟

ج - لا تؤجل عمل اليوم للغد .



س - اذا كانت صديقة وعرفت انها لا تحبك وتكتب عليك ماذا تفعلين ؟
ج - أول شيء أسأله حتى لا اظلمها وبعد ذلك

كيرة يذهبون اليها ويجدون اللعب الكثرة ويسعدون بها . وأنا اذهب هنا في الكويت الى الصداق وخموسا حديقة الحيوان وكذلك اذهب الى الابراج والبحر .

على اسم بلدي الكويت ويمثل البلد في الخارج . من - ما هو حيوانك المفضل والذي يعجبك شكله ؟

ج - أحب رؤية البطريق والسحاب وكلب البحر وجميعها اشكالها جميلة ولا تضر الانسان .

س - ما هي هوايتك ؟
ج - ارسـم بالالوان المائية والوان الشمع والشيني وارسم اشكال الحيوانات والنظر الطبيعي واستفيد من الرسم كثيرا فهو يعلمني كيف اختار الالوان واخاطها مع بعض فتعلمني الوانا اخرى كذلك تفيدني الالوان في اختيار الوان فساتيني لاني تعلمت كيف تـسـر الالوان وتتوافق مع بعض .

س - هل رايت شيئا جديلا غير موجود في الكويت وتريد ان يكون في بلدك ؟
ج - اجمل ما رايت متحف الشمع في لندن ومدينة الملاهي واريد ان يكون في الكويت متحف للشمع حتى يتفرج عليه الاطفال كذلك مدينة ملاه

غصون يوسف الحوطي (١٠ سنوات) تلميذة في الصف الأول متوسط في مدرسة الخالدية . . . متفوقة في دراستها وهي ثنائية القصص الخيالية ، وتهوى رسم الطبيعة والمناظر الجميلة ، اما امنيته فهي أن تصبح طبيبة أطفال .

ويسأل غصون عن سبب تمسكها بمهنة الطبيبة قالت :

س - أحب الاطفال الصغار ولا اريد ان اراهم يتألمون من أي مرض وأريد ان اسهر على راحتهم واعالجهم حتى لا اراهم يشكون من الألم . وسوف اجد سعادة في أن اجمل الطفل سعيدا دون مرض ولهذا اردت ان اكون طبيبة اطفال وانا اعرف ان الطبيبة تتحمل بعض المتاعب مثل السهر بجانب المريض وان تباشر الطفل حتى يشفى تماما . ولكن هذا لا يهم فسوف اكون طبيبة مشهورة واحافظ على مواعيدي واداري جميع المرضى حتى ارى سعادة الاطفال دون مرض . س - هل تقرأين كتابا لها علاقة بمهنة المستقبل ؟
ج - لا اقرأ اي كتاب علمية او كتب لها علاقة بالطب ولكنني أحب قراءة القصص الخيالية والمغامرات ومجلات الاطفال مثل سعد وماجد ومجلات جران دايزر والاميرة النائبة . ولكنني سوف اقرأ الكتب العلمية والتي ستفيدني في المستقبل عندما اكبر .

س - كم ساعة تدرسين في اليوم ؟
ج - لا ادرس بالساعة المهم انني اراجع جميع دروسي وادرس الدروس الجديدة ، وأحب مادة الدين الاسلامي لاني أحب مدرسة الدين ولذلك أحب درس الدين اكثر من أي مادة .

س - هل لك نشاطات مدرسية ؟
ج - الزهرات هو النشاط الذي اشترك فيه كل سنة . . . اما عن ليس الزهرات فهو يتكون من تنسورة لونها بني مكسرة وقميص بييج وفراش على اكمام ولونها ابيض واخضر ، احمر واسود ، وكرافة بني وكاب بني .

س - من عمل الزهرات : فهو مساعدة المرشدات في الرحلات التي تقوم بها وتقيم في أي مكان بعيد وتقوم بعمل كل شيء بأنفسنا ونحافظ على النظام داخل المدرسة وكذلك النظافة فلا نترك طابطة ترمي الاوراق على الارض ونطلب منها تنظيف الفناء وتحافظ على النظام . وفي الخجيات نعمل الحفلات وتجري المسابقات ويوزع العمل علينا جميعا ونرجع بعد ذلك الى المدرسة .

س - من يشتري لك ملابسك ؟

ج - أمي تشتري لي الملابس ولكنني اكون معها واعطي رأيي في ما تشتريه لي وأمي تشاورني في اختيار فساتيني وأحب ارتداء البنطلون والفساتين . س - أي البرامج تمجيك في التلفزيون ؟
ج - ميكي والرسوم المتحركة وسالم الحيوان ، والقصص الدينية في المسلسلات .

س - واغنيك المفضلة ؟
ج - فرقة اليا «البوني أم» ويعيش الاغاني العربية التي لا انكر اسماءها الان . س - وناديك المفضل ؟
ج - الفريق الأزرق وهو فريق الكويت واحبه لانه



أزياء للأطفال

هذان التزيان هما أحدث ما ظهر من موضة للأطفال حتى الان موسم خريف وشتاء ٨٢ - ٨٢ . انهما من تصميم فرنسي ، وهما للبنات الصغيرات للأعمار التي تتراوح بين سنتين وست سنوات .

عيد

ميلاد

سعيد



● مراد أحمد محمد سعيد (٩ سنوات)



● رامي نبيل مكري (سنة)

● عدد من البرامج الصغيرة ، ابتنا الطولين احتفلوا بأعياد ميلادهم ، خلال الاسبوع الماضي فقام لكل منهم حفل حضره الاقارب والأهمل والاقارب الذين شاركوا اصحاب الاعياد فرحة اطفال شعبة سنة ماضية واستقبال سنة جديدة في اعيادهم الجديدة . . . ولكل اصحابنا المنار الطولين نقول مبروك بعيد ميلادهم ●●



● مروان نسيم المارقي (سنة)



● فاطمة أحمد عبد الله القطان (٤ سنوات)



البن أوى

الأثرق

تروده بكل الطعام الجيد الذي يحتاج اليه الملك .
قالت الحيوانات : « يا صاصص الحيوانه ، سنعمل كل شيء لراحة ملكنا . ماذا نستطيع أن نعمل لراحة ملكنا ؟ »
اجاب ابن أوى : « يجب ان نطعمه مخلصين للملك دائما ، وحينئذ فان الملك سيحبهم من اعدائهم » .

رضيت الحيوانات . قدمت لابن أوى الاثرق كل الطعام الغافر ، واعتقت به غاية جيدة .

اعلى ابن أوى كيك . كل يوم كانت الحيوانات تقدم له الاحترام ، وتظهر بهشاكها ، وكان الملك يصفى اليها ، ويفررها ماذا يريد أن يفعل .

ذات يوم ، وبينما كان الملك يجلس في بلاطه ، سمع ضججه من بعيد .

كانت عواء سرب من أبناء أوى .

لم يكن ابن أوى قد سمع صوت أبناء جنسه منذ زمن طويل . كان وحيدا . شعر بالسعادة . امتلأت عيناه بدموع الفرح .

نسي انه ملك الان . رفع رأسه وعوى .

صرخ ابن أوى مرة ثانية : « تعالوا كلكم ، ادعوا جميع اصحابكم ايضا ، عذري شيء مهم اود أن أقوله لكم » .

تجمعت الحيوانات من ايسن أوى واحدا فواحدا : النمر ، القيلة ، القسود ، الارانب ، الغزلان وغيرها . . . ووقفت تحيط به .

قال ابن أوى الأثرق : « لا حاجة للتحرف بني . اطمئنا الي ، فقد ارسلني الله لكون ملكا عليكم واقدّم لكم كل ما يقضه الملك من حياية » .

صدقت الحيوانات قوله فانحنت له .

قالت : « اننا نقتد من جلالتك بيتا علينا ، ونشكر الله الذي أرسلك اليها . قل لنا ، من فضلك ماذا تريد أن نفعل » .

قال ابن أوى الأثرق : « عليكم أن تعفوا بكم جميعا ، وأن

بظارته ، ثم زحف بيده وخرج من الحوض .

دعش إذ رأى أن لونه صار أزرق كليا .

لم يعرف ماذا يجب عليه أن يفعل ، لذلك عاد الى الدغل ، دون أن يراه أحد من الناس أو الكلاب .

عاد بسرعة ، وكانت جميع الحيوانات التي تراه تولى الأثير خوفا منه ، لأنها لم تشاهد من قبل حيوانا بهذا اللون .

لا رأى ابن أوى أن جميع الحيوانات صرخت خفا منه ، فكر في أن يستغل هذا الخوف لقتلته الشخصية .

صرخ : « لسألا تهرون ؟ تعالوا ، عودوا الي ، اسمعوا ما اود أن أقوله لكم » .

كثت الحيوانات عن الركض ، وقت من بعيد وراحت تنظر اليه . كانت لا تزال خائفه ان تقترب منه .

كان ابن أوى يتجول يوما بحثا عن الطعام ، الا أن ذلك اليوم كان مشغوليا بالشيء له ، لانه لم يستطع ان يحصل على أي طعام .

مشى واستقر في المشي وقتا طويلا ، فسمعا وجاعا ، حتى وجد نفسه أخيرا في شارع من شوارع إحدى المدن .

كان يعرف سلفا انه لن يسلم أي ابن أوى ، إذا سار في المدينة ، لكنه كان خائفا جدا الى حد جعله يقصر الى المغيرة .

قال في نفسه : « سأجده طعاما ، لكنني أعمل الا اواجه أي خطر من الناس أو الكلاب » .

فجاءه سمع إشارة الخطر . كانت الكلاب تنبح ، ومن المحتمل أن تكون خلفه خلا .

ارتعب ، فاختد ركض ، لكن الكلاب رائته وراحت تطارده . ركض أسرع فأسرع ، ليهرب من الكلاب ، لكنها أدركته وصارت تلفقه نباحا .

فجاءه اقتصر ابن أوى بيتا لصباح .

كان في تناء البيت حوض ملؤه بصنایع أزرق ، فسقط فيه وهو يركض .

لم يستطع الكلاب ان تفر على ابن أوى فاصرفت .

مكث ابن أوى في الحوض حتى تذكر أن الكلاب قد كتف عن

طارق يوسف ذكر الله (١٠ سنوات) :

أتمنى اختراع عقل الكبروني

يخدم الكويت



الرباية ، وكذلك السباحة لمسافات طويلة حوالي ٢٥ مترا وأغوص تحت الماء ومرة نظروا مسابقة في النادي في الصباح لمسافة حوالي ١٤ مترا . وعند آخر متر في المسابقة تعبت ولم أقدر أن اكمل ولكنني أخفت جائزة .

س - أي البرامج تتابعها في التلفزيون ؟
ج - الرسوم المتحركة وعالم الحيوان لأنني استفيد منه في التعرف على الحيوانات وأطوارها وطريقة معيشتها . وحيواني المفضل هو الأرنب لأنه لطيف مع الإنسان ولا يؤذي الأطفال وكذلك البط أحب شكله ويلعب مع الأطفال .

س - من تستشير في أمور الخاصة ؟
ج - أخذ رأي أمي وأبي وإذا كان رأيهما مخالفا لرأيي أسمع كلامهما ولا أخالفهما حتى لو كان عكس رغبتي ولكنني أعرف أنني

طارق يوسف ذكر الله (١٠ سنوات) . . . تمهيد في الصف الثاني متوسط بمدرسة المنيرة ، متفوق ترتيبه الأول على صفه ، يهوى ركوب الخيل والقتص ويتمنى أن يصبح مهندسا معماريا في المستقبل . ويتكلم طارق عن دراسته فيقول :

المرور وسوف تقوم بالكشف على الأرض لو كانت صالحة تبني عليها ناطحات السحاب ولو كانت غير صالحة تقوم بإصلاحها .

س - ما هو الشيء الذي تبتني أن يكون في الكويت ؟

ج - أريد أن تكون المصانع متوفرة في الكويت حتى أكبر المصانع كصانع السيارات والآلات الثقيلة وأن يبنى الدولة انتاجها وتقوم بتصدير الباتسي ولا نستورد شيئا من الخارج .

س - وهوايتك المفضلة ؟

ج - ركوب الخيل والرباية والقتص وركوب الخيل سبيل وليس خيما وركبته في السعودية وتعلمت

أنا دائما منته في الصف وإذا صعب علي شيء لا أفهمه أسأل المدرس وإذا وجدت صعوبة في شيء أسأل أخواني ولا أخلط وقت اللعب بوقت الدرس وأحب دراسة مادة الهندسة لأن فيها دقة ونظاما ومقاييس وأشعر بأنها سهلة وأفهمها بسرعة .

س - هل حيك للهندسة له علاقة بيهنتك في المستقبل ؟

ج - نعم فانا سوف أكون مهندسا معماريا وطبعاً هذه المهنة مرتبطة بحبي للهندسة والتصميم والدقة والنظام ، وسوف أبنى عدة مبان هائلة والصور والشارع الاصطناعي التي تخططها المدينة لسهولة



عذاري محمد سالمين



زهراء حاتم مندي



داليا رضا عيسى



علي محسن علي



تلقى « بريد الطفل » طلبات من أصدقاء جدد طالبين الانضمام إلى « ركن الأطفال » مرفقين رسائلهم باطيب تحياتهم إلى جميع الأصدقاء وفي ما يلي أسماء «صور الأصدقاء» الجدد من الصغار الحلوين



خالد أحمد عبد الله القطان



أحمد عادل اسماعيل (سنتان)



علاء نجل أحمد لزيق عاد إلى البلاد بعد أن أمضى شهرا في لبنان حيث احتفل بعيد ميلاده بين جديه وأقرانه وبحضور الأهل والأقارب .

الصباحي الصغير

قوازي ومكاشاة عظيمة

بقلم الصنيعة :

علياء حسين مكي الجمعة عزيزي القارئ .. عزيزتي القارئة .. تحية طيبة وبعد ..

تحياتي لك بمناسبة نجاحك آخر العام الدراسي وأتمنى لك عطلة جميلة وممتعة مع ملحق « الإكس » وأبعث إليك بهذه القوازي والكلمات العظيمة وعسى أن تجوز على أعجابك.

قصاريز

١ - أنا أتمنى أن يكون داليا محبوبيتي هبة زهدا
٢ - أنا أتمنى أن يكون علي محبوبيتي هبة زهدا
٣ - أنا أتمنى أن يكون علي محبوبيتي هبة زهدا
٤ - أنا أتمنى أن يكون علي محبوبيتي هبة زهدا
٥ - أنا أتمنى أن يكون علي محبوبيتي هبة زهدا
٦ - أنا أتمنى أن يكون علي محبوبيتي هبة زهدا
٧ - أنا أتمنى أن يكون علي محبوبيتي هبة زهدا
٨ - أنا أتمنى أن يكون علي محبوبيتي هبة زهدا
٩ - أنا أتمنى أن يكون علي محبوبيتي هبة زهدا
١٠ - أنا أتمنى أن يكون علي محبوبيتي هبة زهدا

كلمات عظيمة
اعظم كلمة : الله
أعز كلمة : القسي
أقوى كلمة : الحق
أعذب كلمة : الوطن
أعز كلمة : الأمل

رغبات الأطفال



عربية تعني بشؤون الأطفال وثقافتهم ، وكذلك إقامة مراكز متخصصة يتعاون فيها مفتف الأطفال ومعلميه مع الاختصاصيين في التربية وعلم النفس والفنون والعلوم الاجتماعية والتراث الشعبي ، وتكون مهمة هذه المراكز التعرف على مزاج الطفل وطبيعته ولغته والتوفيق بين هذه الدراسات وبين ما يقدم له من مادة علمية وتربوية .

جيل علمي

وأخيرا فانه لكي نتجسأ خطة لتفاهة الأطفال ، لا بد أن تتضمن تركيزا قويا على أعداد العاملين في هذا المجال . فالقوة البشرية الدرية تدريبيا جيدا للعمل في مجال تثقيف الأطفال يمكن أن توضع كثيرا من النص في الامكانات المادية ، فهي القادرة على أن تجعل المواد والوسائل الثقافية والإعلامية الموجهة للأطفال إذا وجدت ذات قيمة وفائدة حقيقية في عملية بناء المواطن الصالح . ومن هنا ينبغي على جميع الدول العربية أن تدعو لتعدد الدورات التدريبية للعاملين في برامج الأطفال من كتاب ومقدمين ومعدنين ومخرجين ومصورين ، كما ينبغي عليها أيضا أن تتضمن المواد الدراسية وخاصة في كليات وإقسام الإعلام ، ودراسات مناسبة للأطفال حتى ينشأ جيل معد علميا يتولى مهمة إصدار المجلات والكتب ، وكتابة مادتها ورسم صورها ، وإخراج برامجها إذاعيا وتلفزيونيا .



المطلوب إيجاد النوادي والمكتبات الخاصة بالأطفال

ولذلك للتعرف على رغبات الأطفال سواء بالنسبة لصياغة البرامج الفنية ، أو توعيتها ، أو تعديل مواعيدها بما يتلاءم مع ظروف الطفل العربي .

مكتبة لشؤون الأطفال

ومن أهم المقبات التي تواجه العاملين في المجالات الإعلامية الخاصة بالأطفال ندرة أو انعدام الدراسات التي تدور حول الموضوعات المتعلقة بعملهم ، سواء منها المؤلف أو المترجم ، وهو ما يقتضي بذل جهود منظمة لتكوين مكتبة ثقافية



نظم يعقوب الشاروني (خبر ثقافة الطفل العربي)

للشهادة والاستماع للتعرف عن طريقها على مدى استجابة جهات الأهل والأولاد والأطفال أنفسهم حول ما يقدم للأطفال بكافة أجهزة الإعلام وتقييم هذه البرامج ، وكذلك أيضا إيجاد صلة وثيقة بين قصور الثقافة والتلفزيون لمعرفة ردود الفعل للأطفال بعد مشاهدتهم برامج التلفزيون ، وعرضها على المتخصصين في برامج الأطفال بالتلفزيون للاخذ بها .

أندية

وفي رأيي أنه على جميع الجهات المعنية بتثافة الطفل ، من لجان وجمعيات ودور نشر ، أن تتولى دراسة كل ما يقدم في حق ثقافة الطفل من مادة ، بحيث تنبه أولا بأول على الضار منها تلافيا لضرره ، وتتل على الجيد للتشجيع على استمراره وتقويته ، كما أترح إنشاء أندية

أطفال العالم العربي الذين يمثلون ٤٠٪ من تعداد سكانه لا ينبغي تجاهل رغباتهم . فمن الضروري كما يقول خبير ثقافة الطفل العربي يعقوب الشاروني أن نتعرف على رغبات الصغار ، وأن نتابع أثر ما يقدم إعلاميا لهم ، فقد نلاحظ أن أطفالا كثيرا ما ينصرفون عن بعض المواد الموجهة إليهم أو يقبلون على بعضها أقبالا يفوق أقبالهم على غيرها ، وكل هذه مسائل يجب أن تخضع للدراسة العلمية للتعرف على حجم كل ظاهرة وأسبابها . وفي ما يلي رأي الشاروني حول هذا الموضوع :

لقد قام المركز القومي للبحوث الاجتماعية والثقافية بدراسة حول « التلفزيون والصغار » ، غير أنه لم تتم أي محاولات لإجراء بحوث مشابهة بالنسبة لبقية وسائل الإعلام الموجهة للطفل ، مثل الإذاعة والمجلات ، وأنا أرى أنه من الضروري إنشاء نواد



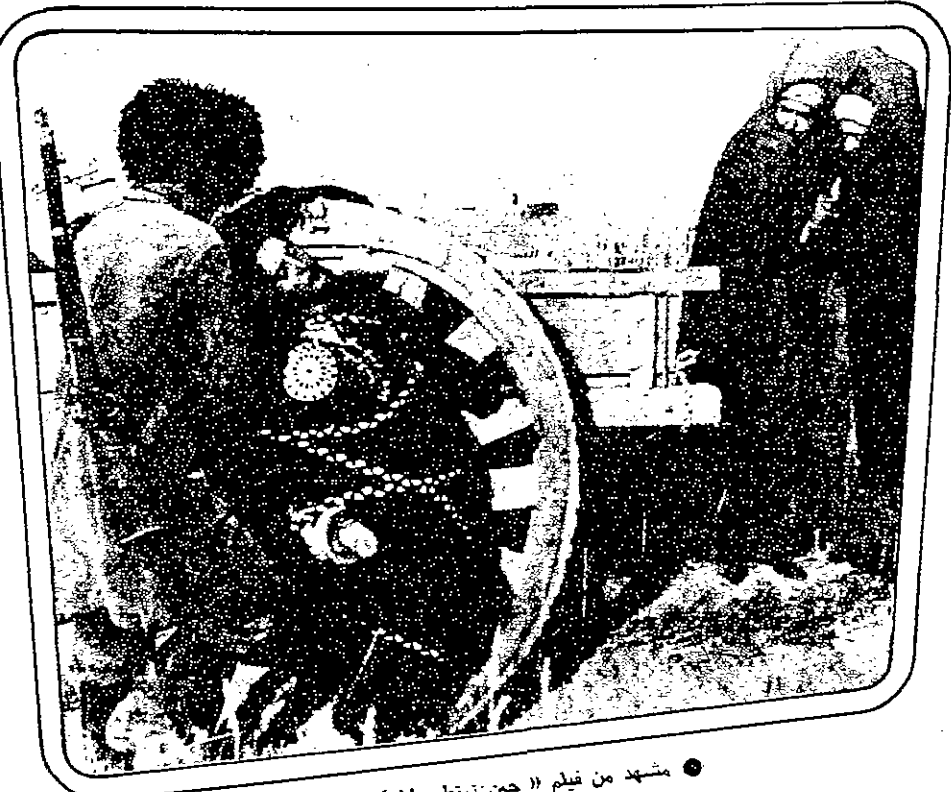
● الممثلة ماريا كلينسكايا في دور «إيستر» في فيلم «سل الموتى عن ثمن الموت»



● المخرج خوجاكوبي نارلييف والممثلة مايا اينيدوف



● أولاف نيولاند مخرج فيلم «عش في الريح»



● مشهد من فيلم «حين تنظي المرأة حصانا»

السيرة الذاتية

طريق شاق لتخلله قصص البارود والحرب والموت



كالبه
كيسك

● بابا انانوف في
لقطة من فيلم
«خطوة حاسمة»



طريقته، وقسوة أسلوبه الذي يقرب من التسجيلية. والان اطلع كالبه كيسك الموسكوفيين على فيلمه الجديد «بنفسج الغابة» الذي تجري حوادته في استونيا عام ١٩٤٧. ونرى، كما في فيلم «عش في مهب الريح» لأوليف نيولاند، عصابات الغابة من جديد، والصراع من جديد. ولكننا نرى من جديد أيضا التقيد باللقايا اليومية وبالتفاصيل، بل بالطابع الانساني. ويركز الفيلم انتباهنا على بطلين: تينا وربينة.

ربما كان الصراع والمبارزة السيكولوجية بين هذين الشخصيتين يشكّلان عصب الفيلم الذي «يدو» فقط انه فيلم بوليسي، ولكنه في الواقع بحث اجتماعي عميق أجري بأسلوب مفاجيء، وأحياناً كاريكاتوري، أحياناً لاذع وهجائي تقريبا، وأحياناً مر كالمعلم. فالإنسان، أذ يقتل ويرتكب الشر، يقتل في نفسه كل ما هو انساني ويقفد هويته ويتحط. هذا ما يحدث لكل الذين ذهبوا الى الغابات ليقاوتوا السلطة الشعبية. لمن قطع صلتهم بشعبه عن وعي وأدراك، ولن وقع في شرك العداية القومية المنمصة.

... العيش الى البحث. لقد تحدثنا هنا عن أفضل الأفلام من السيل المتدفق للسينما السوفيتية القومية. ويذكرنا لكلمات «العيش الى البحث» ان توضع شعارا للتشجيع الجورجية لانا غوغوبيردزي، والأذربيجاني رستم إبراهيميكوف، والقرغيزي بولوتيك شامشييف وكثيرين غيرهم. وأن رحاب البحث السينمائي هنا لا يتركه البصر حقا. وكل من الأساتذة الموهوبين يشق لنفسه ذبا واحدا منهم المستكشف الأول.

لقد بدأنا هذه الملاحظات عن الفيلم الجديد للمخرج التركماني خوجاكوبي نارلييف «بشمرة جمال» بكلمة «العيش». ولكن هذا ليس مجرد إشارة الى مادة الفيلم وجوه، انه أيضا مجاز ورمز للمخرج ومثله الدائمة وشريكته في الإبداع مايسا ايبيدوفا. العيش الى البحث عن الذات، عن الموضوع، عن ذلك الشيء الذي تستطيع أنت ولا أحد سواك، أن يتحدث به الى المتفرج. واليوم، حيث تجري في موسكو أسابيع السينما القومية المكرسة لمؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي، لم نر مجرد فيلم جديد لنارلييف وايبيدوفا، بل رأينا أيضا موضوع أخلاص المرأة وترقيتها وتأثيرها الصامتة ومساهمتها في قضية المعركة. بودك لو تحدثت عن الاخلاص ذاته، وعن البحث الإبداعي الدائم عن الموضوع، حينما تفكر باستاذ متبحر آخر، وهو المخرج الاستوني كالبه كيسك. لقد عرفناه وأحببناه في فيلم «الجليد المائت». انه يخبر بالحقيقة الباردة والقاسية عن الحياة، عن قربة مذبذبة نسي الجزر الاستونية، اختفت الى حين، تحت سيطرة حامية المانية صغيرة الى ان قطعت حبل صمتها أخيرا.

سل الموتى

منذ ذلك الحين أخرج كيسك عددا غير قليل من الأفلام الأكثر والأقل نجاحا. كان هناك بحث أحيانا ينسب بالفشل، وأحيانا يحل بذور النجاح، وماذا، ربما اضطر آخرون الى انتظار فيلم كهذا مدى أطول. ففسي ناكاداي الكبرى لفيلم «سل الموتى عن ثمن الموت». وقد اثار الدهشة بتمتته وتشتت

بكليات ما، وكأنها تريد أن توقف أو تخفف هذا الجريان الذي لا يرحم، ولكن سرعة القطار، كانت قد أخذت مداها.

فيلم محارب في الظل يعرض قريبا بعد تجاوز نكسة كوروساوا وكاتسو

تصوير فيلم «اللحية الحمراء» (١٩٦٥) حين لم يسمح له بخلق فنته لمدة سنة، وبهذا حرم ميونة استوديو طوهو كان فيه من القيام بعمل آخر طوال تصوير الفيلم. ولكنه استمر حتى نهاية الإخراج وكان آخر عمل له مع «الامبراطور» كوروساوا. وقال بعض النقاد ان الخاسر في هذه المرة هو كاتسو لان فيلم كايي موشا هذا سوف يوزع في العالم حول بعد الانتهاء من اخرجاه وتصويره لان شركة فوكس للقرن العشرين هي الممول الرئيسي لهذا الفيلم الياباني، وربما كان فرصة كاتسو الوحيدة لكي ينال شهرة عالمية.

وظل عالم الترفيه السينمائي في اليابان مشدوها حتى أعلن أخيرا أن تاتسويا ناكاداي قد وافق على لعب دور البطل في «محارب الظل» (هاريكري) أفلام ناكاداي الذي يستمر تسع أسابيع بعنوان «الحالة البشرية».

وبنى انتهى «محارب الظل» في ٢٨ ديسمبر المقبل فسوف تكون الشهرة العالمية من نصيب ناكاداي وليس كاتسو. ويبدو على ناكاداي الارتياح لانه يعود للعمل مع المخرج كوروساوا بعد انقطاع دام ١٦ عاما.

الملاصقة. وحاول الجنود انتزاع الجدي وأرجاعه. ركضت جمال خلف القطار، ضامة اليها ابنتها، وهي تصرخ

هي النهاية، لا أريد أن أرى كاتسو بعد اليوم (وأعلنت النتيجة في مؤتمر صحفي صباح الجمعة الماضي في استوديو طوهو كان فيه كوروساوا هائلا وأوجز رايه وقراره بقوله (لسنا نحتاج الى مخرجين اثنين). وفي مساء اليوم ذاته عقد كاتسو مؤتمرا صحفيا آخر قال فيه (انه لخطأ فادح غان مشكلة كوروساوا انه يثير الدنيا حول أمور تافهة، انتهى لو كان أعقل...).

وفهم من اقوال المخرج وبطل الفيلم المزعول انها على طرفي تقبض وان الموضوع قد فجر وأغلق نهائيا. ولكن كان نظرد كاتسو اثر حتى على اسم شركة طوهو اذ انخفضت قيمة السهم بمقدار ١٠ بنات في بورصة طوكيو. ويشيع ان المخرج العملاق قد تصرف بشيء من التصرع. وقد وصف الناقد فوجيوارا طرد كاتسو بأنه نكسة كبيرة للفيلم الياباني. وقال الممثل أوغاتا ان ذلك هدر كبير للوقت فان كاتسو هو الرجل الوحيد لهذا الدور ولا يحل مكانه أحد.

اللحية الحمراء

ويذكر ان كاتسو ليس أول ممثل يتعرض لقسوة كاتسو في اليوم التالي قال هذا مع الممثل ميونة أثناء

القطع الى العربة الاولى، فالأخرى، والثالثة. وفجأة رجف القطار بتناقل وهدر، وبرز خطم صغير من بين كتلة الغم

اتت ابنتها، التي تحمل بيدها قطعة سكر كانت لا تقدر بثمن، وسألت خلفها على السقالة جديها المحبوب، فتمتبه بتيقة

طوكيو - إكسبرس: اهتز الوسط الفني في الأسبوع الماضي بسبب إعلان مثير خلاصته ان شنتارو كاتسو نجم الفيلم الذي يخرج كوروساوا خارج طوكيو. ولكن حدث وانفجرت قبيلة الموسم داخل الاستوديو بطوكيو أثناء التصوير، وذلك حين امر كاتسو على احضار سجل فيديوتيب للقطا

وبعد قليل ذهب كوروساوا ومعه اثنان من موظفي طوهو الى عربة كاتسو. ولم تعرف تفاصيل الحوار، ولكن فهم ان كاتسو طلب امهاله فترة للتفكير. ومع كاتسو يقول (انتي لست ميونة). ولما لم يحضر كاتسو في اليوم التالي قال كوروساوا (حسنا، هذه

المتواني، والمحلي في بداية. وحينما يسبح عامل اللاسلكي خيرا في خيمة الطوبوغرافيين المقامة بسرعة وسط الرمال، يبدو وكأن شيئا قد قذف به فجأة. وعندها يهرع السى

الاسى في نفوس الجميع، وشاهد وداع الذايعين الى الحرب. من هذا البعد الثاني انطلقت ايضا القطارات الى الجبهة انطلقت، كما انطلقت من كل مكان في هذه البلاد الشاسعة. كم كانت مذهلة على أي حال تلك الوحدة بين ملايين الناس، الذين تفصلهم بحرا ومينا بالنسبة اليها، فهي لحظة المصيبة التي حلست

بناشعب كله. .. وسار القطار وبعد ذلك، في منتصف الفيلم يدوي من جديد قرب تلك المحطة قطار عسكري ثقيل. في هذه المرة لم يأت الى هنا ليأخذ الناس، بل ليحمل الف غنسة الى الجبهة. كانت جمال، زوجة الجندي، قد رتبها ورعنها في مكان عال على الجبال المكللة بالثلوج، وكانت تحمل اليها الدريس بنفسها، ولا تأكل الا ما يقيم الاود، ولا تعرف للنوم طمعا وكل ذلك للحفاظ على كل غنمة، وما شأن أي شخص يعيش في الصحراء، تهرج لا لكسي تطفئ طمعاها، بل لتستحي غنمها وجعلها.

وتعود ربح الصحراء اللامية لتخترق هذا السرد

موسكو - خاص: العيش... كلا ليس ذلك العيش، حينما تهيم في السهب الروسي وسط الشجج المر، ساعيا الى اقرب جدول أو قرية. العيش هو حينما يسبح قوامه الف رأس منس انغم ويغفو بيأس، لانه لم يذق للماء طمعا منذ عدة ايام. هو حينما يصيون الماء على الايدي قطرة قطرة من ابريق ضيق العنق، حتى اذا سقطت قطرة على الارض سقطت ايضا انه حينما ياتي اجل ضخم كثير الورس - وهو يدرك العلق هنا! - ويذبح خطمه بجلد في سطل فارغ، فينتجرح محدثا صوت ارتجاج له وقع يعيشت على اسى وقلق خاصين نسي سكينه الصحراء المظلمة.

اتذكر انني كنت اتحدث يوما مع خوجاكوبي نارلييف فقال لي: «الصحراء ليست بحرا مينا بالنسبة اليها، انها الحياة والعمل والبيت وكل ما اعطي لنا على الارض، فليعد ولدت هنا وماتت اجيال كاملة من التركمان، نصبت الخيام وربت الاولاد وسأقت القطعان من الجبل الى السهل، ومن ماء الى ماء، ومن ربيع الى ربيع. هكذا رأينا هذه الصحراء على الشائسة، حتى بدأ وكان كثبان الرمال اخذت تنفخ بمسحوبة تحت وطأة هبوب الريح، وضجت واضطربت: لقد كنا نسبح حديثا. ثم رأينا وجه امرأة ولدت هنا، وولدت طفلين، وجه جمال، كانت طفلين ايضا الى المحطة، ولكن شأن أي شخص يعيش في الصحراء، تهرج لا لكسي تطفئ طمعاها، بل لتستحي غنمها وجعلها.

وتعود ربح الصحراء اللامية لتخترق هذا السرد



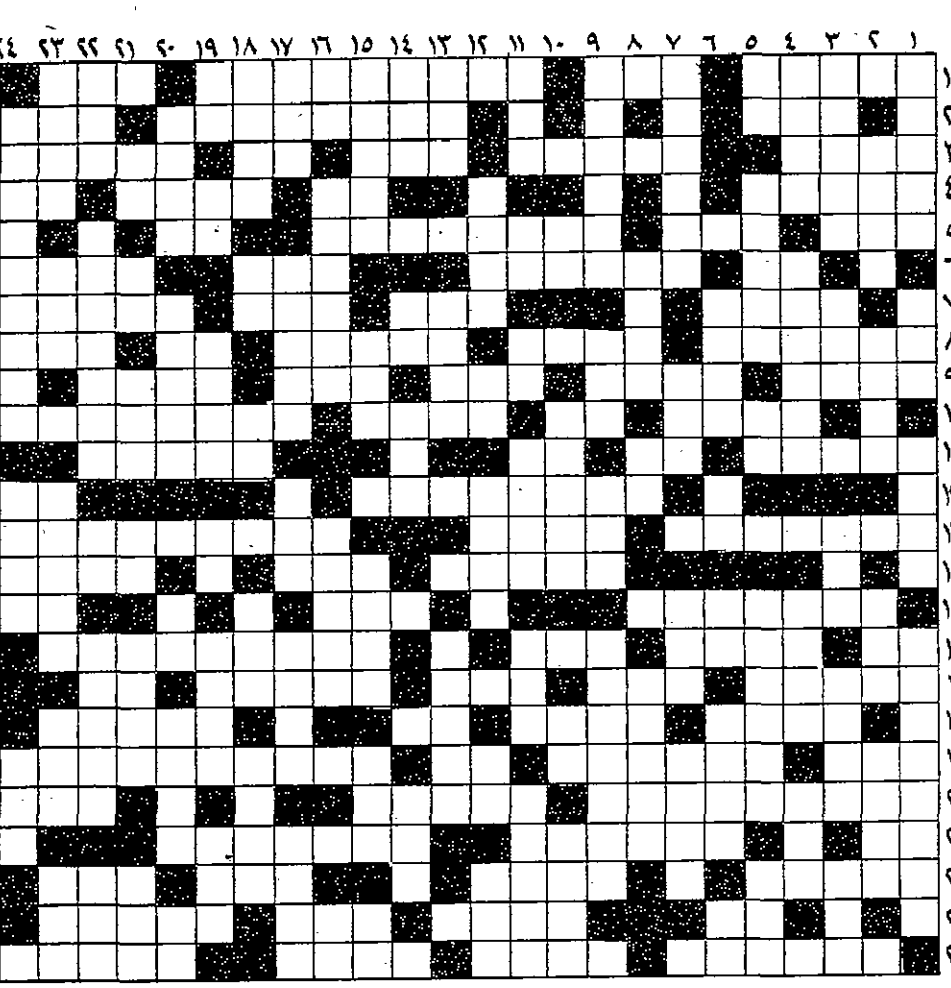
والله

أول قردة في العالم تحكي قصة البشر

على باب الغرفة رقم ٧٣٦ في قسم التشريح في جامعة أوكلاهوما كتبت هذه الجيلة التي قد تكون من أهم الجولات المذكورة في هذا القرن: « طفل في شرابي » .
والغرفة رقم ٧٣٦ يحتلها الدكتور « روجر فوتمس » عالم لنفس ومدرس « واشو » لخصوصي ، وهي قردة سيبانزي (الصورة) كانت يل حيوان في العالم يجري اتصالا مع الإنسان باستخدام لغة بشرية .
الباب كانت أول تعليق لها عندما سقطت دمية في ماء شرابها ، وقد قيلت بلغة « أميلسان » وهي لغة الاشارات الامريكية التي يستخدمها المصابون بالصمم .
أما الآن ، فتقوم « واشو » نفسها بتعليم لغة الاشارات لسيبانزي صغرى يدعى « لوليس » ، وهي « تدرش » بانتظام مع لوليس وترد ثالث بلغة « أميلسان » .

ولقد اثارت هذه التجارب اعنف الجدل في اوساط علم النفس واللغات ، والان لا يستطيع الا نفر قليل من العلماء انكار ان القردة الكبيرة تستطيع فهم الاشارات ، لكن عديد يقولون بفشل السيبانزي اظهار اية مهارات لغوية حقيقية .
والمشكلة الجذرية هي ان الانسان يخضع لقيد فكري يتلخص في اعتقاده بان القردة على استعمال اللغة هي لخاصية فريدة له وحده فهو الحيوان الناطق الوحيد الذي يستطيع بفضل اللغة تسخير الكون كله كإداة خام لاستعماله .
ولكن يبدو ان التجارب الاخيرة اثبتت ان المشكلة تكمن في كون الكلام يتطلب تحكما دقيقا في الشفتين واللسان وهذا ما لا تستطيعه الحيوانات وقد فسر هذا النقص العضوي خطأ على انه عدم قدرة لديها على الحديث واستعمال اللغة .

شبكة رقم ٨٦



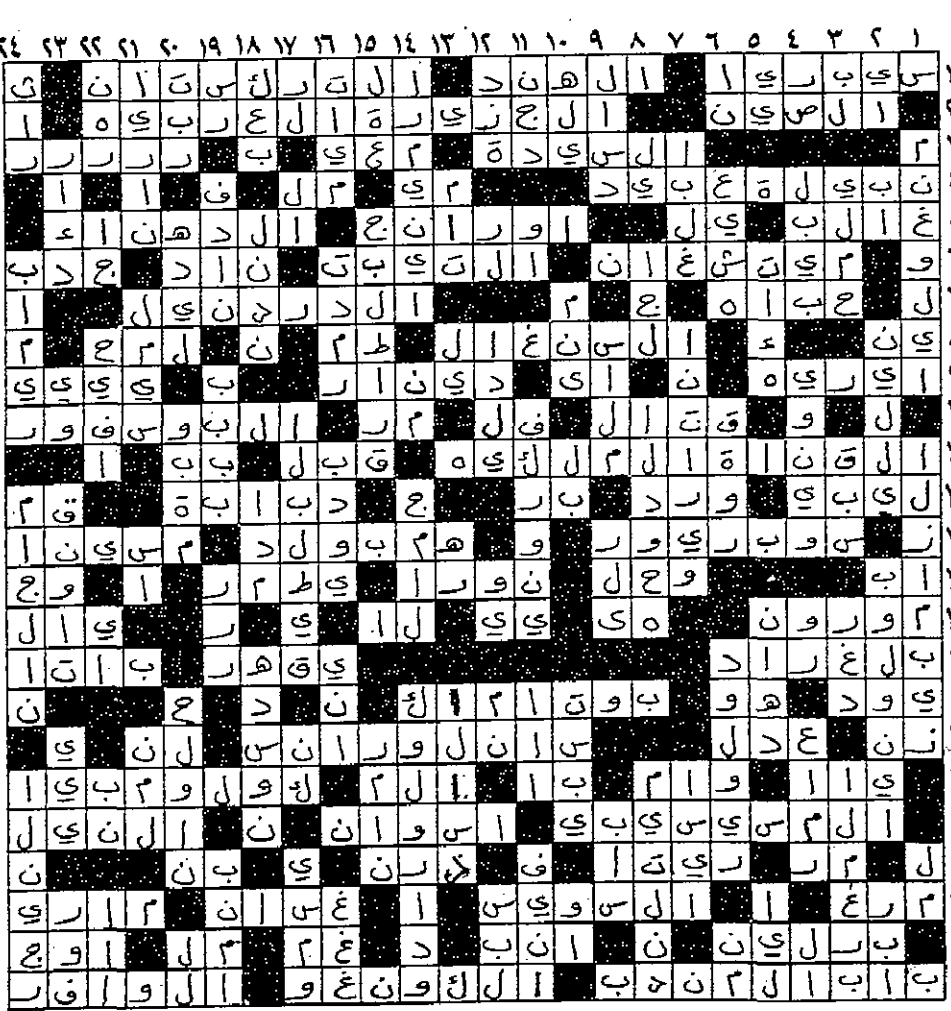
أفقيا :

- ١ - عاصمة عربية - عاصمة غربية - بطلة فيلم على ورق سوليفان - من عوالم البحر - ٢ - حسام - عيد المسرح العربي - من مكتبات الطبيب ٣ - عاصمة أوروبية - آخر روما - زجر - حرف جزم - شهر ميلادي ٤ - بضعة - أحد الوالدين - متشابهة - لثا عرف ٥ - ناكبة صيفية - متشابهة - ملحن مصري - فج - علم مؤنث - علم مؤنث - مؤلف الرسول ٧ - مطربة مصرية - يرتاب - غصن - من الاسماك القديمة ٨ - عاصمة أوروبية - جنة - منلة مصرية - اداة استغناء - اعتراف ٩ - قليل الوجود - يستمر - في العين - ظهر - نهر عربي ١٠ - سباق - سفي - عائل - بطلة فيلم انتبهوا أيها المسادة ١١ - وسيلة نقل جوي - رمز رياضي للنداء - علم مؤنث ١٢ - بطل فيلم بية كثر - من الاقارب ١٣ - من البروج - علم مؤنث - بطلة فيلم الخرساء ١٤ - بلد عربي - احصي - ماركة تلفزيونات ١٥ - من البروج - ليث - لثا ساد ١٦ - من الاقارب - يبلغ نمته - لحد - مخرج فيلم اسكندرية له ١٧ - من البروج - في الصحراء - بيع - علم مؤنث - شهر ميلادي ١٨ - من الفصول - رتبة عسكرية - مقياس ارضي - اوهام ١٩ - عدي - من بحور الشعر - احسان - بطل مسلسل هارب من الايام ٢٠ - من شوارع الكويت - بلد اسباني - بعد ٢١ - اسم موصول - عاصمة القليل - اغنية لام كلثوم ٢٢ - من معالم القاهرة - علم مؤنث - يترك فرقة ٢٣ - اداة استغناء - علم مؤنث - متشابهة - ظلام ٢٤ - مدينة فلسطينية - علم مؤنث - معشوقة قيس بن الكلوح - عاصمة أوروبية .

عموديا :

- ١ - عاصمة عربية - نجل - في الجسم - بطل فيلم المشبه ٢ - جويل الطلعة - ماركة سيارات - علم مؤنث - الاسم الاول لشهيدة فلسطينية ٣ - من تصور الكويت العامرة - جدها في الدوحة - نقاش - علم مؤنث - من أوثان الجاهلية ٤ - علم مؤنث - متشابهة - مساوي - علم مؤنث ٥ - آلة طرب - ماركة سيارات - للتووج - من اغاني ام كلثوم - متشابهة ٦ - صوت الحرام - للنداء - لثا رجل - مر - للتعريف ٧ - عاصمة اسبانية - مخبأ - اهراب - ملك عربي راحل ٨ - ماركة سيارات - رجل دين - علم مؤنث - عاصمة افريقية - من سام - مدينة فلسطينية ١٠ - حرف جزم - متشابهة - لثا ليل - عملة عربية ١١ - متشابهة للنداء - علم مؤنث - حيوان اليف - شك - متشابهة ١٢ - مطرب - غير - علم مؤنث - للاستدراك متشابهة ١٣ - من نور العمادة - متشابهة - وسيلة نقل بيرة ١٤ - من الاصباغ - حرف نصب - يعبر - آلة طرب ١٥ - علم مؤنث - مرض يصيب العين - احصى القارات - عاصمة عربية - بحر بالانكليزية ١٦ - طوي - علم مؤنث - الاسم الاول لمطرب عراقي - مرض خبيث ١٧ - جدها في طويل - متشابهة - علم مؤنث - علم مؤنث - أحد الانبياء ١٨ - علم مؤنث - حرف نصب - أحد الوالدين - جدها في فنان - علم مؤنث ١٩ - لثا ريب - عملية اسبانية - طائر جميل - جواب من الجهات الأربع - من عوالم الطبيعة ٢٠ - متشابهة - من البروج - للتي - علم مؤنث - بحر ٢١ - نعم بالقرنسية - للاستدراك - جدها في الحوش - رمز رياضي - علم مؤنث - منطقة سمودية ٢٢ - نوع من الشعر الشعبي - عاصمة عربية - على قيد الحياة - باجيرة - ظم ٢٣ - أحد الفصول الاربعة - قلق - علم مؤنث - وحدة مسافة - جدها في مريم ٢٤ - بطل فيلم قلعة على نار - جبر - حيوان أسخم .

حل الشبكة السابقة



العبارة الضائعة

شبكة رقم ٨٦

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
- اتبع الطريقة الاعتيادية والمعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى مكان في النهاية ٢٠ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحد الاقوال المشهورة عند العرب .

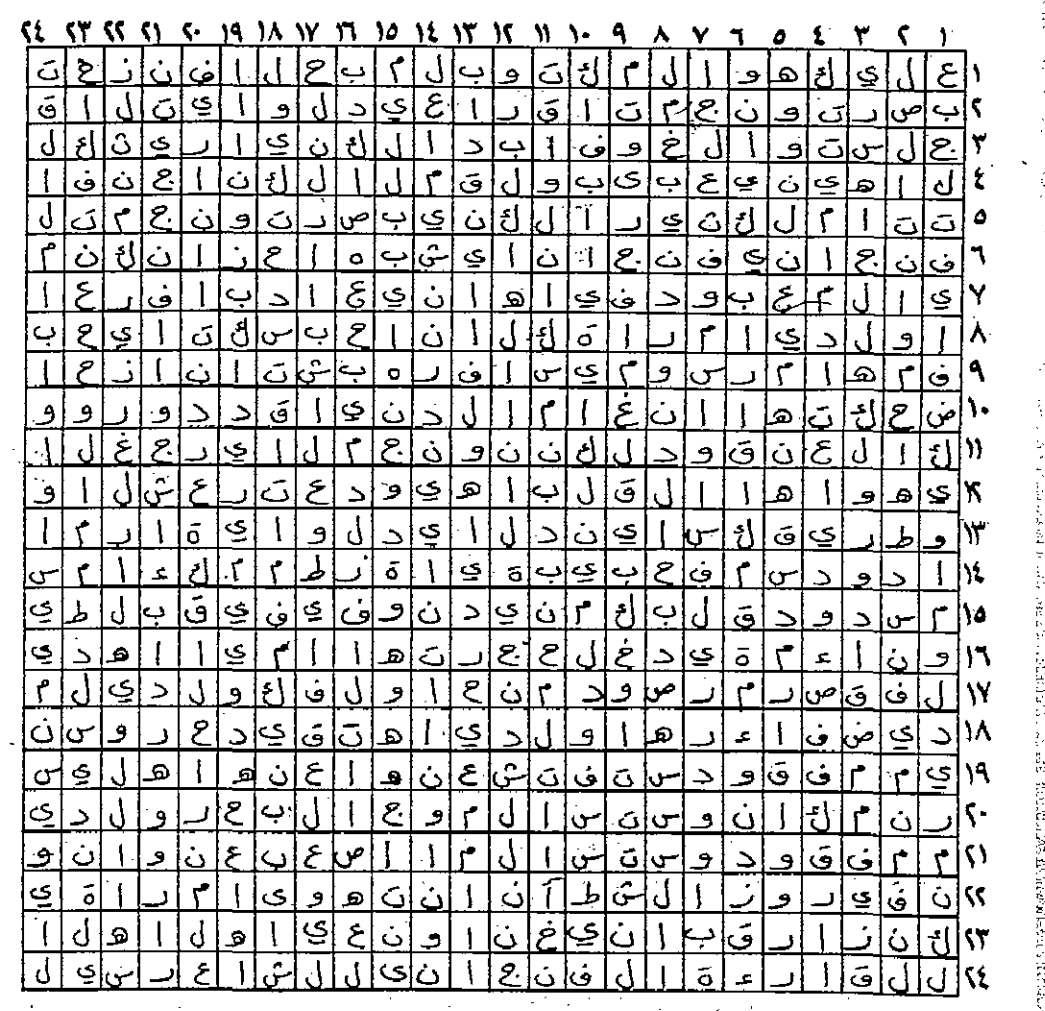
« قارئة الفجنان »

جلست والخوف - بعينها - تامل - فتحتني - القلوب - قالت يا ولدي
١ - نحن نالجب - عليك هو - الكيوب - بصرت ونجيت - كثيرا لكتي
٢ - لم - اقرا - ايذا - فتجلا يشبه - فجانك - بصرت ونجيت - كثيرا لكتي
٣ - لتي - لم - اعرف ايذا - احزانك - اميود - احزانك - بجانك - يا -
٤ - ولدي امرأة - عيناها - سبحان - الميود - فيها مرسوم - كالعقود
٥ - فحكتها انعام - وورود - والشعر - الفجرى الجنون - بسافر
٦ - في - كل - الدنيا - قد - نعدو - امرأة يا - ولدي - بهواها القلب
٧ - هي - الدنيا - لكن - سماء - بطرة - وطريقك - مسود - مسود
٨ - فحيتي - قلبك - يا - ولدي - نائمة - في - قصر برصود - من -
٩ - يدخل حجرتها - من - بطلب - بدعا - من - يدو - من - سور حديثها
١٠ - من - حاول فك - ففاتها - يا - ولدي - مفقود - مفقود
١١ - ستفتش عنها - يا - ولدي - في - شكل - مكان - ومستمال - عنها
١٢ - موج البحر - ويستمال فمرز الشيطان - ما اصعب - ان تهوى امرأة - يا
١٣ - ولدي - ليس - لها - عنوان - ليس - لها - عنوان - للشاعر
١٤ - نزار قباني .

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :

« عبد الكريم الكرمي »

هكذا في الأصل



كل وقت بخير



أزهار

أميركية الأصل.. غالية الثمن



بقلم : منسق الأزهار
ياسم قاسم

الأزهار قدرة على التحمل والاستمرار فترة طويلة قبل ذبولها .. وهذا يجعلها غالية الثمن . كما أنها عادة متومة في محلات الأزهار التي تستقبلها في تنسيق بلقات الأزهار لشكلها الجميل ولونها الجذاب الذي يضفي على المكان رونقا وبهجة . هذه النبتة غير متوفرة عنفا كليات ولكن يمكن الحصول على كآزهار حقف من محلات الأزهار وطوا السنة .

« ليا تريس اسبيكتا » زهرة من القصيدة الأمريكية .

اكتشفت في شرق الولايات المتحدة التي تعتبر موطنها الأصلي وهي تعد شكل سنابل صفراء تثبت على ساق رفيعة قوية . هذه الساق مكسوة بالورق الخضراء الرقيقة . أما أهم مقومات نجاحها فهي الإضاءة الكافية والقوية وتعرضها للهواء الطلق . لذا فإن الحديقة الخارجية هي المكان المناسب لهذه النبتة نظرا لتوافر الشروط المذكورة ، وخصوصا ان هذه النبتة لها جذور طويلة وسريعة النمو .

تحتاج هذه النبتة الى كمية مياه غزيرة ويستمرار خصوصا في فترة تفتح الأزهار . كما يجب علينا تسديدها بانتظام أيضا . ويجب هنا التنويه بان هذه الزهرة هي من أقوى أنواع



... وبعدة



• ضحايا العيد قبل النحر

احتفل العالم العربي والإسلامي يوم الخميس الماضي بمسجد الاضحى المبارك . وفي الكويت ، مارس المحدثون بجهتهم ، فخرحوا ولعبوا وتبادلوا التهنة بدمانحروا الضحايا . وكل عام والجميع بخير .

مدرسة تيفن الدانمركية ..

وسائل أخرى

آخر مشروع للمدرسة الان احذ .ه شابا فلسطينيا وبعد اخر ه الاطفال بالمصيف القبل . الشـ للتدريب على الميكانيك والسفن والاطفال للترويج عن أنفسهم ولقد وقت مع بالذاتيك بصيودن المسـ وينتقلون بسفن وتوارب المدرسة ميناء الى آخر وبالرحلات من ه الى أخرى . كيف أرادت المدرسة تجمع البلائغ الآخرة لتفطية نفق الزوار الفلسطينيين من جهة والدان القضية الفلسطينية من جهة ثانية

اضروا معهم بحافلاتهم صنا مسج احفنة نحاسية وسراويل ط وطواقي من لبنان وسوريا ، وبد يطوفون بشوارع كل المدن الدانمركية وخصصوا كل يوم سبت .

والقاء مسج حذاء الزبون يحـ لطلاب زيوته من القضية الفلسطينية ولكن مسج الاحفنة ليس فقط وبـ المدرسة للحديث عن القة الفلسطينية وجع اثبرعاتللفلسط واعلام الدانمركين بقدم ضم فلسطينيين في المصيف القبل . الورب الاخرى التي ايجوها كانت بيع رس الطلاب للبارة وهذه الرسوم تد عنوانين : فلسطين الحرة .. ونقا التحرير الفلسطينية .. وخارط فلسطين بالاسود والاحمر . وم الجدير ذكره ان معظم طلاب المدر من اصحاب الثقافة العالية .

أخلص صديق فلسطينيين وأكبر عدو إسرائيل في اسكندنافيا

ربيع الحيات الفلسطينية في البلاد العربية . ومعظم كتب المدرسة عن القضية الفلسطينية .. ومعظم افانها هي افاني الثورة الفلسطينية . والمدرسة مساهمات تفوق الوصف للثورة الفلسطينية منها ، ارسال ابناء ، وشراء أجهزة طبية وسيارات اسماق للفلسطينيين وغيرها من الاجهزة غالية الثمن .

فكرنا انهم (الموساد) المخابرات الاسرائيلية في الدانمرك معرفة اسماق الطلاب القدامى والحدود بمدرسة (تيفن هاي اسكول) . ولكن رغم كل هذا النشاط (الموسادي) بنجح الطلاب في الوصول الى قلب الأرض المحتلة ويقابلون المسؤولين الفلسطينيين في نابلس والقسم والخليل وأريحا وخيفا ويافا وهذا ما يسبب « وقع دماغ » للمساهرة الاسرائيلية ، والموساد بالدانمرك ، والحكومة الدانمركية التي ترفض الاعتراف بالقضية الفلسطينية. السماح بفتح مكتب لها في كوبنهاغن.

مفاعل نري قامت المدرسة بدورها بتحرك الشارع الدانمركي .

أخلص الإصغاء للفلسطينيين

مدرسة « تيفن هاي اسكول » من اخلص الإصغاء للقضية الفلسطينية على مستوى العالم كله . ومن برامج الدراسة فيها السفر بالحافلات أربع مرات كل عام لحيات الفلسطينيين في لبنان ، وسوريا ، والأردن ، والمدرسة من السفن للسفر الى جميع أنحاء العالم للدعوة للقضية الفلسطينية . والطلاب هم الذين يسيرون الحافلات والسفن ويصلونها اذا أصابها عطب . ومن نشاطات المدرسة اقامة دورات دراسية لكبار السن مجاناً عن القضية الفلسطينية . كبار السن يقضون في المدرسة ثلاثة أشهر ، ياكلون ويشربون ، ويروحون عن أنفسهم ويعملون القضية الفلسطينية. وفي نهاية الدورة يقومون احتفالا يذهب

لها مدارس منتشرة في طول وعرض الدانمرك ، وسفن وحافلات وكراجات لتصلح السيارات ، وطبعة كبيرة ، ووكالة انباء ، ومستشفى . وهي المعنو للدود لاسرائيل ، ومنوع على طلابها دخول اسرائيل ، ومعظم رجال (الموساد) في الدانمرك مهتمهم معرفة أسماء طلاب « تيفن هاي اسكول » .

المدرسة أنشئت عام ١٩٧٤ على أثر حظر القبول العربي . وعندما طرح مشروع من قبل شركة الكهرباء باقامة مفاعلات نووية بالدانمرك ، قام ١٠٠ عالم وأستاذ بانشاء المدرسة وانشاء أول طلائع هواء في العالم لتوليد الطاقة . وحملت المدرسة شعار (الطاقة الذرية ... لا شكرا) ومنها انتشر الشعار في جميع أنحاء العالم . والمدرسة قامت بمرات الى السويد وألمانيا ضد المفاعلات الذرية وهي (المدرسة) القبة الاولى أسمام الحكومة الدانمركية وشركة الكهرباء لان الحكومة والشركة كلما فكرنا باقامة

كوبنهاغن - إقيس من عطا رومي

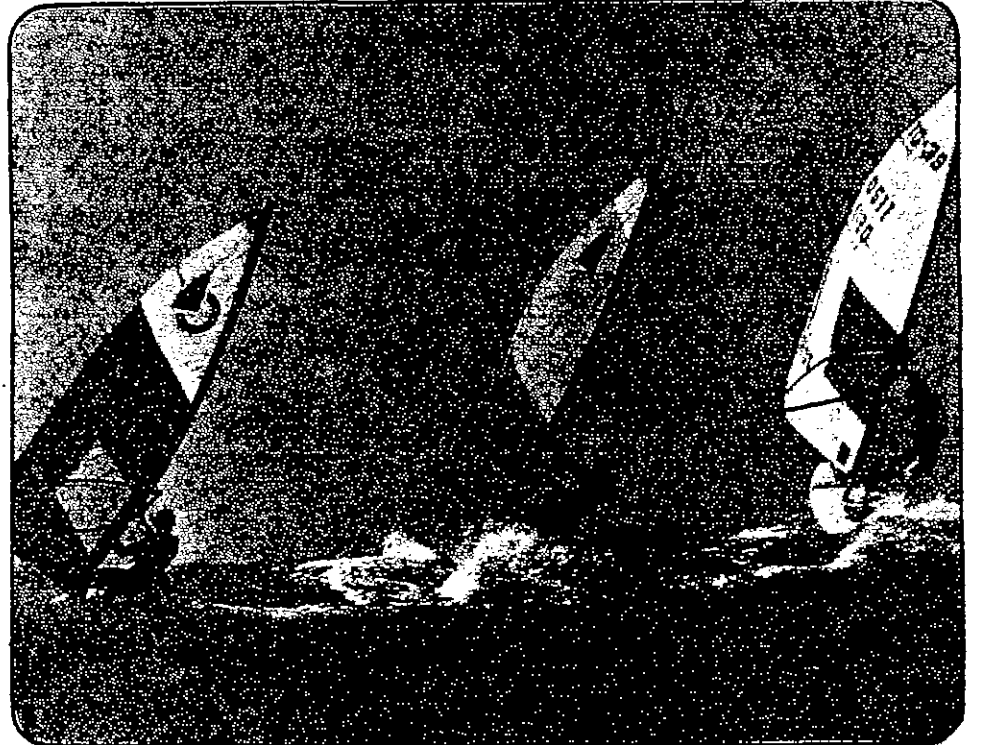
من المعروف أن الدانمرك تخلو من صالونات لمسح الاحفنة ومن مساحي احفنة في الشوارع . ومهنة مسح الاحفنة غير معروفة في طول وعرض اسكندنافيا . فما هو رد الفعل لدى الدانمركي حينما يرى مساح احفنة في الشارع يلبس السروال الطويل ، والحية التي يلبسها مساحو الاحفنة بالشرق ، والطائفة ويحل بيده صندوق مسح الاحفنة النحاسي ويلحق بالمارة عارضا عليهم مسح احفنتهم .

هذا ما فعله طلاب مدرسة « تيفن » في شوارع كل المدن الدانمركية .

لماذا ؟ من اجل جمع تبرعات للفلسطينيين واحضار ه شابا فلسطينيا في المصيف القبل للتدريب في مدرسة « تيفن هاي اسكول » .

عدو إسرائيل

مدرسة « تيفن هاي اسكول » تعرف في الدانمرك بمدرسة السفر .. معظم طلابها الذين يزيد عددهم على العشرة الاف من الجنسين من المتطوعين الذين يتدخلون كل عام . وبعد تركهم المدرسة يغفون أوفياء لباديء المدرسة مثل العيش معا كما كانوا في المدرسة (يعيشون مثل كيوننة صينية) ويضعون أموالهم في دفتر توفير واحد، ويتبرعون للمدرسة .. والمدرسة الان



• ثلاثة مسابقات



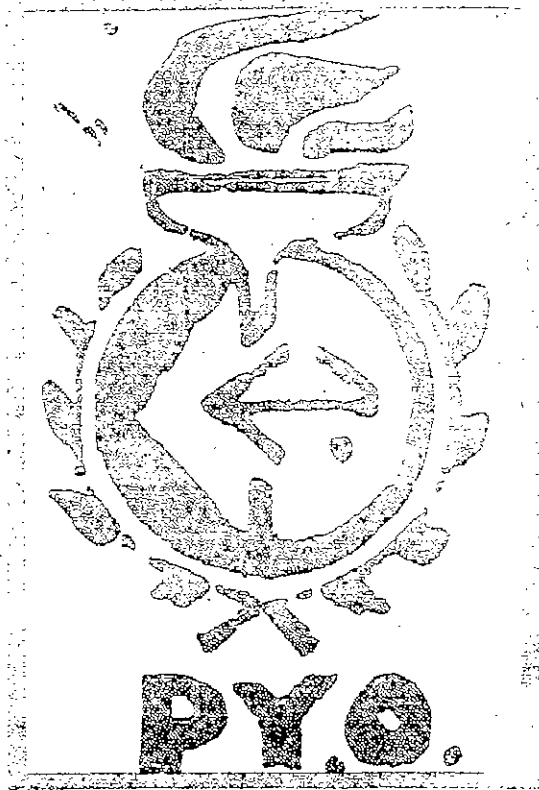
• مشهد عام للسباق .. اليوناني

كأس أوروبا لسياقات البحرية

وسبق ومنظم كثيرا في شؤون البحر . كما شارك في المباراة مسابقون تتراوح أعمارهم بين ٢٣ - ٤٨ سنة . ورغم أن تاريخ هذه المباراة يعود الى ما قبل سنتين ، إلا أن التنافس كان حادا نظرا لاشتراك عدد كبير جدا من المتسابقين .

أهمل مباريات البحر هي المباراة النهائية للفوز بكأس اليونان والتي تجري في جزيرة إيذرا . واشتركت في المباراة مجموعة من القوارب الفردية المصممة خصيصا لثل تلك المباريات . وقد فاز كوتولونديس من أثينا وهو ريسان سفينة

أثينا - إقيس : سبق ومنظم كثيرا في شؤون البحر . كما شارك في المباراة مسابقون تتراوح أعمارهم بين ٢٣ - ٤٨ سنة . ورغم أن تاريخ هذه المباراة يعود الى ما قبل سنتين ، إلا أن التنافس كان حادا نظرا لاشتراك عدد كبير جدا من المتسابقين .



• رسوم باعها الطلاب للمارة .. وكلها تعبر عن القضية الفلسطينية .

هكذا هذا الرجل